

STVDIA GEOLOGICA SALMANTICENSIA

48 (2) - 2012

Sumario analítico

BOGAN, S.; AGNOLIN, F.; OLIVA, C. & CAPMOURTERES, V. (2012): Nuevas consideraciones sobre una asociación ictiofaunística del Pleistoceno tardío del río Quequén Salado, provincia de Buenos Aires, Argentina. *Stud. Geol. Salmant.*, 48 (1): pp. 89-127, 11 figuras, 1 tabla, 59 referencias bibliográficas. Salamanca.

RESUMEN: En la presente contribución se describen novedosos materiales pertenecientes a una asociación ictiofaunística procedente del Pleistoceno Superior del Río Quequén Salado, provincia de Buenos Aires, Argentina. Son registrados 8 taxones distintos que incluyen: Corydoradinae “morfotipo Quequén Salado”, *Synbranchus* sp., *Rhamdia* sp. *Odontbestes* sp., *Pogonias cromis*, cf. *Micropogonias furnieri*, cf. *Mugil* sp. y aff. Clupeidae indet. Asimismo, se describe de manera detallada gran parte del esqueleto de la conspicua especie *P. cromis*, posiblemente uno de los teleósteos más abundantes en el registro del Pleistoceno bonaerense. Se considera al Corydoradinae “morfotipo Quequén Salado” como una probable especie nueva, posiblemente extinta a finales del Pleistoceno. Finalmente, muestreos de ictiofaunas actuales en arroyos mixohalinos permiten corroborar la existencia, en la provincia de Buenos Aires, de una asociación ictiológica comparable a la registrada en el yacimiento fosilífero, permitiendo desestimar estudios previos que proponían al agregado ictiofaunístico del Pleistoceno del río Quequén Salado como una asociación no análoga a las registradas actualmente en áreas geográficas cercanas.

Palabras clave: Ictiofauna del Pleistoceno superior de Buenos Aires, Pleistoceno, Buenos Aires, río Quequén Salado, Ictiofauna *Pogonias cromis*.

AGNOLIN, F. (2012): Una nueva calyptocephalellidae (Anura, Neobatrachia) del Cretácico Superior de la Patagonia, Argentina, con comentarios sobre su posición sistemática. *Stud. Geol. Salmant.*, 48 (1): pp. 129-178, 12 figuras, 132 referencias bibliográficas. Salamanca.

RESUMEN: El género viviente *Calyptocephalella* se encuentra actualmente representado por la especie *C. gayi*, geográficamente restringida a Chile, así como diversas especies extintas de la Patagonia argentina. En el presente artículo, una nueva especie del género *Calyptocephalella* es descrita para el Cretácico tardío (Campaniano-Maastrichtiano) de la Provincia de Río Negro, Argentina. La nueva especie puede ser diagnosticada sobre la base de una combinación de caracteres apomórficos y plesiomórficos, y representa el registro más antiguo

para los Calyptocephalellidae. El presente análisis indica que Calyptocephalellidae se encuentra compuesta por los géneros *Calyptocephalella*, *Gigantobatrachus* y *Beelzebufo*. El género *Gigantobatrachus* es revalidado, y una nueva especie del género proveniente del Paleoceno de Patagonia es descripta. El género *Beelzebufo* se encuentra representado por la especie *B. ampinga*, proveniente del Cretácico tardío de Madagascar. Este taxón ha sido originalmente referido a Ceratophryidae, sin embargo, el presente análisis sugiere afinidades con Calyptocephalellidae. Una breve revisión de los anuros del Mesozoico tardío de India arroja dudas acerca de la ocurrencia de posibles taxones de filiaciones laurásicas, y dichos especímenes son aquí considerados como neobatracios indeterminados o cercanamente relacionados a los Calyptocephalellidae. Esto, en conjunto con materiales procedentes del Cretácico de África, sugieren una distribución geográfica más amplia para el clado durante el Mesozoico tardío.

Palabras clave: *Calyptocephalella*, Ceratophryidae, Calyptocephalellidae, Gondwana, India, Cretácico.

DELGADO-IGLESIAS, J. & MEDINA GARCÍA, J. (2012): Propuesta didáctica para la enseñanza de la Cristalografía a través de elementos ornamentales de edificios históricos de Salamanca, España. *Stud. Geol. Salmant.*, 48 (2): pp. 179-196, 12 figuras, 1 plano, 2 tablas, 4 referencias bibliográficas. Salamanca.

RESUMEN: El objeto de estudio de este trabajo es una propuesta didáctica para la enseñanza de la Cristalografía como base conceptual para el estudio de la materia cristalina y los minerales. Se ha llevado a cabo un estudio de elementos ornamentales o pictóricos que decoran las fachadas e interiores de 10 edificios históricos de la ciudad de Salamanca, reconociendo motivos o dibujos que se repiten e identificando mosaicos y frisos. En los diez edificios se han reconocido 19 frisos y 13 mosaicos. En el primer caso, se identifican 5 grupos espaciales, siendo los grupos 1m1 y 2mm los más comunes. En los mosaicos se identifican 5 grupos espaciales, siendo los más comunes los grupos Cmm y P4mm. A partir del estudio, se proponen actividades a lo largo de un recorrido urbano dirigidas a alumnos de titulaciones universitarias relacionadas con la Cristalografía o con la Matemática o para alumnos de Enseñanzas Medias. Los alumnos aplicarán las actividades cuando visiten el edificio, respondiendo a la aplicación o puesta en práctica y autoevaluación de los contenidos teóricos desarrollados en el aula. Básicamente, consisten en la representación del elemento ornamental observado e identificación de los diferentes elementos geométricos (motivo, planos, ángulos, elementos de simetría...).

Palabras clave: Patrimonio histórico, aplicación didáctica, enseñanza de la Cristalografía, Salamanca (España).
