

## TABLE OF CONTENTS / ÍNDICE

### ARTICLES / ARTÍCULOS

El español desde/hacia las lenguas románicas [Translating from/into: Spanish and Romance Languages] <i>Jorge J. SÁNCHEZ IGLESIAS y Antonio J. MARTÍNEZ PLEGUEZUELOS</i> .....	9-14
Italiano y español: dos lenguas románicas que conceptualizan el espacio y el movimiento de forma diferente [Italian and Spanish: two Romance languages with a different conceptualization of space and motion] <i>Nicola FLORIO</i> .....	15-39
Traducción de DeepL de los sujetos nulos de un texto literario español hacia lenguas románicas <i>pro drop</i> y <i>no pro drop</i> [Translation of Null Subjects of a Literary Text by DeepL into Pro-Drop and Non-Pro-Drop Romance Languages] <i>Elke CASES BERBEL y Paola NIETO GARCÍA</i> .....	41-59
Equivalencias e interferencias en la traducción vitivinícola francés/español [Equivalence and interference in French/Spanish Wine Translation] <i>Gloria MARTÍNEZ LANZÁN</i> .....	61-81
El traductor Diego Antonio Rejón de Silva y su traducción al español de <i>El Tratado de la Pintura por Leonardo Da Vinci y los tres libros que sobre el mismo arte escribió León Bautista Alberti</i> . Análisis traductológico [The translator Diego Antonio Rejón de Silva and his translation into Spanish of Leonardo da Vinci's Treatise on Painting and the three books written on the same art by Leon Baptista Alberti. Translatological analysis] <i>Pilar MARTINO ALBA</i> .....	83-100

Correspondencias traductológicas (español – rumano) desde la perspectiva fraseodidáctica [Translational Correspondences (Spanish - Romanian) from the Phraseodidactic Perspective] <i>Marius LAURENTIU RADOI</i> .....	101-120
<b>CLINA STYLESHEET / NORMAS PARA AUTORES/AS</b> .....	121-124