

TABLE OF CONTENTS / ÍNDICE

ARTICLES / ARTÍCULOS

Prólogo. Phraseology in Translation and Interpreting in the 21 st Century [Fraseología en la traducción e interpretación en el siglo XXI] <i>Oscar LOUREDA y M.^a Ángeles RECIO ARIZA</i>	9-14
Phraseology and the Implementation of Cognitive Grammar in Translation Didactics [La fraseología y la implementación de la gramática cognitiva en la didáctica de la traducción] <i>Olaf Immanuel SEEL</i>	15-32
Idiomaticidad e idiomatización en traducción literaria [Idiomaticity and Idiomatization in Literary Translation] <i>M.^a Isabel GONZÁLEZ-REY</i>	33-50
Un enfoque multilingüe y contrastivo de la traducción fraseológica: el corpus paralelo GRAFE [A Multilingual and Contrastive Approach to Phraseological Translation: The Parallel Corpus GRAFE] <i>Ramón MARTÍ SOLANO</i>	51-69
Herramientas y recursos electrónicos para la traducción de la manipulación fraseológica: un estudio de caso centrado en el estudiante [Electronic Tools and Resources for the Translation of Phraseological Manipulation: a Student-Centered Case Study] <i>Carlos Manuel HIDALGO-TERNERO y Gloria CORPAS PASTOR</i>	71-94

«A Baptism of Fire»: Towards a Practical Hybrid Approach for the Lexicographic Indexation of Phraseological Units with Religious Lexical Components in English and Spanish [«Bautismo de fuego»: hacia un enfoque híbrido sistemático para la indexación lexicográfica de unidades fraseológicas con componentes religiosos en inglés y español] <i>José Luis Rojas Díaz y Juan Manuel PÉREZ SÁNCHEZ</i>	95-118
Desautomatización fraseológica: de la norma a la creatividad [Phraseological Modifications: from Norm to Creativity] <i>Elisabeth LLOPART SAUMELL</i>	119-136

BOOK REVIEWS / RESEÑAS

Postigo, Encarnación (ed.). 2018. <i>Optimización de las competencias del traductor e intérprete: nuevas tecnologías-procesos cognitivos-estrategias</i> . N.º de páginas: 163. Editorial: Frank & Timme. ISBN: 978-3-7329-0392-4 <i>María de la Presentación AGUILERA CRESPILO</i>	139-142
--	---------

CLINA STYLESHEET / NORMAS PARA AUTORES/AS	143-146
---	---------