

1616

Anuario de Literatura Comparada

1616: Anuario de Literatura Comparada

ISSN: 0210-7287 - CDU 821

Vol. 2, 2012

ÍNDICE

SUMARIO ANALÍTICO	5-8
ANALYTICAL SUMMARY	9-12

UTOPÍAS CRÍTICAS: LA LITERATURA MUNDIAL SEGÚN AMÉRICA LATINA

DE FERRARI, G., <i>Utopías críticas: la literatura mundial según América Latina</i>	15-32
ACHING, G., <i>El «derecho a la opacidad» y la literatura mundial</i>	33-47
SISKIND, M., <i>Lord George: Borges, Conrad y las reescrituras de lo universal</i>	49-76
BUCKWALTER-ARIAS, J., <i>El origenismo, en bárbaro lenguaje</i>	77-96
ORTIZ ROBLES, M., <i>Artaud y México</i>	97-114
DE FERRARI, G., <i>Consumir Cuba</i>	115-144

VARIA

SANTOS UNAMUNO, E., <i>El Imperio de la imago tipia: visiones de Japón en Roland Barthes e Italo Calvino</i>	147-170
LARSEN, S. E., <i>Mar, identidad y literatura</i>	171-188
HIGONNET, M. R., <i>Diálogos con los muertos: yos ilustrados, suicidio y derechos humanos</i>	189-208
PARADA, A., <i>Sociología y Literatura Comparada: un camino por recorrer</i>	209-230
LORCA SERRANO, M. y SORIANO ASENSIO, J. I., <i>Tres penitències amoroses? Els períples expiatoris d'Amadís, Tirant i Don Quijote</i>	231-253

NOTAS

NISHA AKALOO, N., <i>We are immigrants only in the eyes of others. I am not an immigrant in my own eyes. Representaciones interculturales de tres autores diaspóricos</i>	257-268
---	---------

RUIZ PLEGUEZUELOS, R., <i>La historia vende: el best seller español de las últimas décadas y la novela histórica</i>	269-279
SABATOS, Ch., <i>El multilingüismo y el contexto checoslovaco de «Literatura menor»</i>	281-294
MARTÍ, A., <i>La culpa en Macbeth y La vida es sueño</i>	295-310
ENTREVISTA	
VENKAT MANI, B., <i>¿Por qué literatura mundial, por qué ahora? Una entrevista con Zhao BaiSheng</i>	313-320
IN MEMORIAM	
DELIĆ, S., <i>Recordando al profesor Diego Catalán</i>	323-337
RESEÑAS	341-387