

1616

Anuario de Literatura Comparada

1616: Anuario de Literatura Comparada

ISSN: (en curso) - CDU 821

Vol. 1, 2011

ÍNDICE

SUMARIO ANALÍTICO	5-8
ANALYTICAL SUMMARY	9-12
AVISO DEL DIRECTOR.....	13-14

XENOGRAFÍAS

PARDO, P. J.; HAMBROOK, G. M. y COLBERT, B., <i>Presentación</i>	17-24
MARTÍN EZPELETA, A., <i>El viaje por España de George Ticknor y sus Diarios (1818)</i>	25-47
REPÁRAZ, Á., <i>España 1900/20 vs. 1980/2000: la modernización vista por viajeros y observadores germanohablantes</i>	49-63
FERNÁNDEZ MERINO, M., <i>El extranjero de las mil caras. Su representación en las literaturas del Caribe y sus diásporas</i>	65-84
ARIAS CAREAGA, R., <i>Identidad argentina en la frontera: extranjeros, indios y un gaucho insufrible</i>	85-109
BORHAM PUYAL, M., <i>«Your Wines Are as Foreign as Your Sentiments»: el Quijote como extranjero literario y político en la novela anti-jacobina inglesa</i>	111-132

VARIA

ALVARADO SOCASTRO, S., <i>La influencia de la literatura siriaca en las antiguas literaturas eslavas orientales</i>	135-157
FUENTES RÍOS, A., <i>La temporalidad en la poesía de Juan Ramón Jiménez y Octavio Paz</i>	159-184
LLERA, J. A., <i>Texto, contexto e intertexto en «Paisaje de la multitud que vomita (Anochecer de Coney Island)», de Federico García Lorca</i>	185-219
MÉRIDA JIMÉNEZ, R. M., <i>Realismo histórico y verosimilitud ficcional: a propósito de un extraño anti-héroe caballeresco</i>	221-237

STURM-TRIGONAKIS, E., <i>Cómo Don Quijote viajó a las Américas. Metamorfosis del héroe nacional de España en textos de Rubén Darío, Carlos Fuentes y Kathy Acker</i>	239-266
VILLANUEVA, D., <i>Tres teorías, tres realismos: Zola, Galdós, James</i>	267-291

NOTAS

ESTÉVEZ, F., <i>La novela picaresca y Pirandello</i>	295-305
REDONDO SÁNCHEZ, C., <i>Expiación, de la novela al film</i>	307-324
SÁNCHEZ ZAPATERO, J., <i>La representación de la experiencia concentracionaria: un caso de literatura universal</i>	325-337
VOUTSA, S., <i>La angustia por el paso del tiempo y la vejez: la escritura como terapia en la poesía de Constantinos Cavafis y de Jaime Gil de Biedma</i>	339-369

ENTREVISTA

VILARIÑO PICOS, M. ^a T., <i>Retorno a la Hermenéutica con Mario J. Valdés</i>	373-386
--	---------

IN MEMORIAM

GÓMEZ REDONDO F., <i>Francisco López Estrada</i>	389-392
RESEÑAS	395-441