

# 1616

## Anuario de Literatura Comparada

1616: Anuario de Literatura Comparada

ISSN: 0210-7287 - DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/161620199> - CDU 821

Vol. 9, 2019

### ÍNDICE

#### DESAFÍOS DEL PENINSULARISMO

CASTRO PICÓN, Natalia y DOMÍNGUEZ SEOANE, Isabel. <i>Presentación: Desafíos del Peninsularismo. Nuevas perspectivas en la teoría y cultura ibéricas.</i>	7-14
PEREIRA DOMÍNGUEZ, Laura. <i>La literatura medieval de la península ibérica a la luz de un comparatismo feminista</i> .....	15-34
PÉREZ-RODRÍGUEZ, Laura. <i>Sintaxis alfabética y representación textual: de las bibliotecas y la mediación de sus catálogos</i> .....	35-66
SOLÀ GARCIA, Alba. <i>El pasado es de todos. Neoliberalismo y normalización de la memoria en las post-dictaduras de España y Argentina</i> .....	67-84
ZUJEVIC, Jovana. <i>FronteraD y Los nombres de las cosas: un nuevo marco para la actualidad en la era de los medios inflacionarios</i> .....	85-103
CASTRO PICÓN, Natalia. <i>Dystopias of Madrid. Public Space Transformation and Representation of Violence in Rafael Reig's Sangre a Borbotones and Javier Moreno's 2020</i> .....	105-128

#### VARIA

PÉREZ PÉREZ, Manuel J. <i>Un discípulo oulipiano de Pierre Menard</i> .....	131-149
MONTESI, Vanessa. <i>Boris Vian's Other Voices – Interlingual and Intermedial Translations of L'Écume des jours and its Reception in the United Kingdom</i> .....	151-172
ESPINO BARRERA, Tomás. <i>Las lenguas del exilio en las literaturas de Al-Ándalus</i> .....	173-195
COSTAS PEREIRA, Raúl. <i>Unha aproximación ecocrítica á obra de Castelao</i> ....	197-215
LAGUNA MARTÍNEZ, Ana. <i>La transgresión de la fotonovela como género artístico</i> .....	217-238

#### NOTAS

BURGUERA NADAL, María Luisa. <i>La premonición, la historia y el sueño: sobre la batalla de Clavijo</i> .....	241-249
---	---------

QUINTEIRO PULLEIRO, Belén. <i>Hacia la exégesis de dos culturas o contra la incomunicación de las esferas de conocimiento</i> .....	251-261
YU Jingxian. <i>Traducción indirecta y directa del chino al español: la obra de Mo Yan en España</i> .....	263-272
INFANTE DA CÂMARA, Patrícia. <i>Literatura comparada e literatura-mundo: enquadramento disciplinar</i> .....	273-283

## DOCUMENTOS

CHEAH, Pheng y DAMROSCH, David. <i>¿Qué es un mundo? ¿Qué es una literatura mundial? Una discusión</i> .....	287-315
RESEÑAS .....	319-344
AUTORES .....	347-354