

# 1616

## Anuario de Literatura Comparada

1616: Anuario de Literatura Comparada

ISSN: 0210-7287 - CDU 821

Vol. 8, 2018

### ÍNDICE

CAO Shunqing. <i>Introducción a la Literatura comparada en China</i> .....	7-9
DUAN Feng. <i>Traducción cultural de la literatura de la minoría étnica china: el caso de El Rey Gesar</i> .....	11-24
CAO Shunqing y HAN Zhoukun. <i>La variación en la traducción y la formación de la literatura mundial</i> .....	25-38
LIU Rong y YANG Tian. <i>Repensando Hija del río en el mundo anglobablante</i> .....	39-49
CAO Yina y MA Zhijie. <i>La teoría de la variación y el nuevo modelo del desarrollo internacional de la Literatura comparada</i> .....	51-68
XIE Mei y ZHAO Qi. <i>Un estudio sobre la evolución de la literatura oceánica china y occidental desde la perspectiva de la comunicación y la teoría de la variación</i> .....	69-83
VARIA	
MIQUEL-BALDELLOU, M. <i>«Quería ser mayor»: género y envejecimiento en Rebecca de Daphne Du Maurier y Mrs de Winter de Susan Hill</i> .....	87-105
MAHMOUD, A. <i>De mayores y menores: reflexiones sobre la literatura kuwaití en inglés</i> .....	107-120
CARBALLO, A. K. <i>Tradición y cambio en Inglaterra y España: trata de blancas y la nueva mujer</i> .....	121-142
SANZ FERRERUELA, F. <i>Nacionalcatolicismo y censura como factores condicionantes de la adaptación cinematográfica de obras literarias en la España de los años cuarenta: La fe, de Rafael Gil (1947)</i> .....	143-166
PIN, I. <i>De Obabakoak a Obaba: a adaptación caleidoscópica</i> .....	167-194
VIVAR, F. <i>La dignidad de los humildes: Albert Camus y José Saramago</i> .....	195-220
ÁLVAREZ RIOSALIDO, S. <i>La fascinació d'un abisme insondable. La traducció de Cartes d'amor de la monja portuguesa per Josep Palau i Fabre</i> .....	221-239

SAAVEDRA GALINDO, A. *Extravíos de la mirada y los límites  
de la narrativa en Óptica sanguínea*..... 241-258

VILLAR AIRA, S. *Reivindicación da marxinalidade na poesía  
a través da droga: Allen Ginsberg e Lois Pereiro*..... 259-271

INFORME

CÉSAR DOMÍNGUEZ, *Estudios de Este/Oeste, esquematismo y relativismo  
cultural: algunas reservas a la poética comparada de Earl Miner* ..... 274-318

RESEÑAS ..... 319-345

AUTORES ..... 347-354