

1616

Anuario de Literatura Comparada

1616: Anuario de Literatura Comparada

ISSN: 0210-7287 - CDU 821

Vol. 8, 2018

ÍNDICE

CAO Shunqing. <i>Introducción a la Literatura comparada en China</i>	7-9
DUAN Feng. <i>Traducción cultural de la literatura de la minoría étnica china: el caso de El Rey Gesar</i>	11-24
CAO Shunqing y HAN Zhoukun. <i>La variación en la traducción y la formación de la literatura mundial</i>	25-38
LIU Rong y YANG Tian. <i>Repensando Hija del río en el mundo anglobablante</i>	39-49
CAO Yina y MA Zhijie. <i>La teoría de la variación y el nuevo modelo del desarrollo internacional de la Literatura comparada</i>	51-68
XIE Mei y ZHAO Qi. <i>Un estudio sobre la evolución de la literatura oceánica china y occidental desde la perspectiva de la comunicación y la teoría de la variación</i>	69-83
VARIA	
MIQUEL-BALDELLOU, M. <i>«Quería ser mayor»: género y envejecimiento en Rebecca de Daphne Du Maurier y Mrs de Winter de Susan Hill</i>	87-105
MAHMOUD, A. <i>De mayores y menores: reflexiones sobre la literatura kuwaití en inglés</i>	107-120
CARBALLO, A. K. <i>Tradición y cambio en Inglaterra y España: trata de blancas y la nueva mujer</i>	121-142
SANZ FERRERUELA, F. <i>Nacionalcatolicismo y censura como factores condicionantes de la adaptación cinematográfica de obras literarias en la España de los años cuarenta: La fe, de Rafael Gil (1947)</i>	143-166
PIN, I. <i>De Obabakoak a Obaba: a adaptación caleidoscópica</i>	167-194
VIVAR, F. <i>La dignidad de los humildes: Albert Camus y José Saramago</i>	195-220
ÁLVAREZ RIOSALIDO, S. <i>La fascinació d'un abisme insondable. La traducció de Cartes d'amor de la monja portuguesa per Josep Palau i Fabre</i>	221-239

SAAVEDRA GALINDO, A. *Extravíos de la mirada y los límites
de la narrativa en Óptica sanguínea* 241-258

VILLAR AIRA, S. *Reivindicación da marxinalidade na poesía
a través da droga: Allen Ginsberg e Lois Pereiro*..... 259-271

INFORME

CÉSAR DOMÍNGUEZ, *Estudios de Este/Oeste, esquematismo y relativismo
cultural: algunas reservas a la poética comparada de Earl Miner* 274-318

RESEÑAS 319-345

AUTORES 347-354