

1616

Anuario de Literatura Comparada

1616: Anuario de Literatura Comparada

ISSN: 0210-7287 - CDU 821

Vol. 4, 2014

ÍNDICE

SUMARIO ANALÍTICO	5-10
ANALYTICAL SUMMARY	11-16
RELACIONES CULTURALES IBÉRICAS	
PÉREZ ISASI, S. <i>Relaciones culturales ibéricas. Presentación</i>	19-24
SÁEZ DELGADO, A. <i>Relaciones literarias entre Portugal y España 1890-1936: hacia un nuevo paradigma</i>	25-45
FERNANDES, Â. <i>El desencanto en el teatro ibérico de mediados del siglo XX: José Régio y Antonio Buero Vallejo</i>	47-57
RIBERA LLOPIS, J. M. <i>Las letras catalanas y el entramado peninsular contemporáneo: modos y tópicos interliterariamente conectores</i>	59-76
NÚÑEZ SABARÍS, X. <i>Converxencias actuais entre o teatro galego e o portugués: construíndo un teatro do aquí</i>	77-106
PÉREZ ISASI, S. <i>La literatura vasca en el contexto de los estudios ibéricos: historiografía y traducción</i>	107-126
VARIA	
ANDRADE BOUÉ, P. <i>La figura del idiota de Dostoyevski y sus reescrituras literarias y cinematográficas</i>	129-151
GABILONDO, J. <i>Geo-bio-politics of the Gothic: on the Queer/Inhuman Dislocation of Spanish/English Subjects and their Others (For a Definition of Modernity as an Imperialist Geobiopolitical Fracture)</i>	153-167
CONTE IMBERT, D. <i>La doble espera de Robert Antelme y Marguerite Duras (una ilustración)</i>	169-199
HANKIN, Ch. D. <i>Contrapunteo de Los Orishas y de Los Aldeanos: el hip hop cubano dentro y fuera de la revolución</i>	201-219
TOYOHARA, H. <i>Análisis de la traducción de una novela japonesa de Yoko Ogawa: de Ninshin karenda (1991) a El embarazo de mi hermana (2006)</i>	221-240

NOTAS

JUSTO BARREIRA, S. <i>Alquimias literarias: los mundos posibles de Sefarad...</i>	243-252
PÉREZ, R. <i>Los orígenes onto-cosmo-lógicos de Severo Sarduy</i>	253-263
WELER, A. <i>¿Qué es la traducción?: sobre tres «traducciones» de «La tarea del traductor» de Walter Benjamin</i>	265-277
GARCÍA CANDEIRA, M. <i>«Como un aire yodado»: tiempo, modalización e imagen cinematográficos en los relatos de Cazador en el alba (1929), de Francisco Ayala</i>	279-291

ENTREVISTA/INFORME

PÉREZ-SIMÓN, A. <i>A Personal History of the «American Hour» of Comparative Literature: Claudio Guillén in Conversation with Harry Levin</i>	295-312
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

IN MEMORIAM

CARAVAGGI, G. <i>Recordando a Cesare</i>	315-323
RESEÑAS	327-369