

HISTORIOGRAFÍA, EDUCACIÓN E ILUSTRACIÓN EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA. UN ESTADO DE LA CUESTIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XVIII ESPAÑOL

*Historiography, Education and Enlightenment.
An Overview of Education in Eighteenth-Century Spain*

Sebastián DOMINGO PERRUPATO
Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina
sperrupato@gmail.com

Fecha de recepción: 08/08/2016
Fecha de aceptación definitiva: 18/02/2017

RESUMEN: La construcción histórica sobre la educación española durante el siglo ilustrado ha tenido una intensa producción historiográfica que se vio atravesada por las circunstancias políticas y sociales del contexto. En los últimos años nuevos planteos han intensificado las investigaciones que se desarrollaron sobre el tema, tanto dentro como fuera de la península. Esta eclosión en producción historiográfica hace necesario un estado de la cuestión que reflexione sobre la historiografía española en torno al tema de la educación durante un periodo por demás interesante como el siglo de la Ilustración.

El presente trabajo tiene por fin analizar la producción historiográfica sobre la educación en el siglo XVIII en la Monarquía Hispánica. Entendemos que la misma fue un espacio de convergencia entre dos campos de investigación: la Historia y las Ciencias de la educación. En este sentido, el análisis que se pretende desarrollar cruza ambos campos en el devenir del contexto histórico que marca la producción histórico-educativa del momento.

El artículo no pretende dar cuenta de toda la producción histórica, pero sí analizar las principales líneas de estudio que se han desarrollado sobre esta problemática y aquellas que de algún modo resultaron significativas para el posterior desarrollo del área, ya sea por la generación de escuelas o por su ineludible referencia.

Palabras clave: Historiografía; Educación; Ilustración; Monarquía hispánica.

ABSTRACT: The historical accounts of Spanish education during the Enlightenment have given rise to a picture linking political and social circumstances. In the past few years, new approaches have intensified research on the subject, both inside and outside the Iberian Peninsula. This development of the historiographical account of Education in such an interesting period calls for a thorough discussion on the current situation.

The present work aims to analyze the historical accounts Spanish education in eighteenth-century Spain. We argue that this was a space of convergence between two research fields: History and Educational Sciences. In this sense, this analysis seeks to interweave both fields in description of the historical context that frames the historical-educational production of that period.

The article is not intended to give an account of the whole historical production of the period, but to analyze the main lines of study that have been developed on this topic, mostly those that somehow were significant for the later development of the field as the origin of historiographic schools or by their becoming a key reference for future studies.

Key words: Historiography; Education; Enlightenment; Hispanic Monarchy.

Se ha discutido mucho (y aún hoy es tema de interés) sobre el lugar que corresponde a la Historia de la Educación como campo específico. Tradicionalmente esta ha recibido un lugar residual en los libros de texto y fue supeditada a la historia de las corrientes filosóficas, de la cultura, de la civilización, entre otros, debido al escaso lugar que recibía también en los ámbitos de investigación y generación de conocimiento.

Por otro lado, la necesidad de la misma para la formación de recursos humanos en el área de educación llevó a numerosos pedagogos a ocuparse de ella. La historia de la educación surgía así recortada no como un desplazamiento del análisis de los «historiadores profesionales», sino como una necesidad de legitimación de los «pedagogos»¹.

Esto condujo a un recorte del objeto de estudio y al corrimiento del interés hacia las ideas pedagógicas, las instituciones educativas y las políticas escolares, que pretendían mostrar la escuela como único modo de transmisión de saberes. Esta tradición no se mantuvo alejada del positivismo dominante sobre el que se construyó, siendo exclusiva del mismo hasta entrada la década del ochenta del siglo XX.

La renovación historiográfica que encarnó la fundación de *Annales*, hacia fines de la década del veinte, planteaba una revolución historiográfica que trascendía

1. CUCCUZA, Héctor. *Historia de la Educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Davila, 1996.

las barreras de la historia tanto como las de Francia². Así la historia dejaba de ser la narración de los acontecimientos pasados ordenados de manera cronológica y con pretensión de objetividad para convertirse en «La forma intelectual en la que una civilización da cuenta a sí misma de su pasado»³. Esta nueva forma de concebir la historia daba riendas sueltas a la utilización de nuevos métodos y fuentes, con las cuales el historiador no estaba familiarizado.

El cambio en la dirección de *Annales* suscitado en la década del cincuenta del siglo XX⁴ trajo consigo una profundización en la utilización de nuevas fuentes, así como en la interdisciplinariedad de las ciencias. De este modo, la psichistoria y la historia social dejaban paso a una historia geográfica y económica que, sin abandonar la pretensión de totalidad, profundizaban en la larga duración.

La aparición de la revista *Past and Present* en 1952 desencadenó en la historiografía una nueva forma de analizar los fenómenos. Influenciada por la escuela de los *Annales* y el marxismo, la revista británica hacía especial hincapié en las experiencias, acciones y luchas históricas de las clases bajas. Lo que posteriormente se denominó *Historia desde abajo*.

Sin embargo, podemos afirmar que la renovación historiográfica no llegaría al campo de la educación hasta la década del ochenta. Con la propuesta de «abrir la historia», que caracterizó a este decenio se comenzaba a mirar hacia otros objetos de estudio que hasta ese momento habían sido desconocidos para la historia.

La producción historiográfica sobre la educación en el siglo XVIII ha sido también testigo de estos cambios, asociados a los que llevó consigo la historiografía española y la investigación en el campo educativo. El presente trabajo tiene por objetivo analizar la producción historiográfica sobre la educación en el siglo XVIII en la Monarquía Hispánica, entendiendo que la misma fue resultado de la convergencia de dos campos de investigación: la historia y las ciencias de la educación.

1. HISTORIOGRAFÍA Y EDUCACIÓN EN EL SIGLO XVIII ESPAÑOL

El estudio de la educación en la Monarquía Hispánica durante el siglo XVIII ha sido frecuentemente analizado por diversos investigadores que desde la pedagogía o desde la historia han abordado la temática con múltiples perspectivas, enfoques y métodos.

2. BURKE, Peter. *La revolución historiográfica francesa*. Barcelona: Gedisa, 1990, p. 109.

3. HUIZINGA, Johan. *Dutch Civilization in the Seventeen Century and Other Essays*. Londres: Collins, 1968, p. 37.

4. En 1956, Fernand Braudel se hace cargo de la dirección de la revista reemplazando a su maestro Lucien Febvre, produciendo no sólo un cambio en la misma, sino también una purga dada la deserción en muchos casos voluntaria de muchos intelectuales que no coincidían con él. Sobre el tema se pueden consultar: AGUIRRE ROJAS, Carlos. *La escuela de los Annales: ayer, hoy y mañana*. Rosario: Prohistoria Ediciones. 2005; BOURGUIÈRE, Andre. *La escuela de los Annales*. Valencia: Universidad de Valencia, 2008; BURKE, Peter. *La revolución historiográfica...*

A fines del siglo XVIII, Sempere y Guarinos publicó su obra *Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III* (1785), en ella se analizaban la mayoría de los autores españoles del siglo de las luces. Fiel a su tiempo este autor entendió las dos preocupaciones claves para la mayoría de los intelectuales de la época: la economía y la educación⁵. La preponderancia de las ideas económicas en su trabajo relegó a un segundo plano la preocupación educativa sobre la cual apenas ensayó algunas líneas.

Como ha señalado Alicia Langa Laorga el siglo XIX fue, desde el punto de vista historiográfico, uno de los exponentes más claros del nacionalismo dieciochista español⁶. En este esquema es que surgieron las historias generales de España⁷ que, abocadas a cubrir un vacío historiográfico, fueron despojadas de todo cientificismo pese a la gran documentación inédita consultada⁸.

La historiografía educativa española ha sido frecuentemente influida por la historiografía europea de la época, principalmente por la alemana y la francesa⁹, pero también siguió el modelo de historias generales españolas con un marcado talante historicista y positivista tendiente a legitimar la política educativa del momento. En esta línea aparecen los primeros trabajos de José Blanco White, Manuel Benito Aguirre, Antonio Gil de Zárate, José Manuel Sánchez Campana, Vicente de la Fuente y Manuel Cossío¹⁰. A estas iniciativas debemos agregar la aparición

5. ESCOLANO BENITO, Agustín. «Educación y economía en la España ilustrada». *Revista de Educación*. 1988, n.º Extra, pp. 375-391.

6. LANGA LAORGA, María Alicia. «La historiografía nacionalista del siglo XIX. Zamora y Caballero: protagonismo histórico de Isabel I de Castilla». *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 1989, 1, pp. 11-26.

7. El primer autor en detectar el vacío historiográfico ha sido Louis Romey, que desde París publica su obra «Histoire d'Espagne». Desde España Modesto Lafuente asume la ejecución de la Historia General de España que reunía treinta volúmenes, editados entre 1850 y 1866 cubriendo el proceso de formación política desde sus orígenes hasta el reinado de Fernando VII. Su obra se ha convertido para algunos autores en el paradigma de la historiografía del siglo XIX. LÓPEZ SERRANO, Francisco. «Modesto Lafuente como paradigma oficial de la historiografía española del siglo XIX: una revisión bibliográfica». *Chronica Nova*, 2001, 28, pp. 315-336.

8. LANGA LAORGA. «La historiografía nacionalista...»

9. GUICHOT REINA, Virginia. «Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales». *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2006, 2,1, pp. 11-51.

10. BLANCO WHITE, José. «Bosquejo desde la historia del entendimiento en España desde la restauración de la literatura hasta nuestros días u Opresión del entendimiento en España». *Varietades o el Mensajero de Londres*, 1824, 1, 2, pp. 104-120; «Education in Spain». *The Quarterly Journal of Education*, 1831, I, 2. BENITO AGUIRRE, Manuel. *Bosquejo histórico-filosófico del estado de la educación primaria en España*. Madrid: Imprenta de Antonio Mateiz Muños, 1841. GIL DE ZÁRATE, Antonio. *De la instrucción pública en España*. Madrid: Imprenta del Colegio de Sordomudos, 1855. SÁNCHEZ DE LA CAMPA, Juan Miguel. *Historia filosófica de la Instrucción Pública en España desde sus primitivos tiempos hasta el día*. Burgos: Imprenta Timoteo Arnáiz, 1871. DE LA FUENTE, Vicente. «Historia de la Instrucción Pública en España y Portugal». *Revista de la Universidad de Madrid*, 1873, 2, pp. 185-201; *Historia de las universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza de España*. Cádiz: Imprenta de Vda. e Hijo de

de manuales de pedagogía que incluían entre sus apéndices una sección considerable de la historia de la educación¹¹.

Al igual que sucedía con las obras generales de historia de España la especificidad no fue una característica de estas producciones. Su abordaje sobre el siglo XVIII era limitado y su cientificismo frecuentemente puesto en duda por el limitado trabajo de fuentes.

Las primeras décadas del siglo XX han sido muy productivas para la historia de la educación en España. No podemos dejar de reconocer en este sentido la obra de Lorenzo Luzuriaga, que se convirtió en un referente sobre el tema¹². Esteban Mateo ha calculado una producción mayor a los 850 trabajos¹³, que de la mano de la institucionalización de la historia de la pedagogía como disciplina académica dio nuevos bríos al campo. Sin embargo, la producción en torno al siglo XVIII fue más bien escasa durante la primera mitad del siglo XX.

Hacia los años cincuenta se abrieron nuevas perspectivas debido, entre otras cosas, al mejoramiento de la situación española. El influjo de la escuela de *Annales* se dejaba sentir por su atención a los temas sociales y económicos y por el impacto de una metodología. Como ha señalado Gonzalo Pasamar, «a un número creciente de historiadores españoles los *Annales* le suministraron una referencia familiar para orientarse en el cambiante y relativamente lejano panorama historiográfico internacional»¹⁴. Pese a esto se advertía un evidente relevo temático del siglo XIX, relegando a un segundo plano el siglo XVIII. En este contexto aparecieron algunos escritos que serán precedidos por un nuevo periodo de escasez en la producción académica sobre el tema.

En 1953 Galino Carrillo escribió *Tres hombres y un problema, Feijoo, Sarmiento y Jovellanos ante la educación moderna*¹⁵. En este libro la autora analizaba de modo histórico-comparativo los tres autores del título, perdiendo de vista que la

Fuentenebro, 1884-1889. Cossío, Manuel. *La enseñanza primaria en España*. Madrid: Fortanet, 1897; *De su jornada (fragmentos)*. Madrid: Blass, 1929.

11. Son ejemplo de estas obras el *Bosquejo histórico de la ciencia pedagógica* (1864) de F. Macías y la *Historia de la Pedagogía* (1891) de S. Aguilar. Cf. GUICHOT REINA, «Historia de la educación...».

12. Solo a modo de ejemplo podemos mencionar: *Documentos para la historia escolar de España*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1916-1917; *La preparación de los maestros*. Madrid: Imp. de J. Cosano, 1918; *Ensayos de pedagogía e instrucción pública*. Madrid: Hernando, 1920; *Historia de la educación pública*. Buenos Aires: Losada, 1959; *La Institución Libre de Enseñanza y la educación en España*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Buenos Aires, 1958; *Historia de la educación y de la pedagogía*. Buenos Aires: Losada, 1951.

13. ESTEBAN MATEO, León. «Pasado, presente y futuro de la Historia de la Educación». En AA. VV. *Escolarización y sociedad en la España contemporánea*. Valencia: Universidad de Valencia, 1983, p. 1032.

14. PASAMAR, Gonzalo. «La influencia de “Annales” en la historiografía española durante el franquismo: un esbozo de explicación». *Historia Social*, 2004, 83, pp. 149-172 (150).

15. GALINO CARRILLO, María. *Tres hombres y un problema, Feijoo, Sarmiento y Jovellanos ante la educación moderna*. Madrid: CSIC, Instituto San José de Calasanz, 1953. Con anterioridad la misma autora había presentado en el congreso pedagógico de 1949 una ponencia sobre el tema titulada:

España de principios de siglo no es igual a la de sus años finales, donde la dinastía borbónica ya se había consolidado en el trono y las propuestas reformistas tenían un peso más significativo. La preocupación por la búsqueda que una Ilustración española con figuras que puedan alcanzar la relevancia de Rousseau u otros intelectuales¹⁶ la llevó a concluir que la historia de la pedagogía española del siglo XIX se inaugura con Jovellanos¹⁷.

En la misma línea, Rodríguez Aranda¹⁸ publicó un artículo en *Revista de Pedagogía*, en el que se preguntaba por la influencia que el pensamiento pedagógico de John Locke había tenido en la Ilustración española. Aunque no profundizaba en el análisis de los autores españoles, su visión retomaba el posicionamiento historiográfico que entendía que «las luces y la luz revolucionaria llegaron en barco»¹⁹ y, por lo tanto, los intelectuales españoles no hicieron más que apropiarse de ideas y prácticas europeas²⁰. En esta dirección el pensamiento pedagógico español de fines de siglo era, para el autor, resultado de la lectura que los intelectuales españoles hicieron de las obras extranjeras.

Evidentemente, la historiografía española se vio atravesada por la dictadura franquista generando una suerte de «vacío historiográfico» en torno a estos temas²¹.

«Evolución histórica de la educación en tiempos modernos», publicada en las *Actas del Congreso Internacional de Pedagogía*. San Sebastián, 1950.

16. Debemos recordar, como señala Portillo Valdés, que una porción importante de historiadores tendió a negar la existencia de la Ilustración española argumentando que no se encontraban en el país autores del talante de Locke o Rousseau. Otros autores, matizando esta tendencia, han interpretado la Ilustración española como «descafeinada» o «insuficiente». PORTILLO VALDÉS, José. «Historiografía e Ilustración en España». *Revista de Libros*, 2004, 89, disponible en: <http://www.revistadelibros.com/> fecha de consulta. 15/02/2017. FERNÁNDEZ SANZ, Antonio. «La Ilustración española. Entre el reformismo y la utopía». *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 1993, 10, pp. 57-71 (57). SUBIRATS, Eduardo. *La Ilustración insuficiente*. Madrid: Taurus, 1981, p. 25.

17. GALINO CARRILLO, María. *Tres hombres y...*, p. 274

18. RODRÍGUEZ ARANDA, Luis. «La influencia en España de las ideas pedagógicas de John Locke». *Revista de Pedagogía*, 1954, XXIV, 47, pp. 321-327.

19. PORTILLO VALDÉS, José M. «Historiografía e Ilustración...».

20. Esta interpretación llevó a autores como Ortega a categorizar el siglo XVIII como el «menos español de nuestra historia». Esta línea es la que siguieron muchos autores extranjeros, sobre todo francés. Jean Sarrailh ha sido uno de los pioneros en el análisis del siglo XVIII haciendo notar las aportaciones francesas a la Monarquía Hispánica. Pese a sus restricciones y la debilidad de un planteamiento, que carecía de casi todos los métodos de investigación histórica, el estudio de Sarrailh inauguraba una serie de trabajos que se realizarían desde Francia sobre el tema y que se orientaban en dos direcciones: una consagrada ante todo a la Ilustración, sus hombres, métodos y resultados, representada por hispanistas de formación literaria a excepción de Defourmeaux; y otra más interesada en transformaciones o permanencias demográficas, económicas y sociales de la España del siglo XVIII, en las que cabe incluir a Pierre Vilar, Janine Fayard, Jean Pierre Amalric y Pierre Ponsot entre otros. ORTEGA Y GASSET, José. «El siglo XVIII educador». En *Obras Completas*. Madrid: Revista de Occidente, 1961, p. 600. SARRAILH, Jean. *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica, 1957.

21. Negrín Fajardo atribuye este vacío al escaso interés que el tema había generado en el régimen de Franco. NEGRÍN FAJARDO, Olegario. *Historia de la educación en España*. Madrid: UNED, 2006.

Sin embargo, para la década del sesenta la realidad comenzó a cambiar, Como ha señalado Ignacio Peiró, la historiografía franquista comenzó una etapa de declive en esta década con la fundación de nuevas revistas y la labor de algunas editoriales que impulsaron la recuperación de la obra que se estaba realizando desde el exilio y la europeización de los lectores españoles²².

Los años sesenta y setenta han presenciado la coexistencia de dos grupos de historiadores, por un lado, aquellos que permanecieron impermeables a los cambios historiográficos luego de la posguerra y, por otros, aquellos, discípulos de estos o de otros historiadores exiliados, que fueron más permeables a una historia más social y económica que político-narrativa²³. En este contexto, comienzan a aparecer algunas producciones en torno al tema que merecen atención.

La obra de Oriol Moncanut *La enseñanza en Barcelona a fines del siglo XVIII*²⁴ inauguró de algún modo la década. Este estudio fue uno de los primeros que tomó como objeto de estudio la localidad, sin embargo, el análisis de la autora no respondía a los lineamientos de un estudio regional, sino más bien a una obra general de la educación, como las que habían caracterizado las primeras de la centuria.

Seis años más tarde, Redondo escribió *La tendencia secularizadora de Jovellanos*²⁵, en este artículo la labor pedagógica de Jovellanos era vista a luz la revolución francesa y de la secularización educativa que esta conllevaba. El intelectual gaditano era entonces el encargado de traducir la revolución para conciliar una modernización enraizada en la tradición cristiana. Esta misma idea fue analizada por el autor a fines del mismo año, integrando la visión de otros ilustrados españoles más radicalizados, particularmente Cabarrús y Quintana²⁶.

Durante esta década es importante también la labor que realizó Francisco Aguilar Piñal, quien ha tenido en el área de la educación ilustrada su campo de análisis más productivo²⁷. Sin embargo, habrá que esperar a décadas posteriores

22. PEIRÓ, Ignacio. *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013.

23. PASAMAR, Gonzalo. «La profesión de historiador en la España franquista». Conferencia pronunciada el 10 de diciembre de 1998. Disponible en: <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/22/93/06pasamar.pdf>. Fecha de consulta: 15/02/2017.

24. ORIOL MONCANUT, Anna. *La enseñanza en Barcelona a fines del siglo XVIII*. Madrid: CSIC, 1959.

25. REDONDO, Emilio. «La tendencia secularizadora de Jovellanos». *Revista de Pedagogía*, 1966, XXIV, 95, pp. 195-212.

26. REDONDO, Emilio. «La secularización docente en la segunda mitad del siglo XVIII español: labor de los políticos». *Revista Española de Pedagogía*, 1966, 96, pp. 283-291.

27. Se pueden consultar: AGUILAR PIÑAL, Francisco. *La Universidad de Sevilla en el s. XVIII. Estudios sobre la primera reforma universitaria moderna*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1969; *La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el siglo XVIII*. Madrid: CSIC, 1966; «La enseñanza primaria en Sevilla durante el siglo XVII». *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae*, 1973, 1, pp. 39-83; «La encuesta universitaria de 1789». *Hispania: Revista Española de Historia*, 1972, 120, Madrid, pp. 165-210.

para que sus trabajos escapen al ámbito sevillano y adquieran caracteres generales²⁸. Lo significativo de su trabajo, que, como ha señalado José Andrés Gallego escapa a un enfoque historiográfico²⁹ único, es que su producción incluye la sistematización y articulación de todos los trabajos del y sobre el siglo XVIII español –incluyendo temas educativos– en una sola obra de diez tomos³⁰.

A estos autores debemos sumar la tarea que realizó Álvarez Morales³¹. En su libro *La Ilustración y la reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII* trabajó, de modo histórico-jurídico, la relación entre la reforma universitaria y las propuestas ilustradas. Haciendo hincapié en el estado de decadencia en que se encontraban las universidades y en el «fracaso» de las reformas, el autor entendía que estas tuvieron la virtud de realizar la secularización de los claustros hasta entonces fundamentalmente eclesiásticos.

El libro de Álvarez Morales, que tuvo su primera edición en la década del setenta, abrió un campo de estudios mucho más amplio en torno a la universidad y su relación con los ilustrados españoles. La misma ha sido objeto de estudio de múltiples historiadores durante la década siguiente. En ella se evidenció que las ideas ilustradas tenían poco lugar en el ámbito universitario, lo que redundaba en incesantes reclamos de los intelectuales en pos de una reforma integral que desterrara a la escolástica de la universidad.

El retorno a la democracia significó una ruptura no solo con la forma de hacer historia, sino también con la forma de concebirla. En este momento la historiografía tendió a ponerse al corriente de las nuevas tendencias historiográficas europeas³². Fue entonces cuando se dio una eclosión en contenidos y métodos que la llevaron a superar el aislamiento y retraso que traía³³. El auge de la historia social favoreció el desarrollo de nuevos intereses dentro de la investigación histórica. En este contexto la historia de la educación tendió a una profesionalización y a una

28. Las décadas de los ochenta y noventa han sido muy productivas para el autor, sobresalen en este período: «La política docente». En: BATLLORI, Miguel (coord.). *La época de la Ilustración*. Madrid: Espasa, 1998, pp. 437-484; «Las Academias». En *La época de los primeros Borbones*. Madrid: Espasa, 1985, pp. 149-193; «Entre la escuela y la Universidad: la enseñanza secundaria en el siglo XVIII». *Revista de Educación*, 1988, n.º Extra, pp. 225-243; «La reforma universitaria de Olavide». *Cuadernos Dieciochistas*, 2003, 4, pp. 31-46.

29. SÁNCHEZ MARCOS, Francisco. «La historiografía sobre la edad moderna». En ANDRÉS GALLEGO, José (coord.). *Historia de la historiografía española: Nueva edición revisada y aumentada*. Madrid: Encuentro, 2003, pp. 123-188 (172).

30. AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Madrid: Instituto de Miguel de Cervantes, CSIC. Diez tomos. 1981-2002.

31. ÁLVAREZ MORALES, Antonio. *La Ilustración y la reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*. Madrid: Taurus, 1971.

32. BARROS, Carlos. «Inacabada transición de la historiografía española». *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, 1996, 24, pp. 469-493.

33. GARZÓN, Juan Sisinio. «Sobre el esplendor y la pluralidad de la historiografía española». En AA. VV. *Tuñón de Lara y la historiografía española*. Madrid: Alianza, 1999, pp. 335-337.

progresiva «madurez» que se vio reflejada en las múltiples sociedades científicas en torno al tema³⁴.

La producción de trabajos sobre educación en el siglo XVIII también eclosionó y la década de los ochenta encontró en el vacío historiográfico de los años precedentes un significativo lugar de desarrollo evidente no solo en las publicaciones, sino en los encuentros académicos dedicados al tema.

En 1983 se desarrolló el *III Coloquio de Historia de la Educación* en la ciudad de Barcelona, bajo el título «Educación e Ilustración». En el mismo expusieron muchos de los historiadores que se han dedicado al tema. Sobresale entre sus disertantes el ya célebre historiador Domínguez Ortiz³⁵. Fiel a su análisis sobre el movimiento ilustrado, puntualizó que, pese a las doctrinas que propugnaban los intelectuales sobre la importancia de la educación, la actuación de los gobernantes con respecto a la enseñanza fue poco relevante ya que la mayor parte de las iniciativas provenían de particulares o de las sociedades económicas.

Dos años más tarde se celebró el quinto de los coloquios de Historia de la educación en la ciudad de Las Palmas. Si bien la propuesta de este encuentro no se centró en el siglo XVIII sino en el binomio «Iglesia y educación». Se presentaron en él dos artículos que merecen ser rescatados: uno sobre la Academia de Maestros de Primeras Letras³⁶ y otro sobre las escuelas parroquiales en un concejo asturiano³⁷. En ellos se trabajaba la cuestión educativa a partir de las órdenes reales y la legislación regional atendiendo al impacto que tenían sobre algunas prácticas.

Domínguez Lázaro ha sido uno de los investigadores que más se ha dedicado al tema durante la década de los ochenta. Sin embargo, su producción no es del todo uniforme, dado que sus temas de interés han variado entre los siglos XVI y XX. Destacamos particularmente tres estudios: dos de ellos los dedicó a trabajar la Ilustración española y su relación con la educación de manera general, aunque parece quedarse en los análisis previamente descritos por Álvarez Morales sobre

34. En 1983 se funda la *Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana*; por su parte, la Sociedad Española de Pedagogía había creado una sección de Historia de la Educación en 1979 prelude de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE). Se fundaron revistas especializadas sobre el tema: El *Boletín de Historia de la Educación* de la SEDHE, el *Full Informatiu* de la Sociedad Catalana, *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria* de Salamanca. También aparecieron varios artículos de contenido histórico en otras revistas de temática pedagógica como *Bordón*, *Revista de Educación* o *Revista Española de Pedagogía*. Como señala Virginia Guichot Reina, todos ellos han servido para estrechar los vínculos entre los investigadores que cultivaban esta disciplina. GUICHOT REINA. «Historia de la educación...», p. 42.

35. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. «Educación en España». En AA. VV. *III Coloquio de Historia de la educación*. Barcelona: Universidad, 1984.

36. ÁVILA FERNÁNDEZ, Alejandro y CORTS GINER, Inés. «La academia de maestros de primeras letras de Sevilla en el siglo XVIII». En AA. VV. *V Coloquio de Historia de la educación: Iglesia y educación en España, perspectivas históricas*. Las Palmas: Universitat de les Illes Balears, 1986, pp. 1-13.

37. NIETO BEDOYA, Margarita. «Escuelas parroquiales en un concejo asturiano: Villaviciosa (s. XVIII y XIX)». En AA. VV. *V Coloquio de Historia...*, pp. 240-253.

la Universidad³⁸. En el tercero, puso su atención en ciudad de Badajoz durante el siglo ilustrado³⁹, convirtiéndose en uno de los pioneros en el análisis del tema a nivel regional⁴⁰.

La labor que durante esta década ha desarrollado Viñao Frago⁴¹ es por demás interesante, su centro de interés durante esta década fue fundamentalmente la alfabetización. A él debemos la sistematización en cifras de varias regiones en torno al tema. Evidentemente la cuestión de la alfabetización escapa en gran parte a los intereses del presente trabajo, no obstante, este fue el puntapié inicial para que en décadas posteriores se desarrollaran de estudios abocados a la cultura escolar durante este periodo⁴².

38. DOMÍNGUEZ LÁZARO, Martín. «La educación en España en la segunda mitad del siglo XVIII». *Revista Española de Pedagogía*, 1985, 43, 167, pp. 71-90 y «La educación durante la Ilustración española». *Norba Revista de Historia*, 1989-90, 10, pp. 173-186.

39. DOMÍNGUEZ LÁZARO, Martín. «La escuela primaria durante la Ilustración en Badajoz». En DELGADO, Bartolomé (COORD.). *Educación e Ilustración en España*. Madrid: UNED, 1984, s/p. Al mismo tema se dedicaría diez años más tarde en: «La educación durante el siglo XVIII en Badajoz». *Proserpina: Revista de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*, 1998, 14, pp. 65-74.

40. Con frecuencia el desarrollo de las autonomías españolas llevó al desarrollo de análisis regionales, estudios de historia local/regional elaborados por autores procedentes de los centros universitarios ubicados en los distintos territorios. GUICHOT REINA, «Historia de la educación...», p. 43.

41. VIÑAO FRAGO, Antonio. *Política y educación en los orígenes de la España contemporánea*. Madrid: Siglo XXI, 1982; «Las reformas de la Ilustración: proyectos y realidades, obstáculos y resistencias». En *Educación e Ilustración: dos siglos de reformas en la enseñanza: ponencias*. Madrid: MECyD, 1988, pp. 372-403; «Fuentes y estadísticas de ámbito nacional-estatal para el estudio de la escolarización en el nivel elemental (1750-1832)». En *Escolarización y sociedad de la España Contemporánea (1808-1970)*. Valencia: Ed. Rubio Esteban, 1983, pp. 881-892; «Del analfabetismo a la alfabetización: análisis de una mutación antropológica e historiográfica». *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 1984, 3, pp. 151-190; «El proceso de alfabetización en el municipio de Murcia, 1759-1860». En *La Ilustración española*. Alicante: Instituto Juan Gil Albert, 1986, pp. 235-250; «Alfabetización e Ilustración: difusión y usos de la cultura escrita». *Revista de Educación*, 1988, n.º Extra, pp. 275-302; «Un campo abierto en expansión e interdisciplinar: La historia de la alfabetización». *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, 1991, 14, pp. 14-35.

42. VIÑAO FRAGO, Antonio. «Adoctrinadores y adoctrinados. Catequesis y educación en la España de la segunda mitad de siglo XVIII y primeros años del XIX». *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, 2004, III, pp. 85-111; «Aprender a leer en el Antiguo Régimen: cartillas, silabarios y catones». En ESCOLANO BENITO, Agustín. *Historia ilustrada del libro escolar en España: del Antiguo Régimen a la Segunda República*. Madrid: Pirámide, 1997, pp. 149-192; «Del "divino" Rousseau al "jefe de una secta feroz y tenebrosa". La recepción de Rousseau en España». En ESPIGADO TOCINO, Gloria (dir.). *La Constitución de Cádiz: genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal / XVII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2013, pp. 73-84; «Estadística escolar, proceso de escolarización y sistema educativo nacional en España (1750-1850)». *Revista de Demografía Histórica*, 1999, 17, 2, pp. 115-140; «La educación cívica o del ciudadano en la Ilustración española: entre la tradición republicana y el liberalismo emergente». *Res Publica: Revista de Filosofía Política*, 2009, 22, pp. 279-300; «Por un análisis socio-cultural de la élite intelectual y académica: los profesores y bibliotecarios de los Reales Estudios de San Isidro (1770-1808)». *Bulletin hispanique*, 1995, 97, 1, pp. 299-315; «Política educativa: la influencia de Campomanes, Olavide y Cabarrús en la educación». En DELGADO CRIADO, Bartolomé (coord.). *Historia de la Educación en España y América*, vol. 2. Madrid: Morata, 1993, pp.

En 1988, la *Revista de Educación* dedicó un número extraordinario a la educación durante el siglo de las luces. Entre los artículos publicados, se destacaba el escrito por Varela⁴³, quien realizó un estudio desde un enfoque sociohistórico en el que analizó tres autores de fines de siglo (Jovellanos, Campomanes y Cabarrús), indagando sobre la educación de las clases populares y prestando particular atención al afianzamiento del control social en la pedagogía ilustrada.

Otro artículo interesante de esta revista era el de Álvarez-Uría Rico⁴⁴, en el que se analizaba la educación como una forma de dominación cultural en la cual la religión adquiría suma importancia. A pesar de lo innovador de su estudio, la investigación del autor partía de un planteo mucho más social que pedagógico y el desarrollo del artículo se vinculaba con la realidad social dejando muchas veces de lado la obra de los ilustrados.

Sobresalen también otros artículos como: *La educación del pueblo español en el proyecto de los ilustrados* de Ruiz Berrio o *Iglesia, religión y estado en el reformismo pedagógico de la Ilustración española* de Mayordomo Pérez, donde la educación se analizó desde un plano que la identificaba como instrumento de imposición de los sectores dominantes. Estos artículos, entre otros, tuvieron la particularidad de incorporar análisis generales que partían de la perspectiva de los ilustrados realizando un tipo de historia cultural al estilo de grandes historiadores españoles.

Escolano se ha dedicado a este tema desde una perspectiva económica⁴⁵. El autor se preocupó por los lineamientos económicos de la Ilustración y la forma en la que la economía repercutía en el tipo de educación a impartir, especialmente la técnica. No es casual el planteo del autor si tenemos en cuenta el contexto en que se encuentra inmerso, y el auge de las teorías del capital humano. Pero también es necesario remarcar la estrecha relación que existía para los ilustrados españoles entre la educación y la economía, lo que hacía que términos como instrucción y educación aparecieran como intercambiables en los discursos ilustrados⁴⁶.

Para 1988 se llevó a cabo en Madrid el *Simposium Internacional sobre Educación e Ilustración*⁴⁷ bajo el título: *Dos siglos de Reformas en la Enseñanza*. En él se realizaron varias mesas de las cuales resultan más significativos (a los objetos del

649-668; «Política educativa: política liberal de las Cortes de Cádiz, el informe Quintana». En DELGADO CRIADO. *Historia de la Educación...*, pp. 41-49.

43. VARELA, Julia. «La educación ilustrada o como fábrica de hacer sujetos dóciles y útiles». *Revista de Educación*, 1988, Número extra, pp. 247-274.

44. ÁLVAREZ-URÍA RICO, Fernando. «La Ilustración y su sombra: dominación cultural y pedagogía social en la España del Siglo de las Luces». *Revista de Educación...*, pp. 345-372.

45. ESCOLANO BENITO, Agustín. «Economía e Ilustración. El origen de la escuela técnica moderna en España». *Historia de la Educación*, 1982, 1, pp. 169-192; o bien, «Educación y economía...».

46. NEGRÍN FAJARDO, Olegario. *Antología de escritos pedagógicos de Gaspar Melchor de Jovellanos*. Madrid: Sanz y Torres, 2010, p. 44.

47. AA. VV. *Simposium Internacional sobre Educación e Ilustración. Dos siglos de Reformas en la Enseñanza*. Madrid: MECyD, 1988.

tema aquí trabajado) la segunda y tercera, donde exponen sus tesis Enguita⁴⁸, Ruiz Berrio, Moreno González y Del Pozo, entre otros. Destacaremos aquí el artículo de Mordi Di Mones y Pujol Busquets⁴⁹, en el que se desarrolló la realidad ilustrada como fenómeno uniforme y plural haciendo énfasis en lo que estas teorías aportan al ámbito educativo actual.

Por otro lado, Ruiz Berrio se preocupó en su artículo principalmente por el profesor y el rol en que lo colocó el «movimiento ilustrado» (como prefiere llamarlo él), tomando a este siglo como charnela entre el viejo profesor del Antiguo Régimen y el nuevo que se desarrolló avanzado el siglo XIX⁵⁰. Los artículos de Moreno y Del Pozo apuntaron más al siglo XIX que al XVIII e intentaron ver la secularización de la enseñanza y la forma en que el Despotismo ilustrado intervino en la educación, en el segundo caso principalmente primaria⁵¹.

El hecho de que la mayoría de los autores de estos artículos provinieran del campo de la educación y no de la historia derivó en que los mismos tuvieran una marcada proyección hacia la actualidad y un descuido del contexto histórico y social, incurriendo en varios anacronismos propios de la extrapolación de categorías contemporáneas al Antiguo Régimen. Esto sucede, por ejemplo, con conceptos como «sistema educativo», «estado nación», «laico» o «laicidad», entre otros.

Carmen Labrador Herraiz⁵² ha trabajado sobre la educación y la Ilustración en diferentes libros. El primero fue la edición de la obra de Pascual Vallejo *Plan General de Educación Nacional y Discurso sobre la necesidad de una reforma general de los métodos de educación de las escuelas, universidades y colegios de la nación e idea general de esta reforma*. En ella escribió un interesante prólogo en el que intenta posicionar al autor entre los ilustrados de vanguardia. El segundo libro fue el dedicado a los maestros de primeras letras en el Catastro de Enseñada, reduciendo su objetivo al estudio de la provincia de Guadalajara desde una triple perspectiva histórico-geográfica, histórico-demográfica e histórico-social⁵³. La tercera obra fue la que escribió junto con Juan Carlos de Pablos Ramírez en la que analizaba el tratamiento que la prensa periódica hizo de los temas educativos,

48. ENGUITA, Mariano. «Sociedad y educación en el legado de la Ilustración: Crédito y debito». En AA. VV. *Simposium Internacional...*, pp. 139-160.

49. PUJOL-BUSQUETS, José. «Algunas reflexiones sobre el ideario escolar y la proyección educativa de los ilustrados españoles». En AA. VV. *Simposium Internacional...*, pp. 161-193.

50. RUIZ BERRIO, Juan. «La crisis del profesor español en la Ilustración». En AA. VV. *Simposium Internacional...*, pp. 223-246.

51. MORENO GONZÁLEZ, Antonio. «Sobre la secularización de la Instrucción Pública». En AA. VV. *Simposium Internacional...*, pp. 247-268; DEL POZO PARDO, Alberto. «El despotismo ilustrado y la escuela primaria». En AA. VV. *Simposium Internacional...*, pp. 369-300.

52. LABRADOR HERRÁIZ, Carmen. *Pascual Vallejo: ilustrado y reformador de los estudios*. Madrid: MEC, 1988.

53. LABRADOR HERRÁIZ, Carmen. *La Escuela en el Catastro de Enseñada. Los maestros de primeras letras en el Catastro de Enseñada*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1988, p. 10.

entendiendo que los «papeles periódicos» adoptaron una actitud reformista y al mismo tiempo una función crítica⁵⁴.

Los ochenta se cierran de algún modo con dos estudios de José Antonio Maravall⁵⁵, sus análisis históricos sobre el Estado y la mentalidad social sesgaron sus análisis educativos, de este modo la educación se transformó en un elemento más de los estudios culturales y políticos del autor. En sus trabajos sobre el tema expuso que los ilustrados realizaban propuestas de reformas tendientes a una educación homogénea, concepto que no debe identificarse con el de educación igualitaria. También analizaba los tintes nacionales que adquiriría la educación en la generación de los ilustrados. Pero el autor realizó sus planteos a partir de aquellos más conocidos y renombrados (Jovellanos, Campomanes, Cabarrús) sin incursionar en las propuestas de otros intelectuales de la época.

La vasta producción de la década de los ochenta y la proliferación de estudios sobre el tema hacen inviable un desarrollo exhaustivo de todos, esto no implica su inexistencia, ni su desconocimiento⁵⁶. Agustín Escolano ha entendido que la investigación histórico-pedagógica en España en esta época no respondió a criterios de planificación, sino más bien a un régimen de producción espontánea⁵⁷. La ausencia de trabajos sobre las prácticas educativas llevó a nuevos planteos que tuvieron su eje en la próxima centuria con la llamada «cultura escolar».

Si algo ha marcado la producción historiográfica educativa de la década del noventa y los inicios del nuevo milenio –al menos de aquellos trabajos provenientes de las ciencias de la educación– ha sido la categoría analítica que Dominique Julia ensayó en 1993 en la conferencia de cierre del *International Standing Conference for the History of the Education*. En ella la autora trabajó sobre la idea de construir la historia de la educación a partir de las «culturas escolares» que definía como saberes a enseñar y conductas a inculcar, y, al tiempo, como conjunto de prácticas que permiten la transmisión de esos deberes y la incorporación de esos

54. LABRADOR HERRÁIZ, Carmen y DE PABLOS RAMÍREZ, Juan Carlos. *La educación en los papeles periódicos de la Ilustración española*. Madrid: MEC, 1989, p. 13.

55. MARAVALL, José Antonio. «Los límites estamentales de la educación en el pensamiento ilustrado». *Historica das Ideias*, 1986, 8, pp. 123-144; «Idea y función de la educación en el pensamiento ilustrado». En MARAVALL, José Antonio. *Estudios de historia del pensamiento español S. XVIII*. Madrid: Mondadori, 1991, pp. 489-523.

56. Los boletines de historia de la educación que publica la Sociedad Española de Historia de la Educación, anterior sección de historia de la educación de la Sociedad Española de Pedagogía, reúnen un extenso detalle de la producción en torno al tema. El número 14, publicado en 1988, dedicaba además un significativo lugar a la producción sobre el siglo XVIII y la Ilustración en esos años.

57. ESCOLANO BENITO, Agustín. «La investigación en Historia de la Educación en España. Tradiciones y nuevas tendencias». En NÓVOA, António y RUIZ BERRIO, Julio (eds.). *A História da Educação em Espanha e Portugal*. Lisboa: Sociedad Portuguesa de Ciências da Educação-SEHDE, 1993, pp. 347-349.

comportamientos. Normas y prácticas subordinadas a finalidades religiosas, sociales, políticas, económicas, entre otras⁵⁸.

En 1991 Ossenbach Sauter y Puelles Benítez editaron las tres conferencias y veintitrés comunicaciones del *Coloquio internacional sobre las influencias de la Revolución francesa en la educación en España*⁵⁹. Las tres conferencias abordaban asuntos sustanciales sobre el tema: Kintzler estudiaba el pensamiento de Condorcet⁶⁰; Frijhoff abordaba la complejidad de las relaciones entre educación y Revolución⁶¹, y Puelles Benítez analizaba la incidencia que la Revolución francesa tuvo en la génesis del sistema educativo español⁶². Esta línea, que retomaba la tradición historiográfica en la que Ilustración española no fue más que una copia de la francesa, fue muy difundida a la luz del bicentenario de la Revolución⁶³.

Dos años después, Laspalas Pérez⁶⁴ publicó *La reinención de la escuela. Cinco estudios sobre la enseñanza elemental en la Edad Moderna*. En este estudio analizó las transformaciones de la enseñanza elemental en la Edad Moderna. El autor evidenciaba una auténtica reinención de la escuela elemental con diferentes aristas: el redescubrimiento de la educación popular, la reivindicación de la importancia de la educación, la redefinición de los objetivos de la escuela y las transformaciones en torno a la pedagogía y la didáctica. La estructura del libro no favorece el desarrollo del siglo XVIII, no obstante, se torna evidente que este siglo fue más que significativo en las transformaciones mencionadas.

En 1994 salió el segundo tomo de la *Historia de la educación en España y América*, el mismo fue estructurado en torno a los tres siglos de la modernidad. En lo que respecta al siglo XVIII han trabajado diferentes historiadores (muchos de los cuales ya se venían dedicando al tema), entre ellos Labrador, Faubell, Delgado y Viñao Frago. El coordinador de la obra propuso la lectura de la educación del periodo en torno a seis claves: la política educativa, la Iglesia y la educación, la reflexión pedagógica, la educación institucional, la educación estamental y la

58. JULIA, Dominique. «La cultura escolar como objeto histórico». En MENEGUS, Margarita y GONZÁLEZ, Enrique (coords.). *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*. México: Universidad Autónoma de México, 1995.

59. OSSENBACH SAUTER, Gabriela y PUELLES BENÍTEZ, Manuel (eds.). *La Revolución francesa y su influencia en la educación en España*. Madrid: Universidad Complutense, 1991.

60. KINTZLER, Catherine. «Condorcet, teórico de la escuela republicana: un pensamiento filosófico y paradójico». En OSSENBACH SAUTER y PUELLES BENÍTEZ. *La Revolución francesa...*, pp. 25-41.

61. FRIJHOFF, Willen. «Instruir y formar. La educación como objetivo, instrumento y esperanza de la Revolución francesa». En OSSENBACH SAUTER y PUELLES BENÍTEZ. *La Revolución francesa...*, pp. 43-63.

62. PUELLES BENÍTEZ, Manuel. «Revolución francesa y educación: su incidencia en la génesis del sistema educativo español». En OSSENBACH SAUTER y PUELLES BENÍTEZ. *La Revolución francesa...*, pp. 65-100.

63. FONTANA, Joseph. «Prologo». En AYMES, James. *España y la Revolución francesa*. Barcelona: Crítica, 1989.

64. LASPALAS PÉREZ, Francisco. *La reinención de la escuela. Cinco estudios sobre la enseñanza elemental en la Edad Moderna*. Pamplona: EUNSA, 1993.

educación en América y Filipinas⁶⁵. La perspectiva del manual evitaba un análisis interpretativo, al tiempo que analizaba los ilustrados y las órdenes religiosas en capítulos aislados en los que se perdía la mirada integral y relacional⁶⁶.

En 1997 Bernabé Martínez compiló *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España: edades Antigua, Medieval y Moderna*⁶⁷, en este libro publicaron sus artículos autores de renombre como Sánchez Herrero, Mestre Sanchis, Faubell Zapata y el mismo Martínez. Ellos trabajaron muy bien la articulación de la pedagogía en la modernidad especialmente orientados a la educación católica, dedicando más de quinientas páginas a la labor que desarrolló la Iglesia como agente educador en la modernidad. Sin embargo, el siglo XVIII fue poco considerado y el proceso de la Ilustración no parecía influir en el desarrollo de la educación.

Faubell publicó a fines de siglo pasado *Renovación pedagógica e Ilustración en la España del siglo XVIII*. Al igual que en los casos anteriores, a pesar de trabajar mucho las ideas pedagógicas de los ilustrados españoles y sus propuestas de reforma, no analizó exhaustivamente todos los autores, sino que realizó un análisis institucional prestando especial atención a las escuelas pías y la labor de los escolapios⁶⁸.

Imparato-Prieur ha publicado en la revista *Contextos Educativos*⁶⁹ un interesante artículo en el que analizó de modo comparativo la propuesta de cuatro ilustrados que además han desarrollado sus labores como docentes en diferentes instituciones primarias. La autora, preocupada por las prácticas educativas y derivadas en la cultura escolar, llegaría a concluir así que «estos cuatro educadores definieron unos contenidos y experimentaron unos métodos y técnicas que fueron verdaderamente aplicadas en ciertas escuelas»⁷⁰. Los ilustrados analizados en esta obra fueron: Scio, Anduaga, Rubio y Torío de la Riva, todos ellos escribieron entre

65. DELGADO CRIADO, Bartolomé (coord.). *Historia de la educación en España y América*. Madrid: Morata, 1994.

66. La perspectiva de manual no es nueva en la historia de la educación española; esta dirección tuvieron también los textos de Capitán Díaz en la década del 80 y Emilio Redondo en la del 90, en todos los casos se dedicó parte importante de la obra a la educación de España durante este periodo. De Capitán Díaz se puede ver: CAPITAN DÍAZ, Alfonso. *Historia del pensamiento pedagógico en Europa*. Madrid: Dykinson, 1984, y *Breve Historia de la educación en España*. Madrid: Alianza, 2002; de Redondo se puede consultar: REDONDO, Emilio (dir.). *Introducción a la Historia de la educación*. Barcelona: Ariel, 2001.

67. MARTÍNEZ, Bartolomé. *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España. Edades Antigua, Medieval y Moderna*. España: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997.

68. FAUBELL, Vicente. *Renovación pedagógica e Ilustración en la España del siglo XVIII*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1998.

69. IMPARATO-PRIEUR, Sylvie. «La enseñanza de las primeras letras en España en la segunda mitad del Siglo XVIII: Contenidos y métodos a través de algunos tratados de enseñanza». *Contextos Educativos*, 2000, 3, pp. 235-252.

70. *Ibidem*, p. 236

las décadas de los ochenta y noventa del siglo XVIII. La relevancia de este estudio radica en que estos autores no fueron muy frecuentados por la historiografía⁷¹.

La década de los noventa se cerraba con el interesantísimo libro que compiló Javier Vergara Ciorda titulado *Estudios sobre la secularización docente en España*. Este ejemplar, además de reunir a varios intelectuales que escriben sobre el tema, dedicó dos excelentes capítulos a la secularización docente en el siglo XVIII. Uno de ellos escrito por Bartolomé Martínez, quien trabajó en la Real Academia Matritense en la segunda mitad del siglo XVIII y otro escrito por el mismo compilador sobre la jerarquía eclesiástica y la relación docente. Ambos entendieron que la cultura ilustrada generó una serie de demandas de secularización a las cuales la Iglesia debió hacer frente.

Esta misma línea es la que continuó años más tarde Vergara Ciorda en un estudio muy sugestivo titulado *Jerarquía eclesiástica y secularización en el «Antiguo Régimen»*. En él analizó la actitud de la jerarquía eclesiástica española ante el proceso de secularización cultural y educativa que el autor sitúa entre 1768 y 1833. Este trabajo partía del análisis de la legislación real y eclesiástica sobre la educación de la época, situando la secularización como un fenómeno cultural en el cual convergían tensiones entre un movimiento eclesiástico más afín a las nuevas ideas y otro más reaccionario⁷².

Hace ya una década, Olegario Negrín Fajardo⁷³ ha publicado una compilación de fuentes documentales sobre la educación española. En ellas no se pretendió el análisis de las mismas, por ello su exposición no ahondaba en explicaciones, ni intentos de comprensión histórica. Este autor es en la actualidad uno de los que más ha trabajado el tema de la educación ilustrada realizando análisis detallados de la obra de algunos ilustrados entre los cuales se destaca el canario Clavijo y Fajardo⁷⁴. Hace algunos años publicó un manual de historia de la educación en Es-

71. Si bien encontramos algunas referencias directas en obras generales como puede ser la obra de Delgado Criado u otros manuales de estudios posteriores. No hemos hallado trabajos que retomen la perspectiva de análisis de alguno de estos intelectuales sobre el tema educativo a excepción de: LASPALAS PÉREZ, Javier. «Una alternativa para la educación popular en la España del siglo XVIII: el método uniforme del Padre Felipe Scio». *Procesos Históricos*, 2003, II, 3. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20000303>. Fecha de consulta: 15/05/2015. GALENDE DÍAZ, J. «El calígrafo Torcuato Torío de la Riva: una faceta de su vida profesional». *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 1993, 64, pp. 497-516.

72. VERGARA CIORDIA, Javier. «Jerarquía eclesiástica y secularización en el «Antiguo Régimen» 1768-1833». *Anuario de Historia de la Iglesia*, 2010, 19, pp. 73-94.

73. NEGRÍN FAJARDO, Olegario. *Historia de la educación en España, autores textos y documentos*. Madrid: UNED, 2004.

74. Sobre la obra del autor se pueden consultar: NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «Locke y Rousseau en El pensador de Clavijo y Fajardo». En *Estudios dieciochistas en homenaje al profesor José Miguel Caso González*, vol. 2. Oviedo, 1995, pp. 181-194; «La crítica de la educación familiar en «El Pensador» del ilustrado Clavijo y Fajardo». En NAYA GARMENDIA, Luis y DÁVILA BALSERA, Paulí (coords.). *La infancia en la historia: espacios y representaciones*. Madrid: Erein, 2003, pp. 506-514; «Clavijo y Fajardo, naturalista ilustrado». En MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XI Coloquio de Historia Canario-Americana*. Las

paña, en el que dedicó una gran parte al estudio del siglo XVIII. Sin embargo, este no tenía otro objeto que el de ser un manual de estudios, en el que encontraban sistematización los principales lineamientos educativos del siglo⁷⁵.

Sotes Elizalde⁷⁶ publicó en el año 2009 un artículo en el cual trabajó la instrucción política para el pueblo que ofrecían los catecismos políticos entre fines del siglo XVIII y principios del XIX. En este trabajo la autora propuso un análisis comparativo entre Francia y España sobre la forma en que estos catecismos se transformaron poco a poco en libros de texto para los estudiantes con el fin de educarlos en la ciudadanía y en los deberes cívicos. Si bien el análisis de los catecismos políticos ya había sido abordado en otras oportunidades⁷⁷, la autora logró recuperar la circulación existente en ambas direcciones, trascendiendo de algún modo la vieja tradición historiográfica que entendía que la Ilustración española no pasaba de ser una traducción de la francesa.

La historiografía histórico-educativa más reciente se ha visto influenciada por las teorías posmodernas. Como ha señalado Gómez Martos, la influencia de autores como Derrida, Foucault o Barthes entre otros y su transvase a nuevas universidades llevó a producir una ruptura con la idea de modernidad que afectó a

Palmas de Gran Canaria, 1996, pp. 679-702; «La educación popular española en la segunda mitad del siglo XVIII: El paradigma “ilustrado” de educación institucional y estatal». En BELENGUER, Ernest (coord.). *VIII Coloquio Nacional Historia de la Educación*. Madrid: Calpe, 1998, pp. 129-172; «La reforma ilustrada de la educación popular al servicio del desarrollo económico en Campomanes». En MATEOS DORADO, Dolores (coord.). *Campomanes: doscientos años después*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2003, pp. 529-546; «El niño expósito en el despotismo ilustrado: Su crianza y educación». *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 1999, 18, pp. 51-66; «Maestros y educadores españoles en el siglo XVIII». *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 2005, 15 pp. 117-157; «Retablo de educadores canarios contemporáneos: de Viera y Clavijo a Champsaur Sicilia». *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1982, 28, pp. 705-766; «Algunos proyectos de finales del siglo XVIII para la educación de la minoría dirigente canaria». *Anuario de Estudios Atlánticos*, 2005, 51, pp. 391-427; «Pedagogía e Ilustración españolas: el ideario educativo de los fundadores de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País». *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 1981, 18, pp. 367-393.

75. NEGRÍN FAJARDO. *Historia de la educación...*

76. SOTES ELIZALDE, María. «Catecismos políticos e instrucción política y moral de los ciudadanos (siglos XVIII y XIX) en Francia y España». *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 2009, 12, pp. 201-218.

77. CAPITÁN DÍAZ, Alfonso. *Los catecismos políticos en España (1808-1822). Un intento de educación política del pueblo*. Granada: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 1978. MUÑOZ PÉREZ, José. «Los catecismos políticos: de la Ilustración al primer liberalismo español, 1808-1822». *Gades*, 1987, 16, pp. 191-217. RUIZ DE AZÚA, Miguel Ángel. *Catecismos políticos españoles. Arreglados a las Constituciones del Siglo XIX*. Madrid: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 1989. RAZO NAVARRO, José Antonio. «De los catecismos teológicos a los catecismos políticos. Libros de texto de educación cívica durante el periodo 1820-1861». *Tiempo de Educar*, 1999, 1, pp. 93-116. SÁNCHEZ HITA, Beatriz. «Cartillas políticas y catecismos constitucionales en el Cádiz de las Cortes: Un género viejo para la creación de una nueva sociedad». *Revista Literaria*, 2003, LXV, 130, pp. 541-574.

todas las ramas de conocimiento⁷⁸. Entre los rasgos más característicos podemos mencionar: el relativismo, el subjetivismo, el abandono de las ideas globalizadoras y el paso a visiones fragmentarias y escépticas de la realidad. En esta línea, Benito Escolano ha mencionado que parecieran existir ciertos enfoques en la nueva Historia de la educación que siguieren una nueva cultura que incursiona en narrativas más complejas, diversas historias y multiplicidad de lenguajes⁷⁹.

En este esquema la producción histórico-educativa sobre la Monarquía Hispánica en el siglo XVIII corrió por cuatro carriles diferenciados pero que muchas veces encuentran zonas de confluencia: 1) la historia regional, influenciada por el auge de las autonomías provinciales; 2) los estudios institucionales, con un significativo hincapié en la «Historia material de la enseñanza» o los estudios etnográficos; 3) la historia de las mujeres o estudios de género sobre el tema, y 4) Los estudios de personas significativas, estos últimos con una dependencia significativa del retorno a la narrativa y los nuevos estudios biográficos.

Recientemente han surgido varios estudios regionales que, como lo habían hecho algunos en la década de los ochenta, analizaron de modo particular la educación española en el siglo XVIII. Entre ellos podemos destacar el artículo de Barbero Mateos⁸⁰ sobre Serradilla, su estudio aborda el establecimiento de la primera escuela serradillana a través de una perspectiva neoinstitucionalista, integrando en el análisis el contexto social del momento, pero descuidando los aportes que hace la Ilustración.

Otros estudios regionales pero esta vez en Albacete los han realizado Losa Serrano y Cozar Gutiérrez en la *Revista de la Facultad de Educación de Albacete* y en *Revista de Historia Moderna de la Universidad de Alicante*⁸¹. En el primer trabajo, los autores analizaron las oposiciones de los maestros durante el siglo XVIII, mientras en el segundo se preguntaron por los efectos que tuvo sobre la educación de esa población la expulsión de los jesuitas sosteniendo que, pese a las disposiciones sobre secularización, estas no tuvieron efectos en la práctica pedagógica entre sus vecinos.

El financiamiento de los Ayuntamientos y los gobiernos provinciales ha hecho que la regionalización del tema se convirtiera en una vía efectiva de publicación

78. GÓMEZ MARTOS, Francisco. «Historiografía del postmodernismo». *Anejos. Revista de Historiografía*, 2014, 2, pp. 1-149.

79. ESCOLANO BENITO, Agustín. «La Historia de la Educación después de la posmodernidad». En RUIZ BERRIO, Julio (ed.). *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000, p. 303

80. BARBERO MATEOS, José. «Serradilla: la educación en el siglo XVIII». En *II Encuentro sobre la Educación en Extremadura: hacia una recuperación histórico-documental y patrimonial*. Badajoz: Mérida, 2000, pp. 207-220.

81. LOSA SERRANO, Pedro y COZAR GUTIÉRREZ, Ramón. «Las oposiciones a “Cátedra” para maestros en Albacete a finales del siglo XVIII». *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 2000, 15, pp. 221-234; «La secularización de la enseñanza en Albacete a partir de la expulsión de los Jesuitas». *Revista de Historia Moderna Anales de la Universidad de Alicante*, 2002, 20, pp. 323-338.

y difusión de diferentes estudios⁸². Así, solo por poner un ejemplo, el Gobierno de Cantabria edita la revista *Cabás* sobre el patrimonio histórico-educativo. Allí recientemente Gutiérrez Gutiérrez ha publicado algunos artículos que intentan analizar la proyección del movimiento ilustrado en la región⁸³.

Los estudios institucionales han tenido una producción más que significativa desde los primeros estudios histórico-educativos, no debemos olvidar que en principio se planteaban como la única alternativa a la historia de la pedagogía, cuyo campo de acción había sido capitalizado por los filósofos⁸⁴. No obstante, en los últimos años este tipo de trabajo ha adquirido una relevancia significativa asociada a los estudios etnográficos, a las historias materiales y a la historia de las disciplinas escolares⁸⁵.

El escaso nivel de fuentes en instituciones educativas del siglo XVIII ha llevado a que la mayor parte de trabajos con esta perspectiva se centrasen en aquellas instituciones más celosas y ordenadas con sus archivos⁸⁶. Así las universidades y los colegios asociados a ellas han sido un bastión en las investigaciones institucionales. Favorecidas además por el financiamiento interno, la primera década del nuevo milenio vio surgir innumerables estudios⁸⁷. Pero también lo han sido los seminarios de nobles que han tenido una singular producción académica⁸⁸.

82. Podemos mencionar, entre otros: FERRAZ LORENZO, Manuel. «La educación en Tenerife durante el Antiguo Régimen (S. XVIII). Entre el estatismo medieval y el pseudoreformismo borbónico». *Revista de Educación*, 2003, 331, pp. 265-285. LASPALAS, Javier. «La legislación sobre escuelas de primeras letras y su administración en Navarra durante la segunda mitad del siglo XVIII». *Educación XX1*, 2002, 5, pp. 199-226. MARTÍN GARCÍA, Alfredo. «La enseñanza de las primeras letras en el Ferrol de finales del antiguo régimen». *Estudios Humanísticos. Historia*, 2007, 6, pp. 169-194. NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «Algunos proyectos...». En CORTS GINER, María Isabel y CALDERON ESPAÑA, María (coords.). *Estudios de Historia de la educación andaluza: Textos y documentos (Siglos XVIII, XIX y XX)*. Sevilla: Universidad, 2008.

83. GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Clotilde. «Educación e Ilustración. Manifestaciones en Cantabria». *Cabás*, 2009, 2, pp. 113-134; «Evolución escolar en Cantabria (1750-1850)». *Cabás*, 2012, 8, pp. 14-32.

84. CHARTIER, Anne. «¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes?». *Anuario de Historia de la Educación*, 2008, 9, pp. 15-38.

85. CHERVER, André. *La culture scolaire, une approche historique*. Paris: Belin, 2008.

86. GRANA GIL, Isabel. «Los archivos universitarios: Instituciones básicas para la historia de la educación». *Cabás*, 2014, 11, pp. 1-15.

87. Un estado de la cuestión sobre el tema de las universidades se puede encontrar en: RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis. «Las Universidades Hispánicas. Líneas de investigación e historiografía: siglos XV-XVIII». En RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis y POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.). *Historiografía y líneas de investigación en Historia de las Universidades: Europa Mediterránea e Iberoamérica*. Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca, 2012, pp. 48-51. Para un análisis bibliométrico de los trabajos sobre el tema se puede consultar el libro de LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. *Fuentes para la historia de la educación, institucional y estamental, en la España de la Edad Moderna*. Coruña: RUC, 2013. En donde se detallan no solo los archivos documentales para el estudio de las universidades en la España moderna, sino también la significativa bibliografía existente.

En los últimos años han tomado más fuerza los estudios sobre la proyección de las universidades españolas en América, sobre el tema se pueden consultar, por ejemplo: ALONSO MARAÑÓN,

Como ha señalado Cristina Borderías, la historia de las mujeres ha sido territorio de confluencia de múltiples disciplinas⁸⁹ y ha llevado a innumerables trabajos que, bajo la influencia de las teorías de género y la discusión sobre el lugar de la mujer en la sociedad, llevaron a prestar especial atención a la educación femenina en este periodo⁹⁰.

Pedro; CASADO ARBONIÉS, Manuel y RUIZ RODRÍGUEZ, José. *Las universidades de Alcalá y Sigüenza y su proyección institucional en América: Legalidad, modelo y estudiantes universitarios en el Nuevo Mundo*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1997. RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda. «Proyección de la Universidad complutense en universidades americanas». En *La Universidad complutense cisteriana. Impulso filosófico, científico y literario*. Madrid: Editorial Complutense, 1996, pp. 85-105; «El modelo universitario salamantino y su reconversión en Hispanoamérica». En *Miscelánea Alfonso IX*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2003, pp. 151-195. «Protagonismo de la Universidad de Salamanca en los pensadores y forjadores de las universidades hispanoamericanas». En GARCÍA GUADILLA, Carmen. *Pensamiento Universitario Latinoamericano: Pensadores y Forjadores*. Caracas: CENDES, IESALC-UNESCO, 2008, pp. 57-102. CASADO ARBONIÉS, Manuel. «La Universidad de Alcalá y su proyección en América». En ALVAR EZGUERRA, Antonio (coord.). *Historia de la Universidad de Alcalá*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2010, pp. 775-811; «La implantación del “modelo” de Alcalá en América desde una perspectiva Histórico Funcional». En VALLE MARTÍN, José (coord.). *Colegios Menores seculares de la Universidad de Alcalá*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2012, pp. 363-391.

88. CHAPARRO, Álvaro. «La formación de las élites ilustradas vascas: el Real Seminario de Vergara». En IMÍZCOZ BEUNZA, José y CHAPARRO SAINZ, Álvaro. *Educación, redes y producción de élites en el siglo XVIII*. Madrid: Sílex, 2013, pp. 157-176. ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. «El Seminario de Nobles de Madrid en el siglo XVIII. Un estudio social». *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, 2004, 3, pp. 201-225. CARRILLO GALLEGO, Dolores y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Encarna. «La enseñanza de las matemáticas en el Real Seminario de Nobles de Madrid (1760-1808)». En ESPIGADO TOCINO. *La Constitución de Cádiz...*, pp. 35-46. HERNÁNDEZ, Telesforo y LEÓN NAVARRO, Vicente. «El Real Seminario de Nobles Educandos de Valencia (1767-1784). ¿Un símbolo del reformismo educativo?». *Anales Valentinus: Revista de Filosofía y Teología*, 2002, 28, 55, pp. 129-154. SOUBEYROUX, Jacques. «El real seminario de nobles de Madrid y la formación de las élites en el siglo XVIII». *Boletín hispanique*, 1995, 97, 1, pp. 201-212. GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique. «La enseñanza en el seminario de nobles educandos tras la expulsión de los jesuitas: un capítulo de la lucha por el control de la enseñanza en Valencia». *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 2002, 20, pp. 211-226. ARTOLA RENEDO, Aldoni y CHAPARRO, Álvaro. «El entorno de los alumnos del Real Seminario de Nobles de Madrid (1727-1808). Elementos para una prosopografía relacional». En IMÍZCOZ BEUNZA. *Educación, redes y producción...*, pp. 177-200. CAMPÓO SCHELOTTO, Diana. «Danza y educación nobiliaria en el siglo XVIII: el “método” de la escuela de baile en el Real Seminario de Nobles de Madrid». *Ars Bilduma: Revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco/Euskal*, 2015, 5, pp. 157-173.

89. BORDERÍAS, Cristina. «La Historia de las Mujeres a las puertas del nuevo milenio: balance y perspectivas». En BORDERÍAS, Cristina (ed.). *La Historia de las mujeres: perspectivas actuales*. Barcelona: Icaria, 2009, pp. 5-27.

90. Las primeras referencias historiográficas sobre el tema las encontramos en María Ángeles Galino Carillo y en Carmen Bravo Villasante, así como las obras de tipo general como las de Sarrailh y Herr. GALINO CARILLO, María Ángeles. «Nuevas fuentes para la historia de la educación femenina española en el siglo XVIII». En *Actas del Congreso internacional de pedagogía*. San Sebastián: CSIC, 1949. BRAVO VILLASANTE, Carmen. *La mujer vestida de hombre en el teatro español, siglos XVI-XVIII*. Madrid: *Revista de Occidente*, 1955, pp. 7-16. SARRAILH, Jean. *La España ilustrada...* HERR, Richard. *España y la revolución del siglo XVIII*. Madrid: Aguilar, 1964.

Dos fueron las formas en que los historiadores abordaron el tema de la educación y la mujer en el siglo XVIII en la Monarquía Hispánica⁹¹. El primero a partir de las figuras o mujeres ilustradas y el segundo partiendo de la preocupación por la formación de la niñas y mujeres. En la primera perspectiva adquiere especial relevancia la figura de Josefa Amar y Borbón, cuya obra fue intensamente analizada por la historiografía⁹².

Solo por tomar algunos ejemplos podemos citar el trabajo de Bolufer Peruga que se dedicó al tema⁹³, realizando un estudio sobre la influencia de las autoras francesas del siglo XVIII en la educación y el pensamiento ilustrado español, profundizando en la figura de María Josefa de Amar y Borbón como paradigma de la mujer ilustrada del siglo XVIII.

Esta misma figura fue la que retomó en el año 2003 Bono Guardiola cuando realizó un estudio sobre la educación religiosa de la mujer, particularmente analizando su *Tratado sobre la educación física y moral de las mujeres*, publicado en Madrid en 1790. La autora sostuvo que la preocupación de Josefa por la educación femenina no implicaba una secularización de la enseñanza, ya que era la religión la que otorgaba los lineamientos morales a los que debía atenerse una mujer⁹⁴.

También Victoria López Cordón estudió la educación de las niñas a partir del análisis biográfico de Josefa Amar y Borbón⁹⁵, su estudio dejaba ver a una ilustrada preocupada por la educación que –encuadrada en una corriente pedagógica optimista– entendía la necesidad de nuevos contenidos en el currículum para las niñas a fin de desarrollar su inteligencia y posibilitar la transformación social.

91. La década de los ochenta había sido bastante productiva dando luz a varios trabajos sobre el tema. Destacamos, entre otros, el que publicó Ortega López en la *Revista de Educación* sobre la instrucción de las mujeres en este periodo debido a que fue el puntapié inicial de numerosos artículos que sobre tema escribió la autora. McCLENDON, Carmen. «Josefa Amar y Borbón y la educación femenina». *Letras Femeninas*, 1978, 4-2, pp. 3-11. LÓPEZ TORRIJO, Manuel. «El pensamiento pedagógico ilustrado sobre la mujer en Josefa Amar y Borbón». En *III Coloquio de Historia...*, pp. 114-129. ORTEGA LÓPEZ, Margarita. «La educación de la mujer en la Ilustración española». *Revista de Educación...*, pp. 303-326; «Casa o convento: la educación de la mujer en las edades Moderna y Contemporánea». *Historia 16*, 1988, 145, pp. 41-48.

92. MARRERO, María del Carmen. «Dos puntos de vista sobre la educación femenina. Josefa Amar y Borbón y Styephanie de Genlis». En BRUÑA CUEVAS, Manuel y otros. *La cultura del otro*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2006, pp. 202-210. VIÑAO FRAGO, Antonio. «La educación en la obra de Josefa Amar y Borbón». *Sarmiento: Anuario gallego de historia da educación*, 2003, 7, pp. 35-60. MORANT DEUSA, Isabel. «Mujeres ilustradas en el debate de la educación. Francia y España». *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, 2004, 3, pp. 59-84.

93. BOLUFER PERUGA, Mónica. «Pedagogía y moral en el siglo de las luces: las escritoras francesas y su recepción en España». *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 2002, 20, pp. 251-291.

94. BONO GUARDIOLA, María José. «La educación religiosa de una mujer ilustrada». *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 2003, 21, pp. 365-382.

95. LÓPEZ CORDÓN CORTEZO, María Victoria. *Condición femenina y razón ilustrada*. Zaragoza: Prensas Universitarias e Instituto Aragonés de la Mujer, 2005.

La segunda perspectiva de análisis sobre la educación femenina se preocupó fundamentalmente por dos cuestiones: el lugar de la mujer en los discursos ilustrados y las formas de educación femenina⁹⁶. En esta línea Gallego Abaroa⁹⁷ publicó en el año 2006, en la revista *Mediterráneo Económico*: «La educación de las mujeres en los discursos ilustrados», el artículo presentaba dos opiniones contrapuestas acerca de la educación de las mujeres. Por un lado, se deseaba incorporar el género a la educación a fin de aumentar la población activa, pero sin alterar el orden social; por otro (posición defendida por la autora), la educación se convertía en una válvula de escape para la mujer, que supo valerse de esta posibilidad para desarrollarse.

Quizás esta línea sea la que más haya trabajado Gloria Franco Rubio, quien en sus múltiples publicaciones ha prestando especial atención a la educación femenina a través de los discursos ilustrados, los análisis institucionales, prosopográficos o de los materiales de lectura⁹⁸.

A estas miradas podemos sumarles otras que, aunque más antiguas, han suscitado nuevos estudios que desde diversas perspectivas analizan el fenómeno educativo a partir de la obra de un ilustrado en particular. En la actualidad aparecen ensayos, obras, tesis y numerosa cantidad de presentaciones en congresos donde se analiza la educación en el siglo XVIII a través de algún autor. Así entre los intelectuales más

96. VALES-VILLAMARÍN NAVARRO, Helena y REDER GADOW, Marion. «Política Educativa Ilustrada. Una visión comparada de la fundación de Escuelas de Primeras Letras (siglo XVIII)». *Americania: Revista de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*, 2015, 1, pp. 59-94. SÁNCHEZ VILLANUEVA, Juan Luis. «Alumnas y maestras en Jerez (1749-1843): Apuntes sobre su situación». En *Congreso de Historia de Andalucía. Las mujeres en la Historia de Andalucía*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Caja Sur, 2002, pp. 289-309. FRANCO RUBIO, Gloria Ángeles. «Eudoxia. Hija de Belisario de Pedro Montegón y la educación femenina en la España del siglo XVIII: la proyección literaria de una polémica». *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 2004, 11, 1, pp. 59-89.

97. GALLEGO ABAROA, Elena. «La educación de las mujeres en los discursos ilustrados». *Mediterráneo Económico*, 2006, n.º 9, pp. 83-94. PERDICES DE BLAS, Luis. «Mujeres, educación y mercado de trabajo en el proyecto reformista de Pablo de Olavide». *ICE. Mujeres y Economía*, 2010, 852, pp. 99-111; CRUZ RODRÍGUEZ, Alcázar. «El acceso de las mujeres a la educación como eje fundamental para su promoción y participación». *Sumuntán*, 2007, 24, pp. 9-29.

98. FRANCO RUBIO, Gloria. «El tratado de la educación de las hijas de Fénelon y la difusión del modelo de mujer doméstica en la España del siglo XVIII». En ALVAR EZQUERRA, Alfredo (coord.). *Las Enciclopedias en España antes de l'Encyclopédie*. Las Palmas: Universidad de las Palmas, 2009, pp. 479-500; «Órdenes religiosas femeninas y cambio social en la España del siglo XVIII: de la clausura a la actividad docente». En SUÁREZ GRIMÓN, Vicente; MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y LOBO CABRERA, Manuel (coords.). *III Reunión Científica de Historia Moderna. Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen*. Madrid: CSIC, 2008, pp. 277-290; «Educación femenina y prosopografía: las alumnas del colegio de las Salesas Reales». *Cuadernos de Historia Moderna*, 1997, 19, pp. 171-181; «La literatura formativa dirigida a las niñas. Otra vía para la educación femenina a finales del siglo XVIII». En ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada y LÓPEZ GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis (coords.). *Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica: Tiempos y espacios*. Granada: Universidad de Granada, 2015, pp. 375-394; «Patronato regio y preocupación pedagógica en la España del siglo XVIII: El Real Monasterio de la Visitación de Madrid». *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV, Historia Moderna*, 1994, 7, pp. 227-244.

trabajados debemos mencionar a Jovellanos⁹⁹, Campomanes¹⁰⁰, Olavide¹⁰¹, Quintana¹⁰² y los canarios Viera y Clavijo y Clavijo y Fajardo¹⁰³. El estudio de ilustrados menos reconocidos viene cobrando cada vez mayor presencia, lo que abre las posibilidades a estudios cada vez más profundos que ayuden a comprender el tema, entendiendo –como escribía Aguilar Piñal hace algunos años– que no se puede circunscribir el estudio del periodo a unos pocos nombres ilustres y, si se pretende conocerla en profundidad, es necesario acudir a los diversos autores que formaron parte de ese universo intelectual que hizo posible la renovación cultural de la España finisecular¹⁰⁴.

99. Se puede consultar un excelente estado de la cuestión sobre la producción histórico-educativa acerca de Jovellanos en el ya mencionado libro de NEGRÍN FAJARDO, Olegario. *Antología de escritos...*

100. BUSTOS RODRÍGUEZ, Manuel. «Una obra fundamental de Campomanes, el discurso sobre la educación de los labradores españoles». En *Coloquio Internacional Carlos III y su siglo: actas*. Madrid: Universidad Complutense, 1990, pp. 773-793. PERRUPATO, Sebastián. «Educar para la industria: Pedro Rodríguez de Campomanes y su proyecto de educación». *Anuario del Centro de Estudios Históricos «Prof. Carlos s. a. Segretí»*, 2008, 8, 8, pp. 265-275. SAUGNIEUX, Joel. «Un texto inédito de Campomanes Discurso sobre la educación de los labradores españoles». *Cuadernos de Investigación Histórica*, 1991, 14, pp. 231-258. VIÑAO FRAGO, Antonio. «Política educativa: la influencia de Campomanes, Olavide y Cabarrús en la educación». En DELGADO CRIADO, Bartolomé (coord.). *Historia de la Educación en España y América*. Madrid: Morata, 1993, pp. 649-668. GONZÁLEZ LÓPEZ, Montserrat. «Campomanes, educación y reforma social». En MATEOS DORADO, Dolores (coord.). *Campomanes: doscientos años después*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2003, pp. 719-736. DE PEDRO ROBLES, Antonio. «Pedro Rodríguez de Campomanes y el “Discurso sobre la educación popular”». *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 2007, 17, pp. 275-298. NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «La reforma ilustrada de la educación popular al servicio del desarrollo económico en Campomanes». En MATEOS DORADO. *Campomanes: doscientos años...*, pp. 529-546.

101. MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan. *Pablo de Olavide: el espacio de la Ilustración y la reforma universitaria: vida y obra de un ilustrado americano y español*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2000.

102. ARAQUE HONTANGAS, Natividad. *Manuel Quintana y la Instrucción Pública*. Madrid: Universidad Carlos III, 2013; GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Ángel y MADRID IZQUIERDO, Juana. «El Rapport de Condorcet y el informe Quintana: Estudio básico para un análisis comparativo». *Historia de la Educación*, 1988, 97, pp. 75-105. JÓDAR ORTEGA, Capilla. «Absolutismo y Liberalismo en la educación española del S. XIX: el informe Quintana y el Plan Carlomarde». *Témpora. 1.ª época: Pasado y presente de la Educación*, 1981, 1, pp. 23-30. VIÑAO FRAGO, Antonio. «Política educativa: política liberal...». LÓPEZ, Ángela. «La huella de los pedagogos de la Revolución Francesa –Talleyrand y Condorcet– en los proyectos educativos de Condorcet y Quintana». En OSSENBACH SAUTER y PUELLES BENÍTEZ. *La Revolución Francesa...*, pp. 141-172.

103. Sobre el tema ya citamos anteriormente la importante labor que realizó Olegario Negrín Fajardo.

104. AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Un escritor ilustrado: Cándido María Trigueros*. Madrid: CSIC, 1987, p. 189.

2. CONCLUSIONES

El presente estado de la cuestión ha intentado dar cuenta de la extensa producción historiográfica que se ha desarrollado sobre la educación en la Monarquía Hispánica durante el siglo XVIII. Evidentemente, la amplitud y heterogeneidad del tema no permiten dar cuenta de todo lo producido, sin embargo, entendemos que hemos analizado los trabajos más relevantes que no debería desconocer cualquier historiador que se dedique al tema.

Mas allá de la heterogeneidad de los autores que trabajaron sobre estos tópicos, entendemos que el contexto ha atravesado frecuentemente sus producciones, tanto desde el ámbito sociopolítico como historiográfico. De este modo, el cruce de la producción histórico-educativa con el contexto histórico e historiográfico nos ayudó a comprender dicha producción como una construcción social propia de su tiempo.

En este sentido, podemos entender la historiografía en torno a la educación española en el siglo XVIII en cuatro momentos históricos: el primero incluiría el siglo XIX y se extendería hasta principios del XX; el segundo coincidiría con el tiempo que duró la dictadura franquista; el tercero comenzaría con el declive de esta durante la década del setenta, y el último momento historiográfico tendría su comienzo con el nuevo milenio y se extendería hasta la actualidad.

Como analizamos, la producción académica del siglo XIX y principios del XX se vio asociada a las grandes obras de historia y de pedagogía. Así los análisis sobre el tema no pasaron mayormente de capítulos dentro de las extensas producciones cuya metodología era superficialmente descriptiva. De este modo, no encontramos estudios que se hayan dedicado a la cuestión educativa con rigurosidad histórica.

La dictadura franquista significó para muchos un retroceso historiográfico. El exilio de muchos intelectuales españoles¹⁰⁵, sumado al tradicionalismo y al escaso interés sobre el siglo ilustrado derivó en que las publicaciones sobre la cuestión educativa fueran más bien pocas. El «vacío historiográfico» de este período revaloriza los pocos trabajos que hubo sobre el tema, los cuales no respondieron más que a intereses personales sin un mayor apoyo institucional.

La década del setenta significó como ha mencionado Peiro la etapa de declive de la historiografía franquista. Los últimos años del gobierno de Franco abrieron las puertas a nuevas perspectivas de análisis y a la inclusión de perspectivas historiográficas hasta el momento desconocidas en España. Así las dos décadas posteriores fueron muy ricas en investigaciones sobre el tema, incorporando nuevas perspectivas analíticas provenientes del campo de la educación como, por ejemplo, la categoría de «cultura escolar».

105. Quizás José Antonio Maravall sea el caso más paradigmático aunque en el campo de la Historia de la educación debemos mencionar la figura indiscutida de Lorenzo Luzuriaga.

Finalmente, las investigaciones recientes se han desarrollado en torno a cuatro ejes: la historia regional, la historia de las instituciones, la historia de las mujeres y el análisis de los ilustrados. Los nuevos estudios adoptan la perspectiva cada vez más específica del fenómeno, tendiendo a contenidos puntuales y concretos que muchas veces no permiten sacar conclusiones válidas para periodos o ámbitos más extensos que los estrictamente considerados¹⁰⁶. El auge del posmodernismo y las teorías posestructurales no escapó a este ámbito de la historia que se vio traducida en trabajos realizados con enfoques y metodologías predominantemente eclécticas.

En síntesis, los distintos escritos sobre el tema han seguido las líneas trazadas por la historiografía española. Así, muchos siguieron la tesis de una educación católica para España en el siglo XVIII, mientras otros entendieron que se trató de una pedagogía influenciada, cuando no definida, por la propuesta ilustrada francesa. Los nuevos estudios deben intentar trascender esta dicotomía español-extranjero a fin de comprender la realidad española del siglo XVIII en un contexto más amplio de circulación de ideas en diferentes direcciones.

BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV. *Simposium Internacional sobre Educación e Ilustración. Dos siglos de Reformas en la Enseñanza*. Madrid: MECyD, 1988.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. *La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el Siglo XVIII*. Madrid: CSIC, 1966.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. *La Universidad de Sevilla en el S. XVIII. Estudios sobre la primera reforma universitaria moderna*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1969.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. «La encuesta universitaria de 1789». *Hispania: Revista Española de Historia*, 1972, 120, Madrid, pp. 165-210.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. «La enseñanza primaria en Sevilla durante el siglo XVII». *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae*, 1973, 1, pp. 39-83.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Madrid: Instituto de Miguel de Cervantes, CSIC. Diez tomos. 1981-2002.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. «Las Academias». En *La época de los primeros Borbones*. Madrid: Espasa, 1985, pp. 149-193.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Un escritor ilustrado: Cándido María Trigueros*. Madrid: CSIC, 1987.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. «Entre la escuela y la Universidad: la enseñanza secundaria en el siglo XVIII». *Revista de Educación*, 1988, n.º Extra, pp. 225-243.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. «La política docente». En BATLLORI, Miguel (coord.). *La época de la Ilustración*. Madrid: Espasa, 1998, pp. 437-484.

106. CAPEL MARTÍNEZ, Rosa. «La mujer española en el siglo XVIII: Estado de la Cuestión». En AA. VV. *Coloquio Internacional Carlos III y su tiempo*. Madrid: Universidad Complutense, 1990, pp. 511-517.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco. «La reforma universitaria de Olavide». *Cuadernos Dieciochistas*, 2003, 4, pp. 31-46.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos. *La escuela de los Annales: ayer, hoy y mañana*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2005.
- ALONSO MARAÑÓN, Pedro; CASADO ARBONIÉS, Manuel y RUIZ RODRÍGUEZ, José. *Las universidades de Alcalá y Sigüenza y su proyección institucional en América: Legalidad modelo y estudiantes universitarios en el Nuevo Mundo*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1997.
- ÁLVAREZ MORALES, Antonio. *La Ilustración y la reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*. Madrid: Taurus, 1971.
- ÁLVAREZ-URÍA RICO, Fernando. «La Ilustración y su sombra: dominación cultural y pedagogía social en la España del Siglo de las Luces». *Revista de Educación*, 1988, n.º Extra, pp. 345-372.
- ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. «El Seminario de Nobles de Madrid en el siglo XVIII. Un estudio social». *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, 2004, 3, pp. 201-225.
- ARAQUE HONTANGAS, Natividad. *Manuel Quintana y la Instrucción Pública*. Madrid: Universidad Carlos III, 2013.
- ARTOLA RENEDO, Aldoni y CHAPARRO, Álvaro. «El entorno de los alumnos del Real Seminario de Nobles de Madrid (1727-1808). Elementos para una prosopografía relacional». En IMÍZCOZ BEUNZA, José y CHAPARRO SAINZ, Álvaro. *Educación, redes y producción de élites en el siglo XVIII*. Madrid: Sílex, 2013, pp. 177-200.
- ÁVILA FERNÁNDEZ, Alejandro y CORTS GINER, Inés. «La academia de maestros de primeras letras de Sevilla en el siglo XVIII». En AA. VV. *V Coloquio de Historia de la educación: Iglesia y educación en España, perspectivas históricas*. Las Palmas: Universitat de les Illes Balears, 1986, pp. 1-13.
- BARBERO MATEOS, José. «Serradilla: la educación en el siglo XVIII». En *II Encuentro sobre la Educación en Extremadura: hacia una recuperación histórico-documental y patrimonial*. Badajoz: Mérida, 2000, pp. 207-220.
- BARROS, Carlos. «Inacabada transición de la historiografía española». *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, 1996, 24, pp. 469-493.
- BENITO AGUIRRE, Manuel. *Bosquejo histórico-filosófico del estado de la educación primaria en España*. Madrid: Imprenta de Antonio Mateiz Muños, 1841.
- BLANCO WHITE, José. «Bosquejo desde la historia del entendimiento en España desde la restauración de la literatura hasta nuestros días u Opresión del entendimiento en España». *Varietades o el Mensajero de Londres*, 1824, 1, 2, pp. 104-120.
- BLANCO WHITE, José. «Education in Spain». *The Quarterly Journal of Education*, 1831, I, 2.
- BOLUFER PERUGA, Mónica. «Pedagogía y moral en el siglo de las luces: las escritoras francesas y su recepción en España». *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 2002, 20, pp. 251-291.
- BONO GUARDIOLA, María José. «La educación religiosa de una mujer ilustrada». *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 2003, 21, pp. 365-382.
- BORDERÍAS, Cristina. «La Historia de las Mujeres a las puertas del nuevo milenio: balance y perspectivas». En BORDERÍAS, Cristina (ed.). *La Historia de las mujeres: perspectivas actuales*. Barcelona: Icaria, 2009, pp. 5-27.
- BOURGUIÈRE, André. *La escuela de los Annales*. Valencia: Universidad de Valencia, 2008.
- BRAVO VILLASANTE, Carmen. *La mujer vestida de hombre en el teatro español, siglos XVI-XVIII*. Madrid: Revista de Occidente, 1955, pp. 7-16.

- BURKE, Peter. *La revolución historiográfica francesa*. Barcelona: Gedisa, 1990.
- BUSTOS RODRÍGUEZ, Manuel. «Una obra fundamental de Campomanes, el discurso sobre la educación de los labradores españoles». En *Coloquio Internacional Carlos III y su Siglo: actas*. Madrid: Universidad Complutense, 1990, pp. 773-793.
- CAMPÓO SCHELOTTO, Diana. «Danza y educación nobiliaria en el siglo XVIII: el “método” de la escuela de baile en el Real Seminario de Nobles de Madrid». *Ars Bilduma: Revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco/Euskal*, 2015, 5, pp.157-173.
- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa. «La mujer española en el siglo XVIII: Estado de la cuestión». En AA. VV. *Coloquio Internacional Carlos III y su tiempo*. Madrid: Universidad Complutense, 1990, pp. 511-517.
- CAPITÁN DÍAZ, Alfonso. *Los catecismos políticos en España (1808-1822). Un intento de educación política del pueblo*. Granada: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1978.
- CAPITAN DÍAZ, Alfonso. *Historia del pensamiento pedagógico en Europa*. Madrid: Dykinson, 1984.
- CAPITAN DÍAZ, Alfonso. *Breve Historia de la educación en España*. Madrid, Alianza, 2002.
- CARRILLO GALLEGO, Dolores y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Encarna. «La enseñanza de las matemáticas en el Real Seminario de Nobles de Madrid (1760-1808)». En ESPIGADO TOCINO, *La Constitución de Cádiz...*, pp. 35-46.
- CASADO ARBONIÉS, Manuel. «La Universidad de Alcalá y su proyección en América». En ALVAR EZGUERRA, Antonio (coord.). *Historia de la Universidad de Alcalá*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2010, pp. 775-811.
- CASADO ARBONIÉS, Manuel. «La implantación del “modelo” de Alcalá en América desde una perspectiva Histórico Funcional». En VALLE MARTIN, José (coord.). *Colegios Menores seculares de la Universidad de Alcalá*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2012, pp. 363-391.
- CHAPARRO, Álvaro. «La formación de las élites ilustradas vascas: el Real Seminario de Vergara». En IMÍZCOZ BEUNZA, José y CHAPARRO, Álvaro. *Educación, redes y producción de élites en el siglo XVIII*. Madrid: Sílex, 2013, pp. 157-176.
- CHARTIER, Anne. «¿Con que historia de la educación debemos formar a los docentes?». *Anuario de Historia de la Educación*, 2008, 9, pp. 15-38.
- CHERVER, André. *La culture scolaire, une approche historique*. Paris: Belin, 2008.
- CORTS GINER, María Isabel y CALDERON ESPAÑA, María (coords.). *Estudios de Historia de la educación andaluza: Textos y documentos (Siglos XVIII, XIX y XX)*. Sevilla: Universidad, 2008.
- COSSÍO, Manuel. *La enseñanza primaria en España*. Madrid: Fortanet, 1897.
- COSSÍO, Manuel. *De su jornada (fragmentos)*. Madrid: Blass, 1929.
- CRUZ RODRÍGUEZ, Alcázar. «El acceso de las mujeres a la educación como eje fundamental para su promoción y participación». *Sumuntán*, 2007, 24, pp. 9-29.
- CUCCUZA, Héctor. *Historia de la Educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Davila, 1996.
- DE LA FUENTE, Vicente. «Historia de la Instrucción Pública en España y Portugal». *Revista de la Universidad de Madrid*, 1873, 2, pp. 185-201.
- DE LA FUENTE, Vicente. *Historia de las universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza de España*. Cádiz: Imprenta de Vda. e Hijo de Fuentenebro, 1884-1889.
- DE PEDRO ROBLES, Antonio. «Pedro Rodríguez de Campomanes y el “Discurso sobre la educación popular”». *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 2007, 17, pp. 275-298.

- DEL POZO PARDO, Alberto. «El despotismo ilustrado y la escuela primaria». En AA. VV. *Simposium Internacional...*, pp. 369-300.
- DELGADO CRIADO, Bartolomé (coord.). *Historia de la educación en España y América*. Madrid: Morata, 1994.
- DOMÍNGUEZ LÁZARO, Martín. «La escuela primaria durante la Ilustración en Badajoz». En DELGADO, Bartolomé (coord.). *Educación e Ilustración en España*. Madrid: UNED, 1984, s/p.
- DOMÍNGUEZ LÁZARO, Martín. «La educación en España en la segunda mitad del siglo XVIII». *Revista Española de Pedagogía*, 1985, 43, 167, pp. 71-90.
- DOMÍNGUEZ LÁZARO, Martín. «La educación durante la Ilustración española». *Norba. Revista de Historia*, 1989-90, 10, pp. 173-186.
- DOMÍNGUEZ LÁZARO, Martín. «La educación durante el siglo XVIII en Badajoz». *Proserpina: Revista de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*, 1998, 14, pp. 65-74.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. «Educación en España». En AA. VV. *III Coloquio de historia de la educación*. Barcelona: Universidad, 1984.
- ENGUITA, MARIANO. «Sociedad y educación en el legado de la Ilustración: Crédito y debito». En AA. VV. *Simposium Internacional sobre Educación e Ilustración. Dos siglos de Reformas en la Enseñanza*. Madrid: MECyD, 1988, pp. 139-160.
- ESCOLANO BENITO, Agustín. «Economía e Ilustración. El origen de la escuela técnica moderna en España». *Historia de la Educación*, 1982, 1, pp. 169-192.
- ESCOLANO BENITO, Agustín. «Educación y economía en la España ilustrada». *Revista de Educación*, 1988, n.º extra, pp. 375-391.
- ESCOLANO BENITO, Agustín. «La investigación en Historia de la Educación en España. Tradiciones y nuevas tendencias». En NÓVOA, António y RUIZ BERRIO, Julio (eds.). *A História da Educação em Espanha e Portugal*. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação-SEHDE, 1993, pp. 347-349.
- ESCOLANO BENITO, Agustín. «La Historia de la Educación después de la posmodernidad». En RUIZ BERRIO, Julio (ed.). *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.
- ESTEBAN MATEO, León. «Pasado, presente y futuro de la Historia de la Educación». En AA. VV. *Escolarización y sociedad en la España contemporánea*. Valencia: Universidad de Valencia, 1983.
- FAUBELL, Vicente. *Renovación pedagógica e Ilustración en la España del siglo XVIII*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1998.
- FERNÁNDEZ SANZ, Antonio. «La Ilustración española. Entre el reformismo y la utopía». *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 1993, 10, pp. 57-71.
- FERRAZ LORENZO, Manuel. «La educación en Tenerife durante el Antiguo Régimen (S. XVIII). Entre el estatismo medieval y el pseudoreformismo borbónico». *Revista de Educación*, 2003, 331, pp. 265-285.
- FONTANA, Joseph. «Prologo». En AYMES, James. *España y la Revolución francesa*. Barcelona: Crítica, 1989.
- FRANCO RUBIO, Gloria. «Patronato regio y preocupación pedagógica en la España del siglo XVIII: El Real Monasterio de la Visitación de Madrid». *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV, Historia Moderna*, 1994, 7, pp. 227-244.
- FRANCO RUBIO, Gloria. «Educación femenina y prosopografía: las alumnas del colegio de las Salesas Reales». *Cuadernos de Historia Moderna*, 1997, 19, pp. 171-181.

- FRANCO RUBIO, Gloria Ángeles. «Eudoxia. Hija de Belisario de Pedro Montengón y la educación femenina en la España del siglo XVIII: la proyección literaria de una polémica». *Arenal: Revista de Historia de Mujeres*, 2004, 11, 1, pp. 59-89.
- FRANCO RUBIO, Gloria. «Órdenes religiosas femeninas y cambio social en la España del siglo XVIII: de la clausura a la actividad docente». En SUÁREZ GRIMÓN, Vicente; MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y LOBO CABRERA, Manuel (coords.). *III Reunión Científica de Historia Moderna. Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen*. Madrid: CSIC, 2008, pp. 277-290.
- FRANCO RUBIO, Gloria. «El tratado de la educación de las hijas de Fénelon y la difusión del modelo de mujer doméstica en la España del siglo XVIII». En ALVAR EZQUERRA, Alfredo (coord.). *Las Enciclopedias en España antes de «l'Encyclopédie»*. Las Palmas: Universidad de las Palmas, 2009, pp. 479-500.
- FRANCO RUBIO, Gloria. «La literatura formativa dirigida a las niñas. Otra vía para la educación femenina a finales del siglo XVIII». En ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada y LÓPEZ GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis (coords.). *Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica: Tiempos y espacios*. Granada, Universidad de Granada, 2015, pp. 375-394.
- FRIJHOFF, Willen. «Instruir y formar. La educación como objetivo, instrumento y esperanza de la Revolución francesa». En OSSENBACH SAUTER, G. y PUELLES BENÍTEZ, M. *La Revolución francesa y su influencia en la educación en España*. Madrid: Universidad Complutense, 1991, pp. 43-63.
- GALENDE DÍAZ, J. «El calígrafo Torcuato Torío de la Riva: una faceta de su vida profesional». *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 1993, 64, pp. 497-516.
- GALINO CARILLO, María Ángeles. «Nuevas fuentes para la historia de la educación femenina española en el siglo XVIII». En *Actas del Congreso internacional de pedagogía*. San Sebastián: CSIC, 1949.
- GALINO CARRILLO, María Ángeles. «Evolución histórica de la educación en tiempos modernos». En *Actas del Congreso Internacional de Pedagogía*. San Sebastián, 1950.
- GALINO CARRILLO, María Ángeles. *Tres hombres y un problema, Feijoo, Sarmiento y Jovellanos ante la educación moderna*. Madrid: CSIC, Instituto San José de Calasanz, 1953.
- GALLEGO ABAROA, Elena. «La educación de las mujeres en los discursos ilustrados». *Mediterráneo Económico*, n.º 9, 2006, pp. 83-94.
- GARZÓN, Juan Sisinio. «Sobre el esplendor y la pluralidad de la historiografía española». En AA. VV. *Tuñón de Lara y la historiografía española*. Madrid: Alianza, 1999, pp. 335-337.
- GIL DE ZÁRATE, Antonio. *De la instrucción pública en España*. Madrid: Imprenta del Colegio de Sordomudos, 1855.
- GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique. «La enseñanza en el seminario de nobles educandos tras la expulsión de los jesuitas: un capítulo de la lucha por el control de la enseñanza en Valencia». *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 2002, 20, pp. 211-226.
- GÓMEZ MARTOS, Francisco. «Historiografía del postmodernismo». *Anejos. Revista de Historiografía*, 2014, 2, pp. 1-149.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Ángel y MADRID IZQUIERDO, Juana. «El Rapport de Condorcet y el informe Quintana: Estudio básico para un análisis comparativo». *Historia de la Educación*, 1988, 97, pp. 75-105.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Montserrat. «Campomanes, educación y reforma social». En MATEOS DORADO, Dolores (coord.). *Campomanes: doscientos años después*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2003, pp. 719-736.
- GRANA GIL, Isabel. «Los archivos universitarios: Instituciones básicas para la historia de la educación». *Cabás*, 2014, 11, pp. 1-15.

- GUICHOT REINA, Virginia. «Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales». *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2006, 2,1, pp. 11-51.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Clotilde. «Educación e Ilustración. Manifestaciones en Cantabria». *Cábas*, 2009, 2, pp. 113-134.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Clotilde. «Evolución escolar en Cantabria (1750-1850)». *Cábas*, 2012, 8, pp. 14-32.
- HERNÁNDEZ, Telesforo y LEÓN NAVARRO, Vicente. «El Real Seminario de Nobles Educandos de Valencia (1767-1784). ¿Un símbolo del reformismo educativo?». *Anales Valentinos: Revista de Filosofía y Teología*, 2002, 28, 55, pp. 129-154.
- HERR, Richard. *España y la revolución del siglo XVIII*. Madrid: Aguilar, 1964.
- HUIZINGA, Johan. *Dutch Civilization in the Seventeen Century and Other Essays*. Londres: Collins, 1968.
- IMPARATO-PRIEUR, Sylvie. «La enseñanza de las primeras letras en España en la segunda mitad del Siglo XVIII: Contenidos y métodos a través de algunos tratados de enseñanza». *Contextos Educativos*, 2000, 3, pp. 235-252.
- JÓDAR ORTEGA, Capilla. «Absolutismo y Liberalismo en la educación española del S. XIX: el informe Quintana y el Plan Carlomarde». *Tēmpora. 1.ª época: Pasado y Presente de la Educación*, 1981, 1, pp. 23-30.
- JULIA, Dominique. «La cultura escolar como objeto histórico». En MENEGUS, Margarita y GONZÁLEZ, Enrique (coords.). *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*. México: Universidad Autónoma de México, 1995.
- KINTZLER, Catherine. «Condorcet, teórico de la escuela republicana: un pensamiento filosófico y paradójico». En OSSENBACH SAUTER, G. y PUELLES BENÍTEZ, M. *La Revolución francesa y su influencia en la educación en España*. Madrid: Universidad Complutense, 1991, pp. 25-41.
- LABRADOR HERRAIZ, Carmen. *La Escuela en el Catastro de Ensenada. Los maestros de primeras letras en el Catastro de Ensenada*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1988.
- LABRADOR HERRAIZ, Carmen. *Pascual Vallejo: ilustrado y reformador de los estudios*. Madrid: MEC, 1988.
- LABRADOR HERRAIZ, Carmen y DE PABLOS RAMÍREZ, Juan Carlos. *La educación en los papeles periódicos de la Ilustración española*. Madrid: MEC, 1989.
- LANGA LAORGA, María Alicia. «La historiografía nacionalista del siglo XIX. Zamora y Caballero: protagonismo histórico de Isabel I de Castilla». *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 1989, 1, pp. 11-26.
- LASPALAS PÉREZ, Francisco. *La reinención de la escuela. Cinco estudios sobre la enseñanza elemental en la Edad Moderna*. Pamplona: EUNSA, 1993.
- LASPALAS PÉREZ, Javier. «Una alternativa para la educación popular en la España del siglo XVIII: el método uniforme del Padre Felipe Scio». *Procesos Históricos*, 2003, II, 3. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20000303>. Fecha de consulta. 15/05/2015.
- LASPALAS, Javier. «La legislación sobre escuelas de primeras letras y su administración en Navarra durante la segunda mitad del siglo XVIII». *Educación XXI*, 2002, 5, pp. 199-226.
- LÓPEZ, ÁNGELA. «La huella de los pedagogos de la Revolución Francesa –Talleyrand y Condorcet– en los proyectos educativos de Condorcet y Quintana». En OSSENBACH SAUTER, G. y PUELLES BENÍTEZ, M. *La Revolución francesa y su influencia en la educación en España*. Madrid: Universidad Complutense, 1991, pp. 141-172.

- LÓPEZ CORDÓN CORTEZO, María Victoria. *Condición femenina y razón ilustrada*. Zaragoza: Prensas Universitarias e Instituto Aragonés de la Mujer, 2005.
- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. *Fuentes para la historia de la educación, institucional y estamental, en la España de la Edad Moderna*. Coruña: RUC, 2013.
- LÓPEZ SERRANO, Francisco. «Modesto Lafuente como paradigma oficial de la historiografía española del siglo XIX: una revisión bibliográfica». *Chronica Nova*, 2001, 28, pp. 315-336.
- LÓPEZ TORRIJO, Manuel. «El pensamiento pedagógico ilustrado sobre la mujer en Josefa Amar y Borbón». En *III Coloquio de Historia...*, pp. 114-129.
- LOSA SERRANO, Pedro y COZAR GUTIÉRREZ, Ramón. «Las oposiciones a “Cátedra” para maestros en Albacete a finales del siglo XVIII». *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 2000, 15, pp. 221-234.
- LOSA SERRANO, Pedro y COZAR GUTIÉRREZ, Ramón. «La secularización de la enseñanza en Albacete a partir de la expulsión de los Jesuitas». *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 2002, 20, pp. 323-338.
- LUZURIAGA, Lorenzo. *Documentos para la historia escolar de España*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1916-1917.
- LUZURIAGA, Lorenzo. *La preparación de los maestros*. Madrid: Imp. de J. Cosano, 1918.
- LUZURIAGA, Lorenzo. *Ensayos de pedagogía e instrucción pública*. Madrid: Hernando, 1920.
- LUZURIAGA, Lorenzo. *Historia de la educación y de la pedagogía*. Buenos Aires: Losada, 1951.
- LUZURIAGA, Lorenzo. *La Institución Libre de Enseñanza y la educación en España*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Buenos Aires, 1958.
- LUZURIAGA, Lorenzo. *Historia de la educación pública*. Buenos Aires: Losada, 1959.
- MARAVALL, José Antonio. «Los límites estamentales de la educación en el pensamiento ilustrado». *Historica das Ideias*, 1986, 8, pp. 123-144.
- MARAVALL, José Antonio. «Idea y función de la educación en el pensamiento ilustrado». En MARAVALL, José Antonio. *Estudios de historia del pensamiento español S. XVIII*. Madrid: Mondadori, 1991, pp. 489-523.
- MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan. *Pablo de Olavide: el espacio de la Ilustración y la reforma universitaria: vida y obra de un ilustrado americano y español*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2000.
- MARRERO, María del Carmen. «Dos puntos de vista sobre la educación femenina. Josefa Amar y Borbón y Styephanie de Genlis». En BRUÑA CUEVAS, Manuel y otros. *La cultura del otro*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2006, pp. 202-210.
- MARTÍN GARCÍA, Alfredo. «La enseñanza de las primeras letras en el Ferrol de finales del antiguo régimen». *Estudios Humanísticos. Historia*, 2007, 6, pp. 169-194.
- MARTÍNEZ, Bartolomé. *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España. Edades Antigua, Medieval y Moderna*. España: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997.
- MCCLENDON, Carmen. «Josefa Amar y Borbón y la educación femenina». *Letras Femeninas*, 1978, 4-2, pp. 3-11.
- MORANT DEUSA, Isabel. «Mujeres ilustradas en el debate de la educación. Francia y España». *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, 2004, 3, pp. 59-84.
- MORENO GONZÁLEZ, Antonio. «Sobre la secularización de la Instrucción Pública». En AA. VV. *Symposium Internacional...*, pp. 247-268.
- MUÑOZ PÉREZ, José. «Los catecismos políticos: de la Ilustración al primer liberalismo español, 1808-1822». *Gades*, 1987, 16, pp. 191-217.

- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «La reforma ilustrada de la educación popular al servicio del desarrollo económico en Campomanes». En MATEOS DORADO, Dolores. *Campomanes: doscientos años...*, pp. 529-546.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «Pedagogía e Ilustración españolas: el ideario educativo de los fundadores de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País». *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 1981, 18, pp. 367-393.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «Retablo de educadores canarios contemporáneos: de Viera y Clavijo a Champsaur Sicilia». *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1982, 28, pp. 705-766.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «Locke y Rousseau en El pensador de Clavijo y Fajardo». En *Estudios dieciochistas en homenaje al profesor José Miguel Caso González*, vol. 2. Oviedo, 1995, pp. 181-194.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «Clavijo y Fajardo, naturalista ilustrado». En MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XI Coloquio de Historia Canario-Americana*. Las Palmas de Gran Canaria, 1996, pp. 679-702.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «La educación popular española en la segunda mitad del siglo XVIII: El paradigma “ilustrado” de educación institucional y estatal». En BELENGUER, Ernest (coord.). *VIII Coloquio Nacional Historia de la Educación*. Madrid: Calpe, 1998, pp. 129-172.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «El niño expósito en el despotismo ilustrado: Su crianza y educación». *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 1999, 18, pp. 51-66; «Maestros y educadores españoles en el siglo XVIII». *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 2005, 15 pp. 117-157.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «La crítica de la educación familiar en “El Pensador” del ilustrado Clavijo y Fajardo». En NAYA GARMENDIA, Luis y DÁVILA BALSERA, Paulí (coords.). *La infancia en la historia: espacios y representaciones*. Madrid: Erein, 2003, pp. 506-514.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «La reforma ilustrada de la educación popular al servicio del desarrollo económico en Campomanes». En MATEOS DORADO, Dolores. (coord.). *Campomanes: doscientos años después*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2003, pp. 529-546.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. *Historia de la educación en España, autores textos y documentos*. Madrid: UNED, 2004.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. «Algunos proyectos de finales del siglo XVIII para la educación de la minoría dirigente canaria». *Anuario de Estudios Atlánticos*, 2005, 51, pp. 391-427.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. *Historia de la educación en España*. Madrid: UNED, 2006.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. *Antología de escritos pedagógicos de Gaspar Melchor de Jovellanos*. Madrid: Sanz y Torres, 2010.
- NIETO BEDOYA, Margarita. «Escuelas parroquiales en un concejo asturiano: Villaviciosa (s. XVIII y XIX)». En AA. VV. *V Coloquio de Historia de la educación: Iglesia y educación en España, perspectivas históricas*. Las Palmas: Universitat de les Illes Balears, 1986, pp. 240-253.
- ORIOI MONCANUT, Anna. *La enseñanza en Barcelona a fines del siglo XVIII*. Madrid: CSIC, 1959.
- ORTEGA LÓPEZ, Margarita. «Casa o convento: la educación de la mujer en las edades Moderna y Contemporánea». *Historia 16*, 1988, 145, pp. 41-48.
- ORTEGA LÓPEZ, Margarita. «La educación de la mujer en la Ilustración española». *Revista de educación...*, pp. 303-326.
- ORTEGA Y GASSET, José. «El siglo XVIII educador». En *Obras Completas*. Madrid: Revista de Occidente, 1961.

- OSSENBACH SAUTER, Gabriela y PUELLES BENÍTEZ, Manuel (eds.). *La Revolución francesa y su influencia en la educación en España*. Madrid: Universidad Complutense, 1991.
- PASAMAR, Gonzalo. «La profesión de historiador en la España franquista». Conferencia pronunciada el 10 de diciembre de 1998. Disponible en: <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/22/93/06pasamar.pdf> Fecha de consulta: 15/02/2017.
- PASAMAR, Gonzalo. «La influencia de “Annales” en la historiografía española durante el franquismo: un esbozo de explicación». *Historia Social*, 2004, 83, pp. 149-172.
- PEIRÓ, Ignacio. *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013.
- PERDIGES DE BLAS, Luis. «Mujeres, educación y mercado de trabajo en el proyecto reformista de Pablo de Olavide». *ICE. Mujeres y Economía*, 2010, 852, pp. 99-111.
- PERRUPATO, Sebastián. «Educar para la industria: Pedro Rodríguez de Campomanes y su proyecto de educación». *Anuario del Centro de Estudios Históricos «Prof. Carlos s. a. Segreti»*, 2008, 8, 8, pp. 265-275.
- PORTILLO VALDÉS, José. «Historiografía e Ilustración en España». *Revista de Libros*, 2004, 89. Disponible en: <http://www.revistadelibros.com/> fecha de consulta: 15/02/2017.
- PUELLES BENÍTEZ, Manuel. «Revolución francesa y educación: su incidencia en la génesis del sistema educativo español». En OSSENBACH SAUTER, G. y PUELLES BENÍTEZ, M. *La Revolución francesa y su influencia en la educación en España*. Madrid: Universidad Complutense, 1991, pp. 65-100.
- PUJOL-BUSQUETS, José. «Algunas reflexiones sobre el ideario escolar y la proyección educativa de los ilustrados españoles». En AA. VV. *Simposium Internacional...*, pp. 161-193.
- RAZO NAVARRO, José Antonio. «De los catecismos teológicos a los catecismos políticos. Libros de texto de educación cívica durante el periodo 1820-1861». *Tiempo de Educar*, 1999, 1, pp. 93-116.
- REDONDO, Emilio. «La secularización docente en la segunda mitad del siglo XVIII español: labor de los políticos». *Revista Española de Pedagogía*, 1966, 96, pp. 283-291.
- REDONDO, Emilio. «La tendencia secularizadora de Jovellanos». *Revista de Pedagogía*, 1966, XXIV, 95, pp. 195-212.
- REDONDO, Emilio (dir.). *Introducción a la Historia de la educación*. Barcelona: Ariel, 2001.
- RODRÍGUEZ ARANDA, Luis. «La influencia en España de las ideas pedagógicas de John Locke». *Revista de Pedagogía*, 1954, XXIV, 47, pp. 321-327.
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda. «Proyección de la Universidad complutense en universidades americanas». En *La Universidad complutense cisteriana. Impulso filosófico, científico y literario*. Madrid: Editorial Complutense, 1996, pp. 85-105.
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda. «El modelo universitario salamantino y su reconversión en Hispanoamérica». En *Miscelánea Alfonso IX*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2003, pp. 151-195.
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda. «Protagonismo de la Universidad de Salamanca en los pensadores y forjadores de las universidades hispanoamericanas». En GARCÍA GUADILLA, Carmen. *Pensamiento Universitario Latinoamericano: Pensadores y Forjadores*. Caracas: CENDES, IESALC-UNESCO, 2008, pp. 57-102.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis. «Las Universidades Hispánicas. Líneas de investigación e historiografía: siglos XV-XVIII». En RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis y POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.). *Historiografía y líneas de investigación en Historia de las Universidades: Europa Mediterránea e Iberoamérica*. Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca, 2012, pp. 48-51.

- RUIZ BERRIO, Juan. «La crisis del profesor español en la Ilustración». En AA. VV. *Simposium Internacional sobre Educación e Ilustración. Dos siglos de Reformas en la Enseñanza*. Madrid: MECyD, 1988, pp. 223-246.
- RUIZ DE AZÚA, Miguel Ángel. *Catecismos políticos españoles. Arreglados a las Constituciones del Siglo XIX*. Madrid: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 1989.
- SÁNCHEZ DE LA CAMPA, Juan Miguel. *Historia filosófica de la Instrucción Pública en España desde sus primitivos tiempos hasta el día*. Burgos: Imprenta Timoteo Arnáiz, 1871.
- SÁNCHEZ HITA, Beatriz. «Cartillas políticas y catecismos constitucionales en el Cádiz de las Cortes: Un género viejo para la creación de una nueva sociedad». *Revista Literaria*, 2003, LXV, 130, pp. 541-574.
- SÁNCHEZ MARCOS, Francisco. «La historiografía sobre la edad moderna». En ANDRÉS GALLEGO, José (coord.). *Historia de la historiografía española: Nueva edición revisada y aumentada*. Madrid: Encuentro, 2003, pp. 123-188.
- SÁNCHEZ VILLANUEVA, Juan Luis. «Alumnas y maestras en Jerez (1749-1843): Apuntes sobre su situación». En *Congreso de Historia de Andalucía. Las mujeres en la Historia de Andalucía*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Caja Sur, 2002, pp. 289-309.
- SARRAILH, Jean. *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica, 1957.
- SAUGNIEUX, Joel. «Un texto inédito de Campomanes Discurso sobre la educación de los labradores españoles». *Cuadernos de Investigación Histórica*, 1991, n.º 14, pp. 231-258.
- SOTES ELIZALDE, María. «Catecismos políticos e instrucción política y moral de los ciudadanos (siglos XVIII y XIX) en Francia y España». *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 2009, 12, pp. 201-218.
- SOUBEYROUX, Jacques. «El real seminario de nobles de Madrid y la formación de las élites en el siglo XVIII». *Boletín hispanique*, 1995, 97, 1, pp. 201-212.
- SUBIRATS, Eduardo. *La Ilustración insuficiente*. Madrid: Taurus, 1981.
- VALES-VILLAMARÍN NAVARRO, Helena y REDER GADOW, Marion. «Política Educativa Ilustrada. Una visión comparada de la fundación de Escuelas de Primeras Letras (siglo XVIII)». *Americanía: Revista de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*, 2015, 1, pp. 59-94.
- VARELA, Julia. «La educación ilustrada o como fábrica de hacer sujetos dóciles y útiles». *Revista de Educación*, 1988, Número extra, pp. 247-274.
- VERGARA CIORDIA, Javier. «Jerarquía eclesiástica y secularización en el "Antiguo Régimen" 1768-1833». *Anuario de Historia de la Iglesia*, 2010, 19, pp. 73-94.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. *Política y educación en los orígenes de la España contemporánea*. Madrid: Siglo XXI, 1982.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Fuentes y estadísticas de ámbito nacional-estatal para el estudio de la escolarización en el nivel elemental (1750-1832)». En *Escolarización y sociedad de la España Contemporánea (1808-1970)*. Valencia: Ed. Rubio Esteban, 1983, pp. 881-892.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Del analfabetismo a la alfabetización: análisis de una mutación antropológica e historiográfica». *Historia de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 1984, 3, pp. 151-190.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «El proceso de alfabetización en el municipio de Murcia, 1759-1860». En *La Ilustración Española*. Alicante: Instituto Juan Gil Albert, 1986, pp. 235-250.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Las reformas de la Ilustración: proyectos y realidades, obstáculos y resistencias». En *Educación e Ilustración: dos siglos de reformas en la enseñanza: ponencias*. Madrid: MECyD, 1988, pp. 372-403.

- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Alfabetización e Ilustración: difusión y usos de la cultura escrita». *Revista de Educación*, 1988, n.º Extra, pp. 275-302.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Un campo abierto en expansión e interdisciplinar: La historia de la alfabetización». *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, 1991, 14, pp. 14-35.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Política educativa: la influencia de Campomanes, Olavide y Cabarrús en la educación». En DELGADO CRIADO, Bartolomé (coord.). *Historia de la Educación en España y América*, vol. 2. Madrid: Morata, 1993, pp. 649-668.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Por un análisis socio-cultural de la élite intelectual y académica: los profesores y bibliotecarios de los Reales Estudios de San Isidro (1770-1808)». *Bulletin hispanique*, 1995, 97, 1, pp. 299-315.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Aprender a leer en el Antiguo Régimen: cartillas, silabarios y catones». En ESCOLANO BENITO, Agustín. *Historia ilustrada del libro escolar en España: del Antiguo Régimen a la Segunda República*. Madrid: Piramide, 1997, pp. 149-192.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Estadística escolar, proceso de escolarización y sistema educativo nacional en España (1750-1850)». *Revista de Demografía Histórica*, 1999, 17, 2, pp. 115-140.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «La educación en la obra de Josefa Amar y Borbón». *Sarmiento: Anuario gallego de historia da educación*, 2003, 7, pp. 35-60.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Adoctrinadores y adoctrinados. Catequesis y educación en la España de la segunda mitad de siglo XVIII y primeros años del XIX». *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, 2004, III, pp. 85-111.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «La educación cívica o del ciudadano en la Ilustración española: entre la tradición republicana y el liberalismo emergente». *Res Publica: Revista de Filosofía Política*, 2009, 22, pp. 279-300.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. «Del "divino" Rousseau al "jefe de una secta feroz y tenebrosa". La recepción de Rousseau en España». En ESPIGADO TOCINO, Gloria (dir.). *La Constitución de Cádiz: genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal/XVII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2013, pp. 73-84.