

# CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 13, 2012 - CDU: 940

## ÍNDICE

<i>Sumario Analítico</i> .....	3-8
<i>Analytic Summary</i> .....	9-13

### EL ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII

(Coords. Daniel M. SÁEZ RIVERA y Martha GUZMÁN RIVERÓN)

SÁEZ RIVERA, Daniel M. y GUZMÁN RIVERÓN, Marta, <i>Presentación</i> .....	17-27
GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, <i>El cambio y el no cambio gramatical en el relato histórico en la transición del siglo XVII al XVIII</i> .....	29-49
CAZORLA VIVAS, Carmen, <i>Traductores y maestros de lenguas: gramáticas y vocabularios, el caso de De la Torre y Ocón (1728-1731)</i> .....	51-73
LEAL ABAD, Elena y MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, Elena, <i>Aspectos lingüísticos propios del discurso pre-periodístico en las relaciones sobre el terremoto de Lisboa de 1755</i> .....	75-109
PONS RODRÍGUEZ, Lola y SÁEZ RIVERA, Daniel M., <i>La enseñanza escolar de la lengua española en Andalucía en los umbrales del XIX: introducción al Diálogo ortográfico de A. Balbina Lozano</i> .....	111-146
COMPANY COMPANY, Concepción, <i>Constelación de cambios en torno a la categoría objeto indirecto en el español del siglo XVIII</i> .....	147-173
GUZMÁN RIVERÓN, Martha, <i>El artículo en las relativas oblicuas [prep. + (art. definido) + que] en textos americanos del siglo XVIII</i> .....	175-208
RAMÍREZ LUENGO, José Luis, <i>Contacto de lenguas en la América Dieciochesca: español y portugués en el Paraguay</i> .....	209-228
GARCÍA MORENO, Aitor, <i>De la pervivencia (o no) de algunas innovaciones morfosintácticas del judeoespañol castizo</i> .....	229-247

### VARIA

MARTI, Marc, <i>El concepto de felicidad en el discurso económico de la Ilustración</i> .....	251-270
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan M., <i>La venta de vino en la provincia de León en el siglo XVIII: modalidades y problemática</i> .....	271-286
RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, María, La Patria. <i>Monólogo representado en el teatro de Cádiz (el 19 de marzo de 1812). Edición, introducción y notas</i> .....	287-307
RESEÑAS.....	311-340
<i>IN MEMORIAM. François Lopez, René Andioc y Rinaldo Froldi</i> .....	341-346