

BALDINI, Ugo y BRIZZI, Gian Paolo (coords.). *La presenza in Italia dei gesuiti iberici espulsi. Aspetti religiosi, politici, culturali*. Bolonia: Clueb, 2010, 686 pp.

Desde principios de los años noventa los conocimientos sobre los jesuitas y sobre la modernidad se han convertido en un territorio en dinámica y progresiva expansión. El libro, publicado por CLUEB, recoge los aportes de los especialistas que participaron en el Congreso Internacional de estudios que testimonia la intensa actividad «de las investigaciones, congresos internacionales, encuentros de estudio celebrados en España, Francia, Italia, Estados Unidos y América Latina». El congreso, celebrado del 10 al 12 diciembre 2009 en el Aula Giorgio Prodi en Bolonia, patrocinado por la Universidad de Padua, por la Universidad de Bolonia y por el Servicio de Archivos *Centro de Alma Mater Studiorum* reabrió la conocida cuestión de: «La presencia en Italia de los jesuitas ibéricos expulsos. Aspectos religiosos, políticos y culturales» y renovó la atención sobre el final de la sociedad del Antiguo Régimen que desde hace tiempo concentra el interés de los historiadores europeos. Su comité científico estuvo integrado por algunos de los más importantes expertos italianos sobre el tema: Ugo Baldini, Gian Paolo Brizzi, Maurizio Fabbri y Giovanni Marchetti.

Hoy más que nunca podemos decir que los estudios sobre los jesuitas a nivel mundial han levado las anclas de la misma manera que las naves que vemos partir del puerto de Lisboa,

saludadas con serena satisfacción por el famoso Marqués de Pombal, en el retrato¹ elegido como la portada del libro que recoge los aportes del congreso dedicado al estudio de los exiliados ibéricos de la Compañía de Jesús. Como Sebastião José de Carvalho e Melo, que aparece satisfecho indicándonos con su mano derecha las naves que acaban de retirar sus amarras llevando al exilio los jesuitas portugueses (y con ellos el final del Antiguo Régimen), la historiografía jesuítica europea celebra hoy su partida hacia nuevos horizontes. El fuerte énfasis de la historiografía laica de la Compañía de Jesús, que se produce a partir de 1970 es también una expresión del «fenómeno más general de crecimiento de los estudios de historia eclesiástica y religiosa, la historia de la ciencia, la historia del arte, etc. que se desarrollaron a partir de la historia de los jesuitas. En la actualidad, los posibles campos de investigación han crecido de un modo muy diversificado a tal punto que prometen aún ulteriores y ricas evoluciones con hipótesis de investigación, que se abren frente a los expertos como estimulantes desafíos. Las nuevas perspectivas de investigación sobre los jesuitas exiliados en Italia forman parte de la fascinación que despertó en los últimos años Ignacio de Loyola, la universalidad de la Compañía y por el hecho de estar involucrado

1. Van LOO, Louis-Michel (1707-1771). *Nel 1766 esegui uno dei suoi lavori più noti, il ritratto di Sebastião José de Carvalho e Melo*.

en varios pasajes claves de la formación de la identidad moderna².

Los académicos que participaron en este interesante congreso³ en diciembre de 2009 realizado en el *Alma Mater Studiorum* fueron 36 y representan un corte transversal de las líneas de investigación realizadas en los últimos 20 años por las universidades italianas y españolas. Las contribuciones miran desde las más variadas perspectivas a una nueva y prometedora dirección de las investigaciones sobre «La presencia en Italia de los jesuitas ibéricos expulsos después de la Pragmática Sanción de Carlos III de España (1767)». Temática ignorada durante años por la historiografía italiana, y sólo recorrida durante décadas por la historiografía española, y que hoy vuelve a encarnar uno de los ámbitos de investigación histórico más ricos del panorama mundial actual. Por otra parte, en su introducción a *Jesuitis Expelled To Italy. Direction For Research* (el volumen de las actas del congreso), uno de los mayores expertos en la materia, G. Brizzi, explica cómo este descuido de la historiografía italiana, forma parte de la poca atención que los historiadores italianos laicos han tenido respecto de la Compañía de Jesús después de la unificación italiana, haciendo hincapié en que en este caso, los prejuicios ideológicos

han hecho más difícil el planteamiento con el resultado de haber dejado en manos de los jesuitas y de su Instituto, siempre operativo, la tarea de narrar los hechos históricos, sobre todo, con carácter apologético. Según Brizzi, una vez superada la autocensura sobre los jesuitas «la nueva dirección de la investigación histórica ha contribuido a liberar los estudios de la Compañía de Jesús del aislamiento que la había caracterizado durante mucho tiempo». En esta importante recuperación no se debe olvidar, como se indica en la introducción, el papel de algunos historiógrafos ignacianos, como François de Dainville, Michel de Certeau, Roger Cartier, Daniel Roche, Luce Giard, Dominique Julia, y en particular en relación con el tema del volumen, el papel del incansable Miguel Batllori.

Los posibles temas de investigación en este campo son numerosos y en más de un caso, siguiendo los diferentes aportes, se tiene la impresión de que todavía hay un largo camino por recorrer sobre las hormas de su capilar dispersión geográfica, estudiando las diferentes formas de convivencia que desarrollaron, así como las numerosas obras que escribieron. Son un ejemplo: los singulares trabajos de construcción de base de datos biográficos de Mariagrazia Russo, como por ejemplo «La grande dispersione in Italia dei gesuiti portoghesi espulsi» y la base de datos bibliográfica de Marco Calligari y Lorenza Perini, «Bibliografia dei gesuiti iberici in Italia: considerazioni di metodo per una mappatura», que desde el punto de vista metodológico constituyen desafíos aún abiertos.

2. PAVONE, S. *I Gesuiti dalle origini alla soppressione*, 2004.

3. Fue promovido y financiado por el PRIN 2007. «Istituzioni accademiche, modelli ideologici e culturali nella formazione delle elites e della leadership politico e sociale in Antico regime».

El corazón de esta nueva línea de investigación —señalado por Brizzi— se caracteriza por la complejidad de la historia de los jesuitas, y lo encontramos en el análisis de las formas de convivencia y de las estrategias socio-culturales y metodológicas en relación a las Luces y a la sociedad italiana. Niccolò Guasti⁴, profesor de la Universidad de Foggia, (el primero en estudiar este fenómeno de manera integral en Italia), presenta en este libro, su contribución sobre el tema en «Il tema americano nelle strategie culturali dei gesuiti spagnoli espulsi». En el mismo sentido podemos mencionar los interesantes trabajos de: «Il lungo esilio, Forme di convivenza e integrazione nella società bolognese dei gesuiti espulsi» (María Teresa Guerrini), «Bartolomeo Dal Monte e i gesuiti espulsi a Bologna» (Elisabetta Marchetti), «Gesuiti portoghesi e cileni ad Imola tra Sette e Ottocento» (Andrea Ferri), «La presenza dei gesuiti spagnoli espulsi nel Ducato di Parma e Piacenza» (Giuseppe Olmi), «I gesuiti portoghesi espulsi in Italia: vita e cultura nei quattro convitti italiani» (Antonio Trigueiros).

Algunos aportes se detienen sobre las figuras individuales, en los clásicos jesuitas ilustres, en sus obras, en su pensamiento filosófico, teológico, o científico, por ejemplo, el polígrafo teólogo, filósofo y lingüista Lorenzo Hervás y Panduro; el multifacético y dinámico Juan Andrés Morell; el historiador mexicano Francisco Xavier Clavijero; el erudito exiliado en Ferrara, Francisco

Javier Lampillas; el famoso jesuita catalán Juan Francisco Masdeu; el ecléctico Esteban Arteaga; los literatos José Manuel García de la Huerta y Lasalle; el naturalista chileno Juan Ignacio Molina; y el cartógrafo y misionero José Cardiel. Para ellos, para los intelectuales reconocidos en su patria o en vía de serlo, lo que podía considerarse un drama personal para la mayor parte de los jesuitas sirvió en cambio de estímulo para llevar adelante un trabajo de estudio e investigación en estrecho contacto con la élite intelectual europea de finales del siglo.

En primer lugar aparecen las clásicas investigaciones sobre el rol cultural ideológico, lingüístico, y literario de los jesuitas exiliados: «Gesuiti spagnoli espulsi come mediatori e divulgatori di cultura» (Maurizio Fabbri), «La riflessione linguistica degli spagnoli Hervás, Lampillas, Masdeu e Andrés» (Antonella Cancellier-Giuseppe Grilli), «La situazione linguistica e la frammentazione dialettale italiana nella “Idea dell’Universo” di Hervás y Panduro: sottratti prelatini, lingue romanze, italiano» (Domenico Proietti). «Formazione», “meccanismo” e “cause politiche”: storia della lingua e struttura della lingua nella riflessione di Arteaga sul teatro musicale italiano» (Marco Cipolloni). «L’epistolario di Juan Andrés y Morell» (Livia Brunori); «Immagini d’Italia nelle relazioni di Juan Andrés, José García de la Huerta, Manuel Lassala» (Patrizia Garelli), «L’opera letteraria storiografica di Agustín Pérez de Castro» (Sara Poledrelli), «Libri per un “viaggiante erudito”»: Juan Andrés e le biblioteche pubbliche italiane» (Mary Gioia

4. GUASTI, N. *L’esilio italiano deigesuiti spagnoli: identità, controllo sociale e pratiche culturali, 1767-1798*. Roma: 2006.

Tavoni), «I gesuiti iberici in Italia tra libri e biblioteche» (Antonella Barzaz), «La fucina dell'antigiansenismo italiano. Gli ex gesuiti e la tipografia di Ottavio Sgariglia di Assisi» (Mario Tosti).

Dentro de esta tipología el trabajo más innovador es: el «Viaje estático al mundo planetario» de Lorenzo Hervás y Panduro (Mauro Pesce) en el que el autor nos hace conocer al lingüista español bajo una perspectiva sorprendente, la de —comunicador de un mensaje pastoral de salvación— en el que el viaje celeste y la relectura religiosa de la astronomía contemporánea se utilizan según el esquema de la experiencia religiosa tradicional. Hablando de la astronomía se sabe que hoy la historia de la Orden se ha convertido en un verdadero cruce de caminos para todos los expertos interesados en el estudio de la sociedad moderna y, en particular, podemos citar los importantes trabajos de cosmología, física y matemáticas, que han caracterizado la historia científica de la Compañía en las últimas dos décadas. Ugo Baldini, uno de estos expertos, se centra en este aspecto en «La storia dei continenti negli scritti degli esiliati» y destaca el caso de los jesuitas ibéricos con obras científicas que tienen una característica que contrasta con el resto de la historia general de la Orden. Las obras de los jesuitas exiliados no se refieren, en su mayor parte, a la línea físico-matemática-astronómica que había caracterizado las obras de los jesuitas, sino a aquella de la historia y la ciencia natural. En este sentido, es un ejemplo la contribución de Luigi Pepe, «I gesuiti a Ferrara e la cultura scientific».

Por otro lado, el frecuente y siempre fascinante campo de las memorias está representada por los trabajos de dos de los principales expertos españoles en dicho ámbito: Inmaculada Fernández Arrillaga, con «Narraciones inéditas de los españoles en el exilio», y Enrique Giménez López, «Los Jesuitas españoles en Bolonia (1768-1773)» de la Universidad de Alicante. Coordinadores de importantes proyectos de investigación que se centran desde hace años en la *Expulsión y exilio de los Jesuitas de los dominios de Carlos III* y en las importantes repercusiones que tuvieron en los territorios del Estado Pontificio que se encuentran en la situación de recibir a miles de jesuitas expulsados. Las investigaciones de Fernández Arrillaga y de Enrique Giménez López profundizan significativamente el conocimiento sobre la presencia y la incidencia social de los jesuitas ibéricos en el territorio italiano.

Mientras que la compleja relación de los jesuitas con la Ilustración y la modernidad se evidencia en «L'illuminismo nella Provincia veneta: la polemica del gesuita spagnolo Bruno Marti contro il conte rodigino Antonio Maria Manfredini de Piero del Negro», en «Illuminismo, rivoluzione, modernità: il confronto con "lo spirito del secolo" in alcune opere dei gesuiti spagnoli espulsi de Francesco Berti», en «I gesuiti delle "reducciones" dal Paraguay all'Italia de Gianpaolo Romanato», en «Uno scritto inedito dei gesuiti messicani in esilio di Martín María Morales».

Para concluir destacamos el interés naturalístico presente en «Le riflessioni di un corpo malinconico; e passione

per la patria cilena de Gabriella Chiamonte»; y aquel de la cartografía, la geografía y la exploración de las nuevas tierras en «Una proposta “illuminista” delle «reducciones»: il manoscritto anonimo «Exacta Relación de las Misiones del Paraguay» de Laura Laurencich.

«Identidad» es la palabra clave de la contribución de Marek Inglot con «Rapportifra gli esiliati e la Compagnia in Russia», que subraya la importancia de la reflexión sobre la identidad ignaciana, poniendo de manifiesto la compacta identidad ideológica y social de la Compañía capaz de sobrevivir al desmantelamiento total del año 1773. Múltiples enfoques con el mismo objetivo, una especie de hilo rojo que demuestra la vida subterránea de la Compañía después de la supresión y el exilio⁵.

La difusión de las investigaciones enunciadas hasta aquí abre ulteriores y más amplios horizontes en uno de los eventos más importantes de la historia europea de los siglos XVIII y XIX que es «el exilio forzoso de los ignacianos» y trata de ilustrar tanto los aspectos religiosos y políticos como los culturales, lo que confirma sin duda, que la presencia de estos exiliados, reavivó el debate sobre el nuevo horizonte socio-cultural americano y permitió a Europa conocer en profundidad la historia, la geografía, las lenguas, la naturaleza aquel Nuevo Mundo del que muchos de estos exiliados, muchos de origen

criollo, provenían. Su objetivo fue el de presentar en las características geográficas, ambientales, religiosas, etc., la efervescencia político-cultural que los europeos no fueron capaces de focalizar por completo.

En la actualidad, la producción científica sobre la historia de la Orden fundada por Ignacio de Loyola constituye de hecho una excepción en el panorama de los estudios dedicados a las instituciones religiosas en época moderna: en esta han confluído los esfuerzos interpretativos de muchos investigadores «externos» a la Compañía, ajenos a las filiaciones ideológicas preestablecidas; esto es un fenómeno que podría parecer hoy en día no especialmente significativo, pero hace unas décadas hubiera sido impensable⁶. Excepción historiográfica que sólo desde hace pocos años se está extendiendo al estudio de las diferentes estrategias socio-culturales de los miles de jesuitas y ex jesuitas que llegaron a Italia de las más variadas partes de la Tierra después de 1767 y que este volumen nos lega, la apertura de nuevas áreas y nuevos posibles puntos de anclaje para los historiadores.

Viviana Silvia Piciulo

5. Franco MOTTA usaba esta imagen del hilo rojo que demuestra la vida subterránea de la Compañía en los trabajos recopilados en el n.º 19 de *Annali di storia dell'esegesi*. CISEC, 24 de mayo de 2002.

6. BROGGIO, P. *Atti delle Giornate di Studi/ Actes des Journées d'études Roma*. Ecole Française de Rome 28-29, octubre, 2002.