

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 12, 2011 - CDU: 940

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

SUMARIO ANALÍTICO

MORALES MOYA, Antonio

LA NACIÓN ESPAÑOLA PRECONSTITUCIONAL

Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 19-36

RESUMEN: Con apenas discrepancias, la *escuela modernista* vincula la aparición de las naciones con el mundo moderno, a partir de las revoluciones americanas y francesa, cuyo equivalente español sería la revolución liberal iniciada en Cádiz, con los decretos de las Cortes y la Constitución de 1812. Sin embargo, la identidad nacional española, al margen de sus raíces medievales, parece afirmarse con fuerza en los siglos XVI y XVII. Momento clave, después del carácter «imperial» que había revestido la Monarquía de Carlos V, será el reinado de Felipe II —viraje nacionalizador—, prolongado en el de sus sucesores Felipe III y Felipe IV.

Palabras clave: nación, nacionalismo, historiografía, España.

CASTRO, Demetrio

LA NACIÓN EN LAS CORTES. IDEAS Y CUESTIONES SOBRE LA NACIÓN ESPAÑOLA EN
EL PERIODO 1808-1814

Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 37-66

RESUMEN: A comienzos del siglo XIX España tenía una larga y sólida identidad etno-nacional, de la que eran plenamente conscientes las élites políticas e intelectuales, reflejándolo así en sus reacciones a la crisis iniciada en 1808. Precisamente por ello fue tan general la identificación de la guerra contra Napoleón como una guerra de *Independencia*. La reunión de las Cortes desde 1810 propició el surgimiento de interpretaciones más

elaboradas políticamente del pasado nacional planteándose conclusiones no siempre conciliables sobre las consecuencias políticas y religiosas de la identidad nacional.

Palabras clave: Etno-nacionalismo, identidad nacional, historia nacional.

LUCENA GIRALDO, Manuel

LA NACIÓN IMPERIAL ESPAÑOLA. CRISIS Y RECOMPOSICIÓN EN EL MUNDO ATLÁNTICO
Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 67-78

RESUMEN: Entre 1750 y 1810 se formula en el mundo atlántico un proyecto de nación española que reelabora la tradición constitucional procedente del imperio de consenso de los Austrias y apunta a una federación de provincias en su última expresión, vigente cuando las tropas napoleónicas invaden la península. Así, las emancipaciones hispanoamericanas surgen por una crisis en el centro político y expresan sólo una de las posibles salidas a la coyuntura que comienza en 1808 y termina en 1824, con la batalla de Ayacucho.

Palabras clave: nación española, imperio, constitución, reformas, independencia.

LÓPEZ TABAR, Juan

POR UNA ALTERNATIVA MODERADA. LOS AFRANCESADOS ANTE LA CONSTITUCIÓN DE 1812
Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 79-100

RESUMEN: El presente artículo pretende mostrar la mirada que los afrancesados dirigieron hacia la Constitución de 1812: desde su propia génesis, defendiendo su propia alternativa política; en su nacimiento, con juicios contemporáneos a su propia promulgación; y su convivencia con este texto en los períodos en los que el código gaditano estuvo vigente. El artículo se detiene especialmente en las sucesivas tentativas e intentos de reforma en un sentido moderador de esta Constitución, en las que los antiguos josefinos tuvieron un especial protagonismo.

Palabras clave: afrancesados, Constitución de 1812, moderantismo, el Censor (1820-1822).

BUTRÓN PRIDA, Gonzalo

GUERRA, NACIÓN Y CONSTITUCIÓN: LA PROYECCIÓN EUROPEA DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA ESPAÑOLA
Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 101-122

RESUMEN: Los europeos de principios del siglo XIX miraron con interés hacia España con el fin de conocer y reproducir, en primer lugar, la guerra de guerrillas, esto es, la estrategia de lucha que ponía por fin en dificultades a las tropas imperiales; y, en segundo lugar, los planteamientos políticos articulados en Cádiz como alternativa tanto al orden conocido,

como al nuevo orden propuesto por José I. La influencia del modelo español superaría además el contexto de las guerras napoleónicas, y serviría de inspiración a quienes, desde posiciones que podríamos calificar ya de nacionalistas, se enfrentaron en las décadas siguientes a una situación de amenaza exterior.

Palabras clave: revolución, restauración, Guerra de la Independencia, guerrilla, Constitución de 1812.

ROMERO FERRER, Alberto

LAS CORTES DE CÁDIZ EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DE SIGLO XIX: LA POESÍA (1810-1840)

Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 123-141

RESUMEN: El autor traza en este artículo un breve panorama sobre la visión de la literatura en torno a las Cortes de Cádiz, dentro del contexto general de la Revolución española. Tras una introducción de corte más general sobre la reflexión literaria doceañista entre 1810 y 1812, se centra en la perspectiva del texto poético durante la primera mitad del siglo XIX, desde las creaciones cultas de Quintana y Sánchez Barbero hasta las creaciones románticas de autores como el duque de Rivas o José Joaquín de Mora: qué imagen pervive durante los años del proceso constitucional y cuál fue su trayectoria posterior, de 1814 hasta 1840.

Palabras clave: literatura de la Guerra de la Independencia, poesía, Cortes de Cádiz, literatura y política.

TORREMOCHA HERNÁNDEZ, Margarita

LOS PROCURADORES DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID Y SU MONTEPÍO. DIFICULTADES Y PROBLEMAS DE UNA FÓRMULA DE PREVISIÓN Y SOCIABILIDAD FORZADA

Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 145-170

RESUMEN: Los ilustrados promovieron la desaparición de las cofradías gremiales y profesionales, para dejar paso a fórmulas nuevas de carácter laico denominadas *Montepíos*. Los profesionales de los tribunales reales instituyeron estas fórmulas de previsión; establecidas fundamentalmente para el socorro tras la defunción a viudas y huérfanos. Estas nuevas asociaciones carecían de la condición socio-religioso de las anteriores, y no desarrollaron el carácter de cultura social de las posteriores asociaciones de socorros mutuos. Tales lagunas contribuyeron a su corta existencia, pero sobre todo fue el factor económico lo que condujo a no pocos Montepíos a su desaparición.

Los Procuradores y Agentes de la real Chancillería fundaron en 1780 un *Montepío* que antes de terminar la década ya tenía problemas para sobrevivir. Las medidas adoptadas para subsanar las quiebras económicas y las defecciones humanas, dicen mucho sobre las deficiencias de esta fórmula de sociabilidad forzada.

Palabras clave: asociacionismo profesional, historia social, instituciones de previsión social.

RECIO MORALES, Óscar

UNA APROXIMACIÓN AL MODELO DEL OFICIAL EXTRANJERO EN EL EJÉRCITO BORBÓNICO: LA ETAPA DE FORMACIÓN DEL TENIENTE GENERAL ALEJANDRO O'REILLY (1723-1794)

Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 171-195

RESUMEN: Alejandro O'Reilly (1723-1794) es una de las figuras más controvertidas del XVIII español. En su época fue tachado de mercenario, advenedizo y favorito del rey, y la historiografía unió su apellido a sonoros adjetivos como *bloody O'Reilly* o *General Desastre*. Con el paso de los años esta notoriedad no ha venido acompañada de un mejor conocimiento de su figura. Esta contribución examina sus primeros años de formación, desde su salida de Irlanda a principios de la década de 1730 para ingresar en los ejércitos reales, hasta su regreso a Madrid en 1760 tras su participación como observador militar en Centroeuropa. Esta etapa resulta fundamental para explicar los distintos instrumentos que permitieron a O'Reilly convertirse en «agente del rey», como sus méritos propios, el parentesco, la amistad, el clientelismo, el paisanaje y la endogamia profesional. Su carrera nos permite aproximarnos a un perfil característico de la España borbónica, el de los altos funcionarios de origen extranjero que ocuparon los grados más elevados del ejército y de la política al vértice de la Monarquía.

Palabras clave: extranjeros, España, Centroeuropa, s. XVIII, ejército, formación.

ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro

RENÉ ANDIOC TENÍA RAZÓN: LA *CONTINUACIÓN DEL SEMANARIO DE SALAMANCA* (1800)

Cuadernos dieciochistas, 12, 2011 - pp. 197-203

RESUMEN: Este trabajo está destinado a resolver uno de los «enigmas histórico-literarios» que René Andioc planteó en uno suyo de 1992. Había indicios de que el *Semanario de Salamanca*, publicación supuestamente concluida en 1798 (no se conocían ejemplares posteriores), había tenido una continuidad posterior, puesto que esos indicios sugerían que un artículo relacionado con Moratín se había publicado en el número del 19 de abril de 1800 de dicho periódico. Aquí se da a conocer la existencia de tres ejemplares (uno de ellos de desigual extensión frente a los otros dos) de una *Continuación del Semanario de Salamanca* (enero a junio de 1800), en cuyo número del 19 de abril figura, en efecto, un escrito firmado por «P. Ozerín-Jáuregui y Z.» que es una réplica al *Examen* en que Cristóbal Cladera había criticado la traducción del *Hamlet* por Moratín.

Palabras clave: Leandro Fernández de Moratín, prensa del siglo XVIII, Cristóbal Cladera, *Hamlet*.