

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 9, 2008 - CDU: 940

ÍNDICE

<i>Sumario Analítico</i>	3-7
<i>Analytic Summary</i>	9-13

IMÁGENES DEL SIGLO XVIII Y EL SIGLO XVIII EN IMÁGENES

(Coord. Gloria MORA)

MORA, Gloria, <i>Presentación</i>	17-19
BLEICHMAR, Daniela, <i>El imperio visible: la mirada experta y la imagen en las expediciones científicas de la Ilustración</i>	21-47
LABRADOR MÉNDEZ, Germán, <i>Las luces figuradas. Imágenes de dispositivos tecnocientíficos y secularización en la España del siglo XVIII: retratos, linternas mágicas y globos</i>	49-78
SALAS ÁLVAREZ, Jesús, <i>La difusión de la arqueología y del patrimonio arqueológico de Andalucía a través de la literatura ilustrada de viajes</i>	79-103
PAGEAUX, Daniel-H., <i>Images elementaires de l'Espagne dans la culture française du XVIII^{ème} siècle. De la culture materielle à l'opinion publique</i>	105-117
GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo, <i>Percepciones de la apariencia castellana dentro de España y en Roma. Imagen, cultura material y estilos de vida comparados a finales del Antiguo Régimen</i>	119-151

VARIA

GÓMEZ-CENTURIÓN, Carlos, <i>Exóticos pero útiles: los camellos reales de Aranjuez durante el siglo XVIII</i>	155-180
FERRÚS ANTÓN, Beatriz, <i>Sor Teresa Juliana de Santo Domingo, Chicaba o escribir en la piel del otro</i>	181-192
NIETO IBÁÑEZ, Jesús M. ^a , <i>La versión del Idilio XIX de Teócrito de Cándido María Trigueros en la tradición bucólica y anacreóntica del XVIII</i>	193-210
PÉREZ BERENGUEL, José Francisco, <i>La figura de Henry Swinburne y las características de su Viaje por España</i>	211-228
VALLEJO GIRVÉS, Margarita, <i>«La única mujer española dedicada a esta tarea», el coleccionismo de moneda antigua de María Isabel de Bustamante y Guevara y la administración de la renta del tabaco</i>	229-255
RESEÑAS	259-298