

# CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 6, 2005 - CDU: 940

## ÍNDICE

<i>Sumario Analítico</i> .....	3-8
<i>Analytic Summary</i> .....	9-14
EL TERREMOTO LISBOETA DE 1755 (Coord. por Jorge Ordaz)	
ORDAZ, Jorge, <i>Presentación</i> .....	17-18
ALBEROLA ROMÁ, Armando, <i>El terremoto de Lisboa en el contexto del catastrofismo natural en la España de la primera mitad del siglo XVIII</i> .....	19-42
FERRO TAVARES, María José, AMADOR, Filomena y SERRANO PINTO, Manuel, <i>O terramoto de Lisboa de 1755: tremores e temores</i> .....	43-77
RODRÍGUEZ DE LA TORRE, Fernando, <i>Documentos en el Archivo Histórico Nacional (Madrid) sobre el terremoto del 1 de noviembre de 1755</i> .....	79-116
AMARÉ TAFALLA, María Pilar, ORCHE GARCÍA, Enrique y PUCHE RIART, Octavio, <i>Efectos del terremoto de Lisboa de 1 de noviembre de 1755 en la antigua provincia de Tuy (Galicia)</i> .....	117-152
ESPEJO CALA, Carmen, <i>Un texto de Nipho sobre el terremoto de Lisboa. La reacción de la prensa europea y española ante la catástrofe</i> .....	153-172
CAL MARTÍNEZ, ROSA, <i>La información en Madrid del terremoto de Lisboa de 1755..</i>	173-186
ÁLVAREZ MUÑOZ, Evaristo, <i>Leibniz damnificado por el terremoto de Lisboa</i> .....	187-201
HERRERA GUILLÉN, Rafael, <i>La burocracia como vocación. El mal natural en Sempere y Guarinos</i> .....	203-214
HERNÁNDEZ MARCOS, Maximiliano, <i>Un texto de Immanuel Kant sobre las causas de los terremotos (1756)</i> .....	215-224
MARTÍN ESCORZA, Carlos, <i>Iconografía histórica de los terremotos hasta el de Lisboa en 1755</i> .....	225-247
VARIA	
AULLÓN DE HARO, Pedro y MARTÍ MARCO, María Rosario, <i>Friedrich Schiller y la biografía</i> .....	251-277
DOMÉNECH RICO, Fernando, <i>Las transformaciones del duende (Sobre los orígenes italianos de la comedia de magia)</i> .....	279-297
FRELLER, Thomas y CAMPOY FELICES, Lola, <i>El Faustino de Johann Pezzl. Ecos de la «cruzada de las luces» de Olavide en una novela alemana</i> .....	299-331
RESEÑAS.....	335-371

# CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 6, 2005 - CDU: 940

## ÍNDICE

<i>Sumario Analítico</i> .....	3-8
<i>Analytic Summary</i> .....	9-14

### THE GREAT LISBON EARTHQUAKE OF 1755

ORDAZ, Jorge, <i>Presentation</i> .....	17-18
ALBEROLA ROMÁ, Armando, <i>The Lisbon Earthquake within the Context of Natural Catastrophism in Spain during the First Half of the 18<sup>th</sup> Century</i> .....	19-42
FERRO TAVARES, María José, AMADOR, Filomena y SERRANO PINTO, Manuel, <i>The great Lisbon Earthquake of 1755: Tremors and Terrors</i> .....	43-77
RODRÍGUEZ DE LA TORRE, Fernando, <i>Papers in the National Historical Archive (Madrid) Relating to the Earthquake of 1 november, 1755</i> .....	79-116
AMARÉ TAFALLA, María Pilar ORCHE GARCÍA, Enrique y PUCHE RIART, Octavio, <i>The Effects of Lisbon Earthquake of 1 november, 1755 on the Ancient Province of Tuy</i>	117-152
ESPEJO CALA, Carmen, <i>Nipho on the Lisbon Earthquake. The Spanish and European Press Coverage of the Landslide</i> .....	153-172
CAL MARTÍNEZ, Rosa, <i>Information in Madrid of the Lisbon Earthquake of 1755</i> .	173-186
ÁLVAREZ MUÑOZ, Evaristo, <i>Leibniz, a Victim of the Lisbon earthquake</i> .....	187-201
HERRERA GUILLÉN, Rafael, <i>Bureaucracy as a Vocation. Natural Evil in Sempere and Guarinos</i> .....	203-214
HERNÁNDEZ MARCOS, Maximiliano, <i>A Immanuel Kant's Text on the Causes of Terrestrial Convulsions</i> .....	215-224
MARTÍN ESCORZA, Carlos, <i>Historical iconography of the Earthquakes until that of Lisbon in 1755</i> .....	225-247

### VARIA

AULLÓN DE HARO, Pedro y MARTÍ MARCO, María Rosario, <i>Friedrich Schiller and Biography</i> .....	251-277
DOMÉNECH RICO, Fernando, <i>The Transformations of Magic («Duende») (On the Italian Origins of the Comedy of Magic)</i> .....	279-298
FRELLER, Thomas y CAMPOY FELICES, Lola, <i>Johann Pezzl's Faustin. Echoes of Olavide's «cruzada de las luces» in a German novel</i> .....	299-331
REVIEWS.....	335-371