

# CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - e-ISSN: 2341-1902 - DOI: <https://doi.org/10.14201/cuadiec202122> - CDU: 940  
- IBIC: Estudios literarios: c. 1500-c. 1800 (DSBD) - BIC: Literary studies: c 1500 to c 1800 (DSBD) -  
BISAC: LITERARY CRITICISM / General (LIT000000) HISTORY / Modern / 18th Century (HIS037050)

Vol. 22, 2021

## LAS MATEMÁTICAS EN EL SIGLO XVIII ESPAÑOL (COORD. ELENA AUSEJO)

AUSEJO, Elena, <i>Introducción</i> .....	7-11
BLANCO, Mónica, <i>Estudio de la geometría superior en el Curso Militar de Mathematicas (1753-1756) de Pedro Padilla</i> .....	13-48
AUSEJO, Elena, <i>In methodum fluxionum</i> .....	49-88
VELAMAZÁN GIMENO, M. <sup>a</sup> Ángeles, <i>Un curso de cálculo diferencial e integral en la Academia de Artillería de Segovia: el cuaderno escrito por el cadete Martín García Loygorri al dictado del profesor Isidoro Gómez (1775-1776)</i> .....	89-131
ESPAÑOL GONZÁLEZ, Luis y MANTEROLA ZABALA, Juncal, <i>Antonio Gregorio Rosell y Viciano (ca. 1748-1829): Instituciones Matemáticas (1785)</i> .....	133-169
ASTIGARRAGA, Jesús, <i>Un género olvidado: los manuales de comerciantes en la Ilustración temprana española (1699-1760)</i> .....	171-202
VARIA	
ROMERO MEDINA, Raúl, <i>Albajas para un palacio en Madrid. Escenografías efímeras en la casa del marqués de Cogolludo en el ocaso del Antiguo Régimen (1785-1789)</i> .....	205-237
QUIJADA ÁLAMO, Diego, <i>Alimentación y asistencia en la Palencia festiva a finales del Antiguo Régimen (1700-1833)</i> .....	239-272
QUILES ALBERO, David, <i>Las reales caballerizas durante el siglo XVIII. Una aproximación a la descomposición del sistema de corte a través de su evolución en tiempos de los primeros Borbones</i> .....	273-299
DE MINGO LORENTE, Adolfo, <i>La iglesia de la villa de Ontígola (Toledo), vecina del Real Sitio de Aranjuez</i> .....	301-322
CAÑAS MURILLO, Jesús, <i>La escuela de la amistad o El filósofo enamorado en la prensa española de la Ilustración: reposiciones tras la muerte de Forner (1800-1834)</i> .....	323-352
BARRO GOZALO, Maximiliano, <i>La primera estancia del cardenal Belluga en Roma y la renuncia al obispado de Cartagena (1721-1723)</i> .....	353-383
MUÑOZ DE MORALES GALIANA, Javier, <i>Molde barroco y sensibilidad dieciochesca: la novela Los trabajos de Narciso y Filomela (1784), de Vicente Martínez Colomer</i> .....	385-408
QUINZIANO, Franco, <i>Fidelidad, libre adaptación, recreación. Itinerarios del teatro italiano en la España del siglo XVIII (1735-1808): notas sobre recepción y traducción</i> .....	409-446

RODRÍGUEZ MORÍN, Felipe, <i>Matilde de Orleim (1803)</i> y La recompensa del arrepentimiento (1816), <i>dos traducciones teatrales de Marqués y Espejo en pro de la modernidad</i> .....	447-477
RESEÑAS .....	480-540