

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - e-ISSN: 2341-1902 - DOI: <https://doi.org/10.14201/cuadiec202021> - CDU: 940
- IBIC: Estudios literarios: c. 1500-c. 1800 (DSBD) - BIC: Literary studies: c 1500 to c 1800 (DSBD) -
BISAC: LITERARY CRITICISM / General (LIT000000) HISTORY / Modern / 18th Century (HIS037050)

Vol. 21, 2020

ÍNDICE

GUERRA EN EL SIGLO XVIII (COORDS. RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ Y AITOR DÍAZ-PAREDES)

TORRES-SÁNCHEZ, Rafael y DÍAZ-PAREDES, Aitor, <i>Presentación</i>	7-14
GONZÁLEZ ENCISO, Agustín, <i>Guerra y movilización de recursos económicos en el siglo XVIII. Un ensayo historiográfico</i>	15-43
BRAGADO ECHEVARRÍA, Javier, <i>Guerra y mercenarios: la crisis del reclutamiento de extranjeros en el ejército borbónico en la segunda mitad del siglo XVIII</i>	45-82
MARTÍNEZ OYARZÁBAL, Elena, <i>La actividad editorial de la Armada en Cádiz en el siglo XVIII</i>	83-105
HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA, M. ^a Dolores, <i>Sistemas de captación e innovación en la formación del militar borbónico. Educación para la guerra</i>	107-150
BORREGUERO BELTRÁN, Cristina, <i>Guerra y propaganda en el reinado de Felipe V</i>	151-195
TEJADO BORJA, Rafael, <i>Guerra y milicias en el Siglo de las Luces</i>	197-234
VALDEZ-BUBNOV, Iván, <i>La representación historiográfica de la guerra en el mar en el largo siglo XVIII: pensamiento táctico y estratégico, navalismo histórico y metodologías de vanguardia en el siglo XXI</i>	235-267
VARIA	
BLANCO APARICIO, Jaime, <i>Del género literario al género pictórico: la teoría de los géneros en la pintura francesa de Félien a Diderot</i>	271-302
JAQUERO ESPARCIA, Alejandro, <i>La Pintura: poema didáctico en tres cantos (1786) de Diego Antonio Rejón de Silva. Una relectura a través de sus paratextos</i>	303-331
LARA MORAL, Laura, <i>Juan Francés de Iribarren: cantadas de Navidad y Reyes para tiple durante su magisterio en la catedral de Málaga (1733-1767)</i>	333-363
MARTÍN MARCO, Jorge, <i>El proceso constructivo de la colegiata de Santa María la Mayor de Alcañiz (Teruel) a través del pleito entre el Ayuntamiento y el Cabildo. 1771-1779</i>	365-405
GARCÍA-MINGUILLÁN, Claudia, <i>Los referentes teóricos, literarios y estéticos de la épica dieciochesca en el Correo de Sevilla (1806): a propósito de la lectura de Virgilio, Tasso y Milton</i>	407-429
SANZ DE LA HIGUERA, Francisco, <i>Entre el ocio y la necesidad: la práctica de la caza en el Burgos del Setecientos</i>	431-462

ALMANZA-GÁLVEZ, Carla, <i>La censura y publicación de los Viajes de Enrique Wanton al país de las monas: nuevos datos sobre un texto utópico-satírico del siglo XVIII</i>	463-486
MUÑOZ DE MORALES GALIANA, Javier, <i>Un ejemplo de reaccionarismo católico contra la heterodoxia ilustrada en la España de finales del XVIII: la novela El impío por vanidad del padre Martínez Colomer</i>	487-518
PÉREZ FERNÁNDEZ, Francisco José y HAMER FLORES, Adolfo, <i>Reformar las costumbres. Pablo de Olavide y su modelo de ocio para las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía (1767-1776)</i>	519-548
SAN JOSÉ VÁZQUEZ, Eduardo, «Poco latín y menos griego»: <i>Feijoo y las lenguas clásicas</i> ..	549-580
RESEÑAS.....	583-652
<i>Jerónimo Herrera Navarro (1956-2020), En el recuerdo</i>	653-654