

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 8, 2007 - CDU: 940

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

SUMARIO ANALÍTICO

PORTILLO VALDÉS, José M.^a

CRISIS E INDEPENDENCIAS: ESPAÑA Y SU MONARQUÍA
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 19-35

RESUMEN: Este artículo se centra en el estudio de la concepción y la práctica de la representación en el contexto de la crisis de la monarquía española desde 1808. Propone una interpretación compleja de la crisis señalando una evolución desde su dimensión dinástica hasta la constitucional. En la evolución de esa crisis, América resultó ser una pieza decisiva para su solución, desde que la Junta Central declarara en 1809 que conformaba una parte «esencial» de la monarquía, poniendo fin a la idea de una distinción entre parte metropolitana y colonial. Esta declaración fue asumida por buena parte de las elites criollas a la vez que los liberales españoles mostraron serias dificultades culturales para darle consecuencia constitucional. Este artículo analiza las consecuencias de esta bifurcación entre declaraciones y prácticas constitucionales.

Palabras clave: Crisis de la monarquía española 1808, Juntas, Representación americana, Constitución española de 1812, Primer liberalismo español.

HERNÁNDEZ RUIGÓMEZ, Almudena

EFFECTOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA EN LA POLÍTICA ESTADOUNIDENSE
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 37-58

RESUMEN: Se aborda en este artículo la repercusión del conflicto hispano-francés al otro lado del Atlántico y, en particular, en Estados Unidos teniendo además en cuenta el papel que desempeñan Francia e Inglaterra en el establecimiento de las relaciones intercontinentales. Asimismo se analizan las ventajas territoriales, estratégicas y comerciales obtenidas por Estados Unidos.

Palabras clave: Guerra de la Independencia, Napoleón, política internacional, expansionismo estadounidense, independencia de las colonias.

ESDAILE, Charles

LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA DE 1808 EN GRAN BRETAÑA
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 59-77

RESUMEN: En Gran Bretaña las noticias de que España se había alzado contra las fuerzas de Napoleón Bonaparte se convirtió en la sensación del año. Comunicadas por medio de una delegación enviada desde la provincia de Asturias por la Asamblea Tradicional, dieron lugar a una oleada de júbilo y excitación que se expresó tanto en la prensa como en la actuación del gobierno Tory de lord Portland, el cual inmediatamente decidió enviar un cuerpo expedicionario para ayudar a la causa patriota. Fue un momento de gran unión nacional, a pesar de sus sospechas crecientes respecto de la Guerra en contra de Napoleón.

En este artículo se examinan las razones de este fenómeno, las cuales se centraron más en una apreciación errónea de las verdaderas razones de la insurrección española. De aquí la desilusión que sucedió a la esperanza de junio de 1808 y muchos de los grandes problemas que dificultaron las relaciones anglo-hispanas en los seis años de guerra que siguieron.

Palabras clave: Gran Bretaña, España, Napoleón Bonaparte, Guerra de la Independencia Española, Guerra Peninsular.

SCOTTI DOUGLAS, Vittorio

LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA EN ITALIA
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 77-99

RESUMEN: Después de algunas consideraciones sobre la situación de la Península italiana a comienzos de la Guerra de la Independencia, el autor muestra cómo la guerra fue percibida por algunos de los oficiales pertenecientes a los diversos ejércitos procedentes de Italia, ya desde el punto de vista militar, ya opinando sobre el carácter de la lucha y el amor de patria.

Al examinar autores posteriores, se pone en evidencia el interés de los patriotas italianos respecto a la guerra en España por las eventuales sugerencias que de la misma se podían sacar.

Palabras clave: Italia, amor de patria, guerrilla, hambre, Risorgimento, determinación.

SOLANO RODRÍGUEZ, Remedios

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN EL MUNDO GERMANO
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 101-119

RESUMEN: La Guerra de la Independencia despertó un gran interés en el mundo germano, lo cual se tradujo, además de en consecuencias políticas, en un enorme caudal de mensajes, ya fueran éstos informativos o propagandísticos. Algunos rasgos del conflicto determinaron que los europeos vieran la contienda con admiración y simpatía, mientras que

otros provocaron el rechazo en lo que entonces eran Alemania y Austria. Fuera como fuera, la guerra rescató a España del olvido político e informativo en que se hallaba.

Palabras clave: Alemania, Austria, Fernando VII, Gneisenau, Guerra de la Independencia, guerras de Liberación, guerrilla, Kleist, Napoleón, Stein, Scharnhorst.

DUFOUR, Gérard

LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN FRANCIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 121-136

RESUMEN: Este trabajo analiza los efectos que sobre la Francia napoleónica y la figura del Emperador provocó la Guerra de la Independencia desde varios puntos de vista: militar, económico, cultural y político.

Palabras clave: Napoleón, ejército, Constitución de Cádiz, opinión pública, prensa periódica, pintura española.

GONZÁLEZ CAIZÁN, Cristina

LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA EN POLONIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 137-157

RESUMEN: La participación polaca en la Guerra de la Independencia española dejó una profunda huella en la memoria nacional del pueblo polaco. Cerca de 20.000 hombres entre oficiales y soldados llegaron entre 1808 y 1809 a España convencidos de que luchaban por una causa justa, la causa de su libertad e independencia perdida tras los repartos de 1772-1795. Muy pronto se dieron cuenta de que combatían contra un pueblo que defendía exactamente esos mismos valores. Las memorias escritas o contadas por sus combatientes, adaptadas después por la literatura, la pintura e incluso la música, contribuyeron a forjar en generaciones de polacos un ideal de lucha a lo largo de todo el siglo XIX, con el recuerdo de los acontecimientos vividos en la Guerra Peninsular.

Palabras clave: patria, independencia, libertad, recuperación nacional, Somosierra, Zaragoza.

BARRIO GOZALO, Maximiliano

ACTITUDES DEL CLERO SECULAR ANTE EL GOBIERNO DE JOSÉ I DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 159-185

RESUMEN: La afirmación de la historiografía tradicional de que fueron pocos los clérigos afrancesados no se puede sostener a la luz de los nuevos estudios. Un buen número

de obispos, muchos canónigos y no pocos curas, colaboran con el gobierno de José I, según se muestra en el artículo, analizando su actitud ante el gobierno josefino.

Palabras clave: Clero afrancesado, Guerra de la Independencia, gobierno de José I.

BLANCO NÚÑEZ, José María

ASPECTOS BÉLICOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 187-202

RESUMEN: El autor trata de exponer los aspectos más relevantes de esta dilatada guerra, tanto desde el punto de vista polemológico, como desde el de la profesión militar, este último concretamente orientado hacia las disciplinas básicas que debe estudiar todo oficial de Estado Mayor: Estrategia, Táctica y Organización. Explica el autor que la Logística, por entonces, era parte integrante de la Estrategia y las Comunicaciones, por rudimentarias, no estaban constituidas como materia básica gestionada por un cuerpo de especialistas. Dada la longitud del artículo, el autor no se ha centrado en las campañas, ni en las batallas, combates y encuentros que en la Península tuvieron lugar.

Palabras clave: Guerra de la Independencia, Guerra Peninsular, Ejército, armada, política, estrategia, táctica, organización, infantería, caballería, artillería e ingenieros.

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro

PRENSA Y PROPAGANDA BÉLICA 1808-1814

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 203-222

RESUMEN: Después de establecer un breve marco conceptual sobre propaganda y propaganda de guerra, este artículo se ocupa de Napoleón como un verdadero genio de la propaganda. Traza un panorama de la prensa y la propaganda en España en el periodo de la Guerra de la Independencia, sin olvidar la prensa francesa como instrumento de la propaganda napoleónica para concluir con una mirada a cómo fue presentada la Guerra de la Independencia en la prensa francesa.

Palabras clave: propaganda, periodismo, guerra psicológica, Napoleón, Guerra de la Independencia.

LOLO, Begoña

LA MÚSICA AL SERVICIO DE LA POLÍTICA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 223-246

RESUMEN: La Guerra de la Independencia transformó, entre otros aspectos, la vida musical de España y propició la aparición de un tipo nuevo de género, el de las canciones

e himnos patrióticos con música de elevado contenido político, que sirvieron como medio de difusión de un programa ideológico a la vez que alentaron la creación de un nuevo espacio sonoro urbano. Los músicos no permanecieron indiferentes ante esta nueva realidad histórica, implicándose en el campo de batalla tanto como en la creación de estas nuevas canciones, cuya música hundi6 sus raíces en lo popular y en lo culto.

Palabras clave: Guerra de la Independencia, canciones e himnos patri6ticos con m6sica, pol6tica, espacio sonoro urbano.

MATILLA, Jos6 Manuel

ESTAMPAS ESPAÑOLAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA: PROPAGANDA, CONMEMORACI3N Y TESTIMONIO
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 247-265

RESUMEN: Las estampas constituyeron un notable instrumento de propaganda durante la Guerra de la Independencia. La labor que el Estado haba desarrollado desde mediados del siglo XVIII para el fomento del grabado favoreci6 la existencia de grabadores que satisficieron la demanda del mercado en estos aÑos. Un mercado que es posible seguir gracias a los anuncios insertados en la prensa peri6dica. S6tiras, retratos y representaciones narrativas constituyen los tres ejes alrededor de los que gira esta producci3n. Frente a estas estampas de funci3n eminentemente propagand6stica, los Desastres de la guerra de Francisco de Goya constituyen un contrapunto en el que el autor ofrece una visi3n cr6tica y personal.

Palabras clave: estampas, propaganda, s6tira, retrato, Goya.

FREIRE, Ana M.^a

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA (1814-1914)
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 267-278

RESUMEN: La autora, que en otros trabajos ha estudiado c3mo transmitieron la narrativa y el teatro posteriores a la contienda los sucesos de la Guerra de la Independencia y la imagen de sus protagonistas, traza en este art6culo un panorama general de la visi3n que la literatura dio de aquella guerra y de su significado, sin detenerse en los aspectos formales de las obras u otras cuestiones, que ha tratado en los mencionados trabajos. Despu6s de una breve presentaci3n de la Guerra de la Independencia como asunto literario entre 1814 y 1914, centra su atenci3n en tres aspectos: qu6 perdura a lo largo de esos cien aÑos en la visi3n de aquellos acontecimientos con respecto a la literatura que se escribi3 durante la guerra; qu6 cambia, desde 1814, en la transmisi3n de los mismos; y qu6 hay de nuevo en esa literatura sobre la Guerra de la Independencia escrita despu6s de su terminaci3n.

Palabras clave: literatura de la Guerra de la Independencia, narrativa de la Guerra de la Independencia, teatro de la Guerra de la Independencia, Guerra de la Independencia, literatura hist3rica, narrativa hist3rica, teatro hist3rico.

