

NOTAS SOBRE EL III CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS III

Notes on the third centenary of the birth of Carlos III

Elisa MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE
SEESXVIII
mmartinva1@yahoo.es

Fecha de recepción: 20/09/2016
Fecha de aceptación definitiva: 30/10/2016

RESUMEN: En esta nota se repasan las principales actividades tanto divulgativas como académicas programadas para el III Centenario del nacimiento de Carlos III, en especial en el ámbito de la Comunidad de Madrid. También se señalan brevemente las principales publicaciones que se editarán con motivo de la conmemoración.

Palabras clave: Carlos III; centenario; exposiciones; conferencias; congresos; libros.

ABSTRACT: This note reviews the main academic and promotional activities planned for the third centenary of the birth of Carlos III that will take place especially in the Community of Madrid. It also briefly indicates the main publications that will be published to commemorate the occasion.

Key words: Carlos III; centenary; exhibitions; conferences; books.

El 20 de enero de 2016 se cumplía el III centenario del nacimiento de Carlos III. Para conmemorar el acontecimiento diversas instituciones radicadas en Madrid –que ha dado a los actos en honor del llamado «el mejor alcalde» un carácter excesivamente localista– han unido sus fuerzas para programar una apretada agenda

que se concentra principalmente en el otoño e invierno de este año. Quizás la coincidencia con la celebración del IV centenario del fallecimiento de Cervantes haya tenido que ver en el desplazamiento a la segunda mitad de 2016 del grueso de las actividades en honor de uno de los reyes más carismáticos del siglo XVIII español.

Hubo que esperar hasta marzo, dos meses después de la fecha de su nacimiento, para que se hiciera público en Madrid el anuncio oficial del centenario de Carlos III en la Casa de América. Los organizadores, pertenecientes a diversas instituciones –Acción Cultural Española, Patrimonio Nacional, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Casa de América–, señalaron que los actos programados pretendían abarcar la época bajo diferentes prismas, destacando el protagonismo del rey en el reformismo ilustrado.

Varias exposiciones están previstas para festejar el acontecimiento con el objetivo de acercar el periodo al público en general. La agenda cultural madrileña está repleta de inauguraciones en el mes de diciembre. La exhibición *Una corte para el rey: arquitectura en tiempos de Carlos III* abrirá sus puertas el 3 de diciembre de 2016 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y se complementará con un ciclo de conferencias. La muestra, *Carlos III y la difusión de la Antigüedad*, se trata en realidad de una convocatoria simultánea en tres sedes –Madrid, Nápoles y México–. Arrancará a la vez el 13 de diciembre y cuenta con la participación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Museo Archeologico Nazionale di Napoli y la Escuela de Bellas de Artes de la Universidad Nacional Autónoma de México. Dos días más tarde, el 15 de diciembre, tendrá lugar el comienzo de *Carlos III: proyección exterior y científica de un reinado ilustrado* en el Museo Arqueológico Nacional y también estará acompañada de varias disertaciones por especialistas. La muestra *Carlos III. Majestad y Ornato en los escenarios del Rey Ilustrado* prevé su apertura a partir de diciembre en el Palacio Real.

Más exposiciones vienen a completar, desde otros puntos de vista, la época del monarca ilustrado. La Biblioteca Histórica Municipal ha centrado sus esfuerzos en la exhibición *La fama de Carlos III*. El Museo Casa de la Moneda en Madrid acoge desde el mes de septiembre la muestra *Virtuti et Merito* sobre la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. El Museo de Historia de Madrid estrenará a partir de noviembre *Carlos III y el Madrid de las luces*.

La divulgación, mediante conferencias dedicadas a Carlos III, se ha convertido en uno de los puntos fuertes de los actos madrileños en torno a la efeméride. La Fundación Santander, en el ámbito de su clásico ciclo anual «Biografías e Historia», dispuso cinco disertaciones en los meses de marzo y abril, que unían bajo el mismo eje temático los dos centenarios más importantes que se conmemoran en 2016: *Carlos III y Cervantes. El Quijote y la Ilustración*. El programa de la Casa de América, *Carlos III y América*, de seis charlas, se está desarrollando desde el mes de mayo. La Real Academia de la Historia ha organizado una apretada serie de catorce lecciones a cargo de especialistas, desde mayo a noviembre, aunque no ha

sido muy original a la hora de elegir el lema de sus actividades: *El año de Carlos III en la Real Academia de la Historia*. Su contenido se reunirá posteriormente en un volumen. En octubre, la Residencia de Estudiantes, en un formato más original, se ha unido a la celebración del centenario con una única sesión que, bajo el título *La España de las luces, trescientos años después*, incluía dos conferencias que servían de marco introductorio a la presentación de sendos libros. Por último, la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País ha preparado también su propio ciclo de siete charlas impartidas en octubre y noviembre.

La agenda de actos culturales, en el ámbito de la Comunidad de Madrid, se ha completado con un buen número de actividades como conciertos, proyección de películas ambientadas en la época, talleres, visitas guiadas, representaciones teatrales, concursos, etc., organizadas por diversas instituciones y ayuntamientos que han querido sumarse al homenaje.

La conmemoración de la efeméride ha merecido la atención de varias universidades. La UNED, en el marco de sus actividades estivales, impartió el curso *Carlos III y la España Ilustrada: esencia y presencia en Aranjuez*. La Universidad Complutense de Madrid en su programa anual de cursos de verano organizó dos citas: *El Arte de Corte en el Reinado de Carlos III* y *Carlos III y la arquitectura del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial*. La Universidad de Jaén organizó en La Carolina: *Maquinaria e Ingeniería en las Reales Fábricas de Carlos III y La fundación de La Carolina (capital de las nuevas poblaciones de Sierra Morena) en el contexto de la Ilustración española (1767-2017)*.

Mayor contenido científico y académico se espera de las reuniones de especialistas a celebrar en 2016 y 2017. La Universidad de Jaén ha celebrado del 20 al 22 de octubre el Seminario Internacional *III Centenario de Carlos de Borbón-Anjou (1716-2016). Balances y perspectivas geo-históricas*, con la asistencia de un buen número de expertos en el Dieciocho español. El VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII: *España y el continente americano en el siglo XVIII*, reunido en la Universidad Complutense de Madrid a finales de octubre de 2016, lógicamente ha contado con bastantes comunicaciones centradas en la época de Carlos III. La Fundación Banco de Santander, Patrimonio Nacional y la Real Academia de la Historia han organizado el *Simposio Internacional Carlos III. Las claves de un reinado*, convocado para el mes de noviembre en el Teatro Real de Aranjuez. El congreso de la Universidad Carlos III de Madrid, *Carlos III y la proyección del Reformismo Ilustrado*, está previsto para mediados de diciembre y repasará la trayectoria del monarca. En abril de 2017 en El Puerto de Santa María tendrá lugar el *Congreso Internacional Conmemorativo del 250 aniversario de la Expulsión de la Compañía de Jesús por Carlos III*, uno de los hechos más controvertidos del reinado, coordinado por dos universidades (Cádiz y Alicante).

El apartado de libros no ha sido hasta ahora el más prolífico, pero ha contado con novedades interesantes coincidiendo con el III centenario. El profesor Francisco Aguilar Piñal ha publicado en cuatro volúmenes, en la editorial Arpegio, *Madrid en tiempos del mejor alcalde*, que constituye un espléndido y

bien documentado estudio sobre el periodo. Se ha presentado sucesivamente en Madrid en mayo (Pabellón de los Jardines de Cecilio Rodríguez en el parque de El Retiro) y octubre (Residencia de Estudiantes). El reciente ganador del Premio Nacional de Historia, Roberto Fernández Díaz, acaba de editar en Espasa *Carlos III: un monarca reformista*, actualización de la biografía difundida en 2001. La Esfera de los Libros ha traducido al castellano *Carlos III: un gran rey reformador en Nápoles y España* del historiador italiano Giuseppe Caridi, que salió a la venta en Italia en 2014. *El reino de las luces: Carlos III entre el viejo y el Nuevo Mundo* del escritor y filósofo Ignacio Gómez de Liaño se publicó a finales de 2015 de la mano de Alianza Editorial. Por último, la conocida obra del desaparecido Antonio Domínguez Ortiz, *Carlos III y la España de la Ilustración*, impresa por primera vez en 1988 con motivo del II centenario del fallecimiento del monarca y objeto de varias reediciones por Alianza Editorial, ha vuelto una vez más a las librerías.

En cuanto a las ediciones conmemorativas, merece destacarse que Patrimonio Nacional editará un libro sobre los frescos del Palacio Real de Madrid y otro sobre la biblioteca del rey en 2017. Por su parte, la Real Academia de la Historia pretende publicar en facsímil los mejores elogios fúnebres dedicados a Carlos III, obra de Gaspar Melchor de Jovellanos, Francisco de Cabarrús, José Nicolás de Azara y Juan Antonio Salcedo.