

FRANCO RUBIO, Gloria; GONZÁLEZ HERAS, Natalia y LORENZO ÁLVAREZ, Elena de (coords.). *España y el continente americano en el siglo XVIII. Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII*. Gijón: Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, Ediciones Trea, 2017, 1024 pp.

La Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (SEESXVIII) convocó su VI Congreso Internacional que tuvo lugar en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid los días 24, 25 y 26 de octubre de 2016 y fue organizado entre los departamentos de Historia Moderna y de Historia de América de dicha universidad. La intención de los convocantes era poder trazar un mapa o panorama de la idea que se tiene del continente americano en la España de la época y a la inversa: saber cuáles eran las diferentes ideas que se tenían de la «metrópoli».

El objetivo del Congreso consistía en indagar en las relaciones entre América y la Península Ibérica de una manera amplia considerando aspectos desde la economía, sociedad, política, administración, justicia, arte, cultura, religión, ciencia, etnografía o lingüística. Uno de los temas específicos propuestos fueron los antecedentes sociales, ideológicos, culturales y estructurales que llevaron a las independencias de los territorios que formaron parte de la monarquía hispánica en América a principios del siglo XIX.

El Congreso contó con sesiones plenarias y con otras paralelas de comunicaciones. Los resultados de dicho encuentro se han concretado en este voluminoso libro, como no podía ser

de otro modo y como es habitual en este tipo de publicaciones. La obra está articulada en un capítulo introductorio denominado «Palabras preliminares», firmado por las coordinadoras principales de la obra, Gloria Franco Rubio (Universidad Complutense de Madrid) y Natalia González Heras (Universidad Autónoma de Madrid), la reproducción de seis de las ponencias plenarias y cinco partes, a saber:

- Primera parte: historia, economía, política e instituciones.
- Segunda parte: España y la cultura americana.
- Tercera parte: América en España.
- Cuarta parte: expediciones y ciencia en América.
- Quinta parte: Historiografía del Nuevo Mundo.

A modo de síntesis, las ponencias plenarias reflejan las intenciones iniciales de la convocatoria. Las conferencias fueron desde temas como el siglo XVIII en la historia hispánica de los Estados Unidos, que estuvo a cargo de Felipe Fernández-Armesto; la literatura novohispana en el siglo XVIII impartida por Isabel Terán Elizondo; el trabajo finalmente publicado (la ponencia tuvo otro enfoque) de Armando Alberola Romá y Rosario Die Maculet sobre las expediciones científicas a América, en especial la primera de Jorge Juan Santacilia y Antonio de Ulloa; el capítulo de José María Portillo, titulado «Nación ilustrada, monarquía imperial»; Carlos Sambricio, que impartió una ponencia sobre el urbanismo en la América hispana a finales del siglo XVIII; o Enrique

Martínez Ruiz, que entregó para publicar un trabajo sobre distintos aspectos militares de la independencia de la América española.

Uno de los problemas de reseñar una obra colectiva de este tipo es que se puede pecar de repetir una mera sucesión de autores y títulos, o quedarse meramente en explicar la heterogeneidad y falta de conexiones entre los distintos trabajos. En mi caso, optaré por una solución intermedia, a sabiendas de que tendrá como resultado la insatisfacción propia, y mayoritariamente ajena, pero en aras de dar una utilidad a este texto será lo suficientemente descriptiva como para tratar de dar una idea del contenido de este volumen.

La primera parte es quizá la más ecléctica. Cuenta con once trabajos con temáticas que van desde el comercio y el contrabando, la defensa o la justicia, la frontera en el Caso de Colonia de Sacramento en Uruguay, la intendencia de Zacatecas, las políticas de José de Gálvez o Floridablanca para diferentes partes de América, antecedentes de las independencias como los movimientos de Tupac Amaru o las propuestas para evitarlas, nobleza titulada y vidas familiares.

La segunda parte está dedicada a lo que los editores han denominado la «cultura americana» y su relación con España. Consta de 18 capítulos. Las investigaciones publicadas van desde asuntos como los pintores académicos españoles en México; los paseos públicos; la prensa o ediciones de obras como las de Benjamín Franklin o Benito Jerónimo Feijoo; estudios de personajes como el mismo Feijoo, Pablo

de Olavide o Martín Sarmiento, hasta sobre la novela en Perú.

La tercera parte está orientada a trabajos sobre la presencia de América en España. Es el apartado más amplio pues tiene dieciocho trabajos. Varios capítulos están dedicados a las bibliotecas con material americano, obras literarias o científicas sobre América, las ideas y representaciones de los indios residentes en la Península o de los nativos americanos; la influencia del léxico, la música o la prensa ha estado entre las cuestiones más destacables de esta sección.

La cuarta parte está organizada en ocho trabajos con distintas propuestas, dedicadas fundamentalmente a las expediciones científicas en América y las actividades de investigación como las de Celestino Mutis a Nueva Granada, la de Francisco Javier de Balmis en Zacatecas, la influencia del pensamiento clásico entre los científicos de Chile, los trabajos de los ilustrados novohispanos José Antonio de Alzate y José Ignacio Bartolache, y sobre los estudios sobre el mal de altura, el chocolate, e incluso reflexiones antropológicas y etnológicas.

Merece especial atención la dedicación de un apartado a los estudios historiográficos, siempre necesarios y esclarecedores. Esta sección cuenta con once trabajos sobre la presencia de América en la literatura de la Ilustración. Estos capítulos van desde el análisis de la presencia en la obra de José Cadalso de la *Historia de la conquista de México* de Antonio de Solís; la presencia del mito del «Espartaco Negro» como libertador de esclavos; los debates sobre la conquista de América; las

censuras al respecto por la Real Academia de la Historia, incluida la obra de William Robertson; los subsiguientes debates contemporáneos de la leyenda negra, para cerrar con un trabajo sobre la historiografía indiana en la obra de Feijoo.

En conclusión, la pluralidad de temas tratados y los diversos puntos de vista desde la historia económica, política, institucional y cultural de América y su relación con España es uno de los máximos aportes de este libro. La «cuestión americana» en el siglo XVIII ha recibido con la celebración del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y la publicación de sus resultados un

impulso muy importante para aumentar el horizonte de conocimientos al respecto de los procesos de construcción de identidades que dieron lugar a las independencias americanas, así como al modo en que la metrópoli hispana percibió esa evolución y cómo se constituyeron las nuevas realidades derivadas del proceso.

Todo ello hace que este libro se convierta en obra de consulta para los investigadores interesados tanto en el siglo XVIII en América y España, como en la transición a la contemporaneidad de ambos espacios y sus relaciones mutuas.

Sigfrido Vázquez Cienfuegos