

# CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - e-ISSN: 2341-1902 - DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/cuadecici201819> - CDU: 940  
- IBIC: Estudios literarios: c. 1500-c. 1800 (DSBD) - BIC: Literary studies: c 1500 to c 1800 (DSBD)  
- BISAC: LITERARY CRITICISM / General (LIT000000) HISTORY / Modern / 18th Century (HIS037050)

Vol. 19, 2018

EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
<http://revistas.usal.es/index.php/1576-7914/index>

DIRECTOR: *Miguel Ángel Lama* (Universidad de Extremadura)

SECRETARÍA: *Fernando Durán López* (Universidad de Cádiz)  
*Antonio Calvo Maturana* (Universidad de Málaga)

CONSEJO DE REDACCIÓN:

*J. Álvarez Barrientos* (CSIC); *P. Álvarez de Miranda* (Universidad Autónoma de Madrid); *M. Bolufer Peruga* (Universitat de València); *C. Canterla* (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla); *M. Cantos Casenave* (Universidad de Cádiz); *J. Ocampo Suárez-Valdés* (Universidad de Oviedo); *M. J. Rodríguez Sánchez de León* (Universidad de Salamanca); *A. Romero Ferrer* (Universidad de Cádiz).

CONSEJO CIENTÍFICO:

*F. Aguilar Piñal* (CSIC); *M. Artola* (Real Academia de la Historia); *J. Astigarraga Goenaga* (Universidad de Zaragoza); *M. Baridon* (Université de Bourgogne); *M. Barrio* (Universidad de Valladolid); *M. Cantos Casenave* (Universidad de Cádiz); *R. Darnton* (University of Princeton); *Pb. Deacon* (University of Sheffield); *G. Dufour* (Université de Provence); *T. Egido* (Universidad de Valladolid); *L. M. Enciso Recio* (Real Academia de la Historia); *K.-D. Ertler* (University of Graz); *F. Etienne* (Université de Paris III); *J. A. Ferrer Benimeli* (Universidad de Zaragoza); *D. T. Gies* (University of Virginia); *R. Herr* (University of California); *C. Iglesias Cano* (Real Academia de la Historia); *M. Mena* (Museo del Prado); *A. Mestre Sanchis* (Universitat de València); *P. Molas* (Universitat de Barcelona); *D. Ozanam* (Casa de Velázquez); *M. A. Pérez Samper* (Universitat de Barcelona); *G. Sánchez Espinosa* (University of Belfast); *I. Urzainqui Miqueleiz* (Universidad de Oviedo); *J. Varela Suanzes-Carpegna* (Universidad de Oviedo).

SECRETARÍA DE REDACCIÓN:

*Cuadernos Dieciochistas*. Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Extremadura. Campus Universitario, s/n. 10003 Cáceres. Correo-e: [malama@unex.es](mailto:malama@unex.es).

*Cuadernos Dieciochistas* es una revista en la que los artículos recibidos serán evaluados por revisores externos mediante el sistema conocido como de doble ciego.

*Cuadernos Dieciochistas* se indiza en Fuente Academica Plus, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ y DIALNET. Además, es evaluada en CARRUS Plus+ 2014 (grupo D), CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas (con valor superior a D), Directory of Open Access Journals, ERHPplus, Latindex (Catálogo) y Miar (Icde = 6,2). En cuanto al auto-archivo, figura en Dulcinea (color Azul) y SHERPA/ROMEO (color blue).

SUSCRIPCIONES

MARCIAL PONS, LIBRERO

Departamento de Revistas

C/ San Sotero, 6 - E-28037 Madrid (España)

Tel.: +34 913043303 - Fax: +34 913272367 - Correo-e: [revistas@marcialpons.es](mailto:revistas@marcialpons.es)

PEDIDOS

EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Apartado postal 325 - 37080 Salamanca (España)

Correo-e: [ventas.eusal@usal.es](mailto:ventas.eusal@usal.es)

INTERCAMBIOS

Universidad de Salamanca. Servicio de Bibliotecas - Intercambio editorial

Campus Miguel de Unamuno. Apto. 597 - 37080 Salamanca

Correo-e: [bibcanje@usal.es](mailto:bibcanje@usal.es)

MAQUETACIÓN: INTERGRAF - D. LEGAL: S. 972-2000

Ni la totalidad ni parte de esta revista puede reproducirse con fines comerciales sin permiso escrito de Ediciones Universidad de Salamanca. A tenor de lo dispuesto en las calificaciones Creative Commons CC BY-NC-ND y CC BY, se puede compartir (copiar, distribuir o crear obras derivadas) el contenido de esta revista, según lo que se haya establecido para cada una de sus partes, siempre y cuando se reconozca y cite correctamente la autoría (BY), siempre con fines no comerciales (NC) y sin transformar los contenidos ni crear obras derivadas (ND).



CC BY-NC-ND



CC BY