

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - e-ISSN: 2341-1902 - DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/cuadiec201718> - CDU: 940
- IBIC: Estudios literarios: c. 1500-c. 1800 (DSBD) - BIC: Literary studies: c 1500 to c 1800 (DSBD) -
BISAC: LITERARY CRITICISM / General (LIT000000) HISTORY / Modern / 18th Century (HIS037050)

Vol. 18, 2017

ÍNDICE

<i>Sumario Analítico</i>	3-8
<i>Analytical Summary</i>	9-14

JUAN MELÉNDEZ VALDÉS (1754-1817)

(Coord. Philip Deacon)

DEACON, Philip, <i>Presentación</i>	17-22
PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio, <i>Juan Meléndez Valdés, un ilustrado al servicio de las Luces</i> ...	23-59
ASTORGANO ABAJO, Antonio, <i>Aproximación al agustino fray Antonio José de Alba (1735-1813), maestro de Meléndez Valdés</i>	61-100
LORENZO ÁLVAREZ, Elena de, <i>Lo sublime cósmico en la poesía de Juan Meléndez Valdés</i>	101-156
DEACON, Philip, <i>Eros reivindicado en la época de las Luces: Los besos de amor de Juan Meléndez Valdés</i>	157-189
LAMA, Miguel Ángel, <i>La primera edición expurgada de una letrilla de Juan Meléndez Valdés</i>	191-204

VARIA

BLANCO APARICIO, Jaime, <i>La Apoteosis de Hércules de François Lemoyne, intencionalidad y contexto. Una posible interpretación a la luz de la tradición política en Francia</i> ...	207-241
GARCÍA PÉREZ, Francisco José, <i>La vida en la Casa de Misericordia de Palma durante el siglo XVIII: cambios y continuidades</i>	243-265
RODRÍGUEZ MORÍN, Felipe, <i>El Diccionario feijoniano (1802) de Antonio Marqués y Espejo, un paso más en la divulgación de la obra de Feijoo</i>	267-294
PERRUPATO, Sebastián Domingo, <i>Historiografía, educación e Ilustración en la Monarquía Hispánica. Un estado de la cuestión sobre la educación en el siglo XVIII español</i>	295-329
ESCARTÍN GUAL, Montserrat, <i>El maltrato a los animales: ciencia, ética y literatura</i>	331-365
MILANO, Adriana, <i>Regeneración, economía política y educación en la monarquía española del siglo XVIII. Conceptos en la delimitación de un campo semántico</i>	367-405

NOTAS

ENCISO RECIO, Luis Miguel, <i>Madrid en tiempos del «mejor alcalde»</i>	409-425
LÓPEZ MARTÍN, Ismael, <i>Educando al público y al rey: un caso de permisos en el Teatro dei Fiorentini de Nápoles</i>	427-431
RESEÑAS	435-480
<i>IN MEMORIAM. Emilio Palacios Fernández</i>	481-482