CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - e-ISSN: 2341-1902 - DOI: http://dx.doi.org/10.14201/201617 - CDU: 940 - IBIC: Estudios literarios: c. 1500-c. 1800 (DSBD) - BIC: Literary studies: c 1500 to c 1800 (DSBD) - BISAC: LITERARY CRITICISM / General (LIT000000) HISTORY / Modern / 18th Century (HIS037050)

Vol. 17, 2016

ÍNDICE

Sumario Analítico
Analytical Summary
Arquitectura y urbanismo en la España de la segunda mitad del siglo XVIII (Coord. Carlos Sambricio)
SAMBRICIO, Carlos, Presentación
Sambricio, Carlos, Arquitectura, ciudad y territorio a finales de la Ilustración
VIGO TRASANCOS, Alfredo, «Esta obra sublime es la señal de un gran rey»: la ciudad-arsenal de Ferrol o el sueño portuario del marqués de la Ensenada (1747-1754)
GRAU I FERNÁNDEZ, Ramón, Antonio de Capmany y la ciudad de Barcelona: el valor de lo empírico en la senda del progreso
CRESPO DELGADO, Daniel, Escribir la historia de la arquitectura en la España de las Luces
Ortega Chinchilla, María José, Verde, gris y blanco. Naturaleza y arquitectura en los planos del Catastro de Ensenada y los croquis del Diccionario Geográfico de Tomás López
CALATRAVA, Juan, La referencia francesa: arquitectura y arquitectos desde la mirada enci- clopedista
BAUDEZ, Basile, «No es el dibujo lo que constituye arquitecto»: débats sur la nature de l'architecture dans les académies de Madrid et de Paris au Siècle des Lumières
Varia
LARA LÓPEZ, Emilio Luis, Los emigrados franceses y la evolución del afrancesamiento en España
White, Michael, La figura de Timoteo O'Scanlan: una revisión
RICO CALLADO, Francisco, La polémica sobre el probabilismo y los desencuentros sobre su uso en la Compañía de Jesús a través del estudio de dos autores: Pedro de Calatayud (1689-1773) y Jerónimo Dutari (1671-1717)
RODRÍGUEZ MORÍN, Felipe, Glaura y Cariolano, una ópera neoclásica de Ignacio García Malo
Notas
ESCALANTE VARONA, Alberto, <i>Una nueva comedia de Manuel Fermín de Laviano</i> : La conquista de Madrid
MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE, Elisa, Notas sobre el III Centenario del nacimiento de Carlos III
Reseñas