

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - e-ISSN: 2341-1902 - DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/201516> - CDU: 940
- IBIC: Estudios literarios: c. 1500-c. 1800 (DSBD) - BIC: Literary studies: c 1500 to c 1800 (DSBD) -
BISAC: LITERARY CRITICISM / General (LIT000000) HISTORY / Modern / 18th Century (HIS037050)

Vol. 16, 2015

ÍNDICE

<i>Sumario Analítico</i>	3-8
<i>Analytical Summary</i>	9-14
DOSSIER: TEATRO Y MÚSICA EN EL SIGLO XVIII (Coord. Begoña LOLO)	
LOLO, Begoña, <i>Presentación</i>	17-19
BEC, Caroline, <i>La comédienne-chanteuse Rosa Rodríguez: Une graciosa dans les drames lyriques madrilènes (1720-1746)</i>	21-38
MONTOYA, Pilar, <i>La recepción del estilo francés en los tratados de danza españoles del siglo XVIII</i>	39-68
LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, Germán, <i>El ideal de la música española en la zarzuela de la ilustración</i>	69-90
PRESAS, Adela, <i>No solo ópera. Interacciones generativas en la escena lírica madrileña de la segunda mitad del siglo XVIII</i>	91-123
GARCÍA GARROSA, María Jesús, <i>Joaquina Comella, autora desconocida de los libretos para siete tonadillas de Blas de Laserna</i>	125-163
Barba, MARINA, <i>Las orquestas de los coliseos madrileños Príncipe y Cruz durante la segunda mitad del siglo XVIII</i>	165-185
VARIA	
PRECIOSO Izquierdo, Francisco, <i>Auge, caída y continuidad de una élite de gobierno. Nombramientos de nueva planta en los consejos de la monarquía borbónica (1713-1720)</i>	189-214
OLLERO LOBATO, Francisco, <i>Ciudad e Ilustración. Transformaciones urbanas en Sevilla (1767-1823)</i>	215-257
MARTÍNEZ MOLINA, Javier, <i>Agustín Sanz y Francisco de Goya: el proyecto de reforma del Palacio de los Duques de Híjar en Zaragoza y la fallida decoración pictórica de su fachada (1773-1774)</i>	259-289
RAMÍREZ LUENGO, José Luis, <i>Algunas notas sobre el léxico médico en la Nueva España dieciochesca: voces cultas y populares en la denominación de las enfermedades</i>	291-310
GARCÍA CRUZ, Cándido Manuel, <i>Nicolas Lémery (1645-1715) y su teoría físico-química sobre diversos fenómenos de interés para las ciencias de la tierra</i>	311-337
OLAY VALDÉS, Rodrigo, <i>La poesía y sus constitutivos esenciales según Feijoo</i>	339-369
RESEÑAS	373-392