

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 14, 2013 - CDU: 940

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

SUMARIO ANALÍTICO

VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis

Una idea y escritura de la historia en la conciencia nacional del siglo XVIII

Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 19-57

RESUMEN: El objetivo de este artículo es identificar y reconstruir la filosofía de la historia que subyace a la historiografía española del siglo XVIII. Se trata de intentar iluminar el sujeto de la escritura de esa historia, su lugar en las élites y su relación con el poder. Esta reconstrucción resulta decisiva para entender la paulatina toma de conciencia literaria de la peculiaridad histórica de España dentro del conjunto de las naciones europeas.

Palabras clave: Historiografía, identidad nacional, Ilustración española, filosofía de la historia, sociedad civil, liberalismo, modernidad española.

LÓPEZ ALÓS, Javier

Saberes clásicos y conocimientos útiles en el siglo XVIII. Pedagogía y enseñanza de lenguas extranjeras en España

Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 59-75

RESUMEN: En estas páginas quiere subrayarse la pertinencia y necesidad de una lectura en clave política de la Ilustración en España a través de un campo que, por lo general, ha despertado sobre todo el interés de los filólogos. La pedagogía moderna surge como parte de un programa general de progreso y política de Estado difícilmente compatible con el pensamiento tradicional católico acerca de la función del saber y de las instituciones mediante las que debe transmitirse. Con relación a este contexto teórico se exponen las principales líneas que siguió la enseñanza de idiomas extranjeros durante la época ilustrada en España y los antecedentes que, vinculados a la Gramática, se dan en la enseñanza de las lenguas. Ello servirá para comprender mejor los cambios y continuidades en la metodología y su previsión institucional del siglo XVIII español.

Palabras clave: ilustración española, enseñanza de lenguas extranjeras, utilidad, concepto de pedagogía, tradición nacional; cultura y política.

ORTEGA, Francisco

Sacrificar la reputación de literato al título de ciudadano: buen gusto y cultura política neogranadina a finales del siglo XVIII

Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 77-96

RESUMEN: Este ensayo explora lo que significa ser interpelado o auto-denominarse ciudadano en 1791 en la Nueva Granada, es decir mucho antes de la crisis política de 1808 y, por lo tanto, de la gradual llegada de las ideas liberales al mundo hispánico. En particular le interesa deslindar la figura del ciudadano de la del letrado a través de las nuevas expectativas que acompañan cada una de estas figuras. En ese sentido se preguntará ¿cómo entender la aparente asimilación del literato al mal gusto y la del ciudadano al buen gusto, motivo cardinal de las nuevas ciudadanías?

Palabras clave: ciudadanía, literatura, gusto, literato, mundo hispánico, liberalismo, publicidad literaria, crítica.

SANTAMARÍA FERNÁNDEZ, Alberto

Una estética contra-sublime: la prosa como fractura de la identidad en los viajes de Leandro Fernández de Moratín

Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 97-135

Resumen: El objetivo de este artículo es analizar la prosa de Leandro Fernández de Moratín entre 1792 y 1797 para mostrar la modernidad de esta escritura en el contexto de la literatura española y europea del siglo XVIII. Durante sus viajes, el autor describe paisajes sublimes, pero al mismo tiempo se muestra irónico con respecto a su tiempo y a su país. Este artículo analiza la prosa desencantada de *Apuntaciones sueltas de Inglaterra* y de *Viaje de Italia*, así como la modernidad de un texto como el *Auto de fe de Logroño*.

Palabras clave: Moratín, sublime, estética, romanticismo, ironía.

SORIANO MUÑOZ, Nuria

Inventando el pasado, creando la nación: la aportación de Diosdado Caballero

Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 137-160

RESUMEN: El jesuita mallorquín Ramón Diosdado Caballero (1740-1829) se convirtió en uno de los más apasionados defensores de España, de su pasado histórico, y en concreto, del régimen colonial español. Una gran parte de su obra escrita se centró en la elaboración de un discurso ideológico fuertemente caracterizado por un afán constante de glorificación y un ferviente catolicismo. A su vez, se acompañó de un marcado conserva-

durismo que tuvo como principal enemigo a Bartolomé de Las Casas. El caso de Diosdado Caballero, parangonable a algunos de sus compañeros ignacianos, nos ayuda a aproximarnos al complejo proceso de construcción de memoria e identidad en clave nacional operado en la segunda mitad del XVIII y principios del XIX en el cual Las Casas fue un personaje fundamental.

Palabras clave: Ramón Diosdado, jesuitas, memoria, nación, Bartolomé de Las Casas.

TERRASA LOZANO, Antonio

El asunto del banquillo de 1705 y la oposición de la grandeza a las mudanzas borbónicas: de la anécdota a la defensa del cuerpo místico de la monarquía
Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 163-197

RESUMEN: En este artículo pretendemos contextualizar la revuelta cortesana que tuvo lugar contra Felipe V en 1705 —el célebre episodio del banquillo— dentro de una tradición, que puede remontarse al menos hasta el primer cuarto del siglo XVII, de resistencia nobiliaria frente a actos de la Corona considerados un ataque contra sus fueros y sus privilegios.

Palabras clave: Grandeza, Felipe V, Guerra de Sucesión, privilegios, cuerpo místico.

PASCUAL RAMOS, Eduardo

La Real Hacienda del reino de Mallorca durante la Guerra de Sucesión. Guerra y crisis del sistema económico
Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 199-232

RESUMEN: Este artículo analiza las finanzas reales en el reino de Mallorca durante la guerra de Sucesión. La Hacienda Real evolucionó hacia una fallida economía debida principalmente a los gastos producidos por la guerra. El artículo está dividido en tres partes: descripción de la institución de la Procuración Real, análisis de los ingresos y gastos y su evolución fiscal y un balance general de las finanzas del Real Patrimonio.

Palabras clave: Guerra de Sucesión, Felipe V, Carlos III, defensa de Mallorca, Real Hacienda.

BARRIO GOZALO, Maximiliano

La embajada del cardenal Troiano Acquaviva d'Aragona ante la corte romana (1735-1747)
Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 233-260

RESUMEN: En el siglo XVIII la embajada de España en Roma seguía teniendo gran importancia por la multiplicidad de intereses que estaban en juego, pero en este artículo me

limito a examinar la figura del embajador y sus función ministerial en la Corte romana, para analizar después algunos aspectos de la embajada del cardenal Troiano Acquaviva.

Palabras clave: corte romana, Embajada española, Monarquía española, Cardenal Troiano Acquaviva.

ANTÓN PELAYO, Javier

La práctica epistolar, pública y privada, de Giovanni Querini, embajador de la república de Venecia en España (1768-1773)

Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 261-282

RESUMEN: Análisis de la práctica epistolar de Giovanni Querini, embajador de la república de Venecia en España durante los años 1768 y 1772. A través del examen de los despachos oficiales enviados a su gobierno y de la correspondencia cruzada con su esposa Caterina Contarini, se describen las contingencias de los correos, la dualidad del discurso epistolar y la eficacia de las cartas privadas para la preservación de la intimidad matrimonial y la sociabilidad familiar desde la distancia.

Palabras clave: Prácticas epistolares, diplomacia, siglo XVIII, Venecia, España, familia Querini.

SÁNCHEZ-MEJÍA, María Luisa

La inquisición contra el liberalismo. El expediente de calificación de los Principes de Politique de Benjamin Constant

Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 283-303

RESUMEN: En 1816 la Inquisición de Corte formó expediente de calificación a los *Principes de Politique* de Benjamin Constant, la obra más representativa de la ideología liberal en aquellos momentos. Los argumentos empleados para decretar su prohibición muestran la persistencia del rechazo a las ideas ilustradas del derecho natural y de la voluntad general. Pero, a la vez, el contexto creado por las consecuencias de la Revolución francesa en España, obligan a la Inquisición restaurada a confrontarse con los nuevos retos que está planteando el liberalismo en Europa.

Palabras clave: Liberalismo, Inquisición, Censura de libros, España siglos XVIII-XIX.

GÓMIZ LEÓN, Juan José

La *controversia del agua* en la Sevilla de la regia sociedad (1735-1740): los médicos Ortiz Barroso y Vázquez de Cortés y los padres Maestros Feijoo y Nájera
Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 305-338

RESUMEN: La terapéutica «universal» del agua, propugnada y defendida por el médico revalidado hispalense Juan Vázquez de Cortés, fue enérgicamente impugnada y refutada por el galenista José Ortiz Barroso, socio de la Regia Sociedad Hispalense, generándose una controversia que se plasmó en numerosos escritos que sucesiva y alternativamente, durante los años a los que preferentemente se ciñe el estudio (1735-1740), aparecieron producto de las prensas sevillanas. De la polémica, que trascendió el ámbito local, se hicieron eco los padres maestros Feijoo y Juan de Nájera, que además participaron activamente tomando partido. En la presente contribución se repasan no tanto los textos relacionados, sino sus censuras, pareceres y aprobaciones, y también los papeles anónimos o firmados figuradamente, contrastándose con la obra literaria y el personal criterio del padre Feijoo.

Palabras clave: Regia Sociedad, Ortiz, Vázquez, Feijoo, Nájera.

MORGADO GARCÍA, Arturo

La Historia natural en la prensa hispánica finidieciochesca: la visión del mundo animal
Cuadernos dieciochistas, 14, 2013 - pp. 339-365

RESUMEN: En el mundo hispánico a finales del siglo XVIII hay una cierta difusión de la Historia natural, favorecida por el carácter utilitario de la Ilustración española, y por el hecho de que la Historia natural no contradecía los postulados de la religión católica. Este trabajo pretende acercarse a la difusión de noticias de Historia natural a través de la prensa periódica, centrándonos en las referencias de carácter zoológico. Palabras clave: Ilustración española, Prensa española, Prensa americana, Historia Natural, Historia de los animales.

Palabras clave: Ilustración española, Prensa española, Prensa americana, Historia Natural, Historia de los animales.