

CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 14, 2013 - CDU: 940

ÍNDICE

<i>Sumario Analítico</i>	3-7
<i>Analytic Summary</i>	9-13

CULTURA LITERARIA E IDENTIDAD EN LA ILUSTRACIÓN HISPÁNICA

(Coords. Luis BAGUÉ y Antonio DE MURCIA)

BAGUÉ, Luis y DE MURCIA, Antonio, <i>Presentación</i>	17-18
VILLACAÑAS, José Luis, <i>Una idea y escritura de la Historia en la conciencia nacional del siglo XVIII</i>	19-57
LÓPEZ ALÓS, Javier, <i>Saberes clásicos y conocimientos útiles en el siglo XVIII. Pedagogía y enseñanza de lenguas extranjeras en España</i>	59-75
ORTEGA, Francisco, <i>Sacrificar la reputación de literato al título de ciudadano: buen gusto y cultura política neogranadina a finales del siglo XVIII</i>	77-96
SANTAMARÍA FERNÁNDEZ, Alberto, <i>Una estética contra-sublime: la prosa como fractura de la identidad en los viajes de Leandro Fernández de Moratín</i>	97-135
SORIANO MUÑOZ, Nuria, <i>Inventando el pasado, creando la nación: la aportación de Diosdado Caballero</i>	137-160

VARIA

TERRASA LOZANO, Antonio, <i>El asunto del banquillo de 1705 y la oposición de la grandeza a las mudanzas borbónicas: de la anécdota a la defensa del cuerpo místico de la monarquía</i>	163-197
PASCUAL RAMOS, Eduardo, <i>La Real Hacienda del reino de Mallorca durante la Guerra de Sucesión. Guerra y crisis del sistema económico</i>	199-232
BARRIO GOZALO, Maximiliano, <i>La embajada del Cardenal Troiano Acquaviva d'Aragona ante la Corte romana (1735-1747)</i>	233-260
ANTÓN PELAYO, Javier, <i>La práctica epistolar, pública y privada, de Giovanni Querini, embajador de la república de Venecia en España (1768-1773)</i>	261-282
SÁNCHEZ-MEJÍA, María Luisa, <i>La Inquisición contra el liberalismo. El expediente de calificación de los Príncipes de Politiqne de Benjamin Constant</i>	283-303
GÓMIZ LEÓN, Juan José, <i>La Controversia del agua en la Sevilla de la Regia Sociedad (1735-1740): los médicos Ortiz Barroso y Vázquez de Cortés y los padres maestros Feijoo y Nájera</i>	305-338
MORGADO GARCÍA, Arturo, <i>La Historia natural en la prensa hispanica finidieciochesca: la vision del mundo animal</i>	339-365
RESEÑAS	367-395