

PRESENTACIÓN

El número de RSEI que presentamos tiene unas características especiales, ya que una parte importante de él está dedicada a conmemorar el centenario de la muerte del que fuera Premio Nobel de literatura Giosuè Carducci, al que Miguel de Unamuno recordaba poco después de su muerte como «el más grande poeta italiano que quedaba vivo y el más grande acaso del mundo entero en el tránsito del siglo XIX al XX». Nuestra revista ha querido recordar también a ese gran escritor que tanto influjo tuvo en la literatura española contemporánea, como se pone de manifiesto en algunos de los ensayos específicos que publicamos y en el reconocido prestigio de los grandes italianistas que colaboran en este número, como Andrea Battistini, Arnaldo Bruni, Assumpta Camps, Renzo Cremante, Miquel Edo.

Para conseguir reunir a este elenco de italianistas en una misma publicación ha jugado un papel de primer nivel la profesora de Filología Italiana de la Universidad de Valencia, María Bayarri Rosselló, quien con ilusión, mucho esfuerzo y trabajo y el apoyo del Comitato Nazionale per il Centenario della morte di G. Carducci logró reunir a éstos y a otros en Valencia en el mes de diciembre de 2007 para debatir sobre la figura de Carducci y debatiendo revivirlo, porque todo gran escritor que ha llegado a ser un clásico, renace con cada lector y con cada investigador que se acerca a su obra.

Sin embargo, RSEI es la Revista de la Sociedad Española de Italianistas y por ello hemos dejado abierta una parte también importante de este número para los italianistas que han querido difundir en ella los resultados de sus más recientes investigaciones, manteniendo siempre el alto nivel científico, lo cual ha posibilitado el hecho de que cada número sea una suma de aportaciones originales que significan cada una de ellas y en su conjunto un avance científico importante en el sector de la italianística mundial.

Consejo de Redacción

