

RSEI

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS



ISSN: 1576-7787 - CDU 811
Vol. 4, 2006-2007

ÍNDICE

Sumario analítico	5-10
Analytical summary	11-16
Presentación	17-18

MONOGRÁFICO GIOSUÈ CARDUCCI

Metamorfosi eroiche di Garibaldi nell'opera di Carducci Andrea BATTISTINI	21-37
Innovazione e sperimentalismo nella poesia del primo Carducci Arnaldo BRUNI	39-51
La recepción literaria como instrumentalización. El caso de Giosuè Carducci en Cataluña. Assumpta CAMPS OLIVÉ	53-70
Carducci Professore: gli inizi del suo insegnamento bolognese Renzo CREMANTE	71-82
La letteratura catalana di fronte al modello retorico carducciano Miquel EDO I JULIÀ	83-100
Algunos aspectos de la presencia del «L'Inno a Satana» de Giosuè Carducci en la literatura española. Vicente GONZÁLEZ MARTÍN	101-112

VARIA

Lo real y lo fantástico en las <i>novelle</i> di Ser Giovanni Fiorentino Laura CARLUCCI	115-128
Temáticas relevantes en la obra de Giuseppe Bonaviri Mercedes de SANDE BUSTAMANTE	129-135
Las novelas de Arnaldo Alberti Joaquín ESPINOSA CARBONELL	137-147

Leopardi en Carvajal	
Dionisio PÉREZ VENEGAS	149-173
Lengua y Literatura de la Suiza italiana. Francesco Chiesa	
Soledad PORRAS CASTRO	175-184
Primeras notas para un estudio de la «Giuntina» del 1527 del <i>Decameron</i> , conservada en la Biblioteca Berio de Génova	
Isabel RUBÍN VÁZQUEZ DE PARGA	185-210
RESEÑAS	213-224

RSEI

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS



ISSN: 1576-7787 - CDU 811
Vol. 4, 2006-2007

TABLE OF CONTENTS

Sumario analítico	5-10
Analytical summary	11-16
Presentation	17-18
ARTICLES (GIOSUÈ CARDUCCI)	
Garibaldi's heroic metamorphosis in Carducci's work Andrea BATTISTINI	21-37
Innovation and experimentalism in young Carducci's poetry Arnaldo BRUNI	39-51
The literary reception as instrument. G. Carducci's case Assumpta CAMPS OLIVÉ	53-70
Professor Carducci: the beginning of his teaching in Bologna Renzo CREMANTE	71-82
Catalan Literature as opposed to the carduccian rhetorical model Miquel EDO I JULIÀ	83-100
Some aspects of the presence of Carducci's «Inno a Satana» in Spanish literature. Vicente GONZÁLEZ MARTÍN	101-112
VARIA	
Reality and fantasy in Ser Giovanni Fiorentino's tales Laura CARLUCCI	115-128
Formal and thematic aspects of Giuseppe Bonaviri's work Mercedes DE SANDE BUSTAMANTE	129-135
Arnaldo Alberti's novels Joaquín ESPINOSA CARBONELL	137-147

Leopardi in Carvajal	
Dionisio Pérez Venegas	149-173
Language and Literature in Italian-Speaking Switzerland: Francesco Chiesa	
Soledad PORRAS CASTRO	175-184
First notes for a study of the «Giuntina» of 1527 of the <i>Decameron</i> conserved in the Verio Bibliotheca of Geneva	
Isabel RUBÍN VÁZQUEZ DE PARGA	185-210
REVIEWS	213-224