

# RSEI

REVISTA DE LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS



ISSN: 1576-7787 - CDU 811  
vol. 13, 2019

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

Laura Terracina. Il tassello epico della querelle des femmes Mercedes ARRIAGA FLÓREZ y Daniele CERRATO . . . . .	7-21
La questione del romanzo storico italiano e i personaggi storico-letterari nei <i>Cento Anni</i> di Giuseppe Rovani Giulia COCUZZA . . . . .	23-35
La poetica geografica nelle opere di Luisa Adorno Bianca COGLIANO . . . . .	37-46
Cenni biografici su Francesco Agostino Della Chiesa, dal 1593 al 1629 Alessia DELLA ROCCA . . . . .	47-59
Traiettorie postcoloniali: verso una ridefinizione di italianità Caterina DURACCIO . . . . .	61-70
La transmisión del pensamiento entre culturas a través de la semiología de la canción popular: el caso de <i>Bella ciao</i> , de himno partiano en Italia a melodía del movimiento feminista en España Giuliana Antonella GIACOBBE . . . . .	71-84
Un teatro de denuncia: estrategias escénicas en la dramaturgia breve de Dacia Maraini Eva María MORENO LAGO . . . . .	85-96
«Guai a quei ragazzi che si ribellano ai loro genitori». La parola nelle <i>Avventure di Pinocchio</i> Paola PONTI . . . . .	97-106

De Emma Perodi a Donna Paola: literatura y educación del sentimiento nacional en la unificación Italiana	
María Dolores VALENCIA .....	107-125
RESEÑAS .....	129-140