

RSEI

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS



ISSN: 1576-7787 - CDU 811
vol. 12, 2018

ÍNDICE

MONOGRÁFICO: ESCRITORES ITALIANOS CONTEMPORÁNEOS

Mario Luzi e l'umanesimo fiorentino	
Paola BAIONI	7
Humanista, demasiado humanista: <i>katabasis</i> a la <i>Pocilga</i> pasoliniana para reflexionar sobre el concepto de humanismo	
Mattia BIANCHI	17
Un puente humanístico «oltre l'oceano»: la inmigración italiana en argentina a través de la mirada de escritores viajeros	
Adriana CROLLA	29
La ricezione di Giorgio Bassani in Spagna	
Silvia DATTERONI	39
Le tintorette: La educación femenina renacentista en la narrativa de Melania G. Mazzucco	
José Luis ESPINOSA SALES	59
Autoridad y poder: <i>La paranza dei bambini</i> de Roberto Saviano	
María Isabel GARCÍA PÉREZ	71
«Io sono quasi spagnolo: sono un italiano del Sud»: la figura e l'opera di Vittorio Bodini	
Antonio LUCIO GIANNONE	83
La lingua dell'ossessione: musica, matematica e retorica in <i>Variazioni belliche</i> di Amelia Rosselli	
Javier GUTIÉRREZ CAROU	93

<i>I Paesaggi terrestri</i> di Mario Luzi Franco MUSARRA y K. U. LEUVEN	109
Umberto Eco e la metafora come Strumento Conoscitivo Ulla MUSARRA-SCHRØDER	121
L'umorismo pirandelliano in Tozzi Franco ZANGRILLI	131
VARIA	
L'invenzione linguistica nel lessico Italiano della grande guerra. Caproni e Fifhaus Benedict BUONO	157
Del hombre al hombre: presencia de lo anterior en Francesco Guccini Manuel GIL ROVIRA.	171
El periodismo del joven Claudio: Magris antes de Magris Pedro Luis LADRÓN DE GUEVARA.	183
RESEÑAS	191