

RSEI

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS



ISSN: 1576-7787 - CDU 811
vol. 11, 2015-2017

ÍNDICE

| | |
|--|---------|
| Sumario analítico | 5-10 |
| Analytical summary | 11-16 |
| Lodovico Guicciardini versus Francesco Sansovino. Dos ediciones de <i>facezie</i> | |
| Celia ARAMBURU SÁNCHEZ. | 19-30 |
| «tremito d'ore minute» | |
| Giorgio BARONI | 31-37 |
| La mujer invisible: aproximación a los tratados italianos sobre las viudas en el XVI | |
| María José BERTOMEU MASÌÀ | 39-50 |
| Letteratura e Resistenza: riflessioni critiche | |
| Antonio CATALFAMO | 51-67 |
| Fragmentos de una nueva iconicidad romana (Reflexiones sobre <i>La Dolce Vita</i> y <i>La Grande Bellezza</i>) | |
| Aurora CONDE. | 69-89 |
| La ricezione della <i>Commedia</i> : studio dei <i>marginalia</i> nei manoscritti medievali | |
| Giulia FASANO | 91-109 |
| La cultura romantica italiana e la nascita della poesia maltese | |
| Oliver FRIGGIERI | 111-144 |
| La tradición manuscrita boccacciana en la Castilla bajomedieval: aproximación lingüística al modo indicativo | |
| José GARCÍA FERNÁNDEZ | 145-155 |

| | |
|---|---------|
| Elena Bono, <i>Flamenco matto</i> : quando la morte dà un senso Francesco GHERA | 157-164 |
| El florecimiento cultural de las mujeres en el siglo XVIII italiano Mercedes GONZÁLEZ DE SANDE | 165-175 |
| Alcune note sulla scrittura antinomica di <i>Scorciatoie</i> Alfredo LUZI | 177-186 |
| <i>Un écouteur de silences</i> . Varianti di ascolto ne <i>L'albero di stanze</i> di Giuseppe Lupo Paola PONTI | 187-203 |
| Le conseguenze del disamore nel <i>Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani</i> di Giacomo Leopardi Fabrizio SCRIVANO | 205-218 |
| Processo per un «apocrifo» pirandelliano Enzo ZAPPULLA | 219-229 |
| Stefano Pirandello, «simile a un tenero fenicottero pizzicato là ove la pudicizia si copre con la pennuta coda» Sarah ZAPULLA MUSCARÀ | 231-242 |
| RESEÑAS | 245-266 |