

## UN NOUVEAU RACCORD DE FRAGMENTS DANS LES TABLETTES DE CNOSSOS

Depuis la parution de *KT*<sup>4</sup> plus de deux centaines de raccords de fragments ont été réalisées et publiées, et à présent seuls cinq raccords restent inédits<sup>1</sup>. À l'occasion d'un voyage de M. John Chadwick à Iraklion, je lui avais demandé de vérifier l'assemblage d'un possible raccord de fragments obtenu à partir d'une analyse des textes. M. Chadwick, que je remercie très vivement, eut l'amabilité de contrôler ma suggestion sur les pièces originales, et le 23 mars 1982 le raccord fut réalisé physiquement. Par la suite, j'ai pu photographier la tablette ainsi reconstruite pendant mon séjour à Iraklion (décembre 1982), grâce à l'aide apportée par l'épimélète du Musée, Mme. Despina Vallianou, dont je remercie cordialement la collaboration.

D 5520 + X 8255

(D; —)

.a ]a-di-je-wo [   
 .b ] tu-ni-ja OVIS<sup>m</sup> 100[

(Fig. 1 et Planche I.a). Il manque de l'argile au verso, mais le raccord est certain et les deux fragments ont été collés par le restaurateur du Musée. La surface est légèrement effacée.

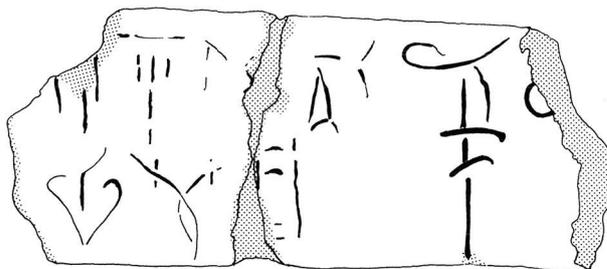


Figure 1. D 5520 + 8255 (échelle 1:1)

<sup>1</sup> Cf. A. Sacconi, «Les instruments de travail: éditions, index, lexiques, grammaires, bibliographie», *Res Mycenaeae. Akten des VII Internationalen Mykenologischen Colloquiums, Nürnberg 1981*, edd. A. Heubeck, G. Neumann, Göttingen 1983, p. 414 n. 6.

*a-di-je-wo*: *KT*<sup>4</sup> «je clear on Bennett's photograph of 1950»; à gauche de la cassure il y a des traces appartenant aux bâtons supérieurs à gauche et peut-être au triangle 'ornamental' à droite. *tu-ni-ja*: le *ni* est certain, bien que la surface soit très érodée.

*a-di-je-wo*, génitif du nom d'un 'collecteur'. Le parallélisme avec D 747 (Planche I.b) est frappant et très vraisemblablement toutes les deux tablettes sont l'oeuvre du même scribe. Texte:

D 747

(—)

.a	]a-di-je-wo	[
.b	pa-]i-to	OVIS <sup>m</sup> 40[

Seuls ces deux documents appartiennent à \**a-di-je-u* dans les tablettes de Cnossos, car il n'est pas possible de reconstruire ce nom parmi les autres fragments des tablettes; à propos de ce nom cf. PY An 656.2 *a<sub>2</sub>-di-je-u* /Hardieus?/ <sup>2</sup>.

L'aire géographique des troupeaux assignés à \**a-di-je-u* embrasse les centres de *pa-i-to*, Phaestos, et *tu-ni-ja*, et cet appareillement apparaît aussi dans les troupeaux de deux 'collecteurs', *pe-ri-qa-ta* et *u-ta-jo*, mais il paraît impossible à présent de savoir s'il y avait une contiguïté géographique entre les deux centres, bien que *tu-ni-ja* puisse être localisée sur la route qui, depuis Cnossos, menait à la plaine de la Messara <sup>3</sup>, dont le centre le plus important était, bien sûr, Phaestos <sup>4</sup>.

Vitoria  
 Facultad de Filología  
 y de Geografía e Historia

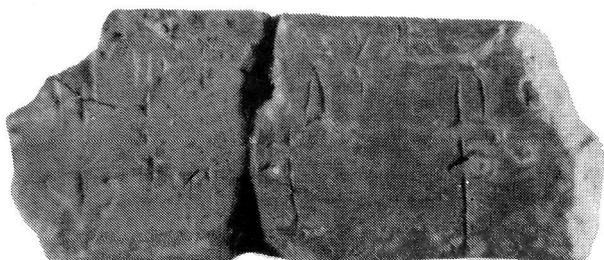
JOSÉ L. MELENA

<sup>2</sup> M. Ventris, J. Chadwick, *Documents*<sup>1</sup>, p. 414. /Hardieus/ chez C. J. Ruijgh, *Études*, p. 193 note 471.

<sup>3</sup> Cf. J. Chadwick, «Relations between Knossos and the rest of Crete at the time of the Linear B Tablets», *Proc. 3rd Internat. Cretological Congress 1971*, 1973, p. 44 (*tu-ni-ja* ~ 'Ελ-τύνια, aujourd'hui Κουβάβοι), et J. L. Melena, «Coriander on the Knossos Tablets», *Minos* 15, 1976, pp. 150 ss. et note 60.

<sup>4</sup> Cette note a été rédigée dans le cadre du projet 305/81 de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica du MEC.

PLANCHE I



*a. D 5520+8255 (échelle 1:1)*



*b. D 747 (échelle 1:1)*

