

MISCELANEA

TEXTUAL NOTE: KN Sdo450+0483

In response to a request from Prof. S. Luria I re-examined recently the photograph of the Knossos tablet Sdo483 to confirm its reading or seek a better. The photograph is one of Evans', obviously intended originally for inclusion in *SM* II. It comes to me through the papers of Miss Kober, who obtained it while she was working with Myres. The tablets photographed are 0483, 0484, 0485, 0487, 0490, 0491, 0492, 0493, 0494, 0496, 1641 (originally 0496), 1573 (originally 0497). Of these tablets I have actually seen in the Iraklion Museum only 0484. The text I would now read in Sdo483 is:

]ra-i-ja-pi o-pi-[i]-ja-pi []
]-si a-ra-ru-ja a-ni-ja-[pi] wi-ri-ne-o o-[]
]-mo-te-me-na [[e-re-pa-te]] do-we-jo []

But a brief comparison of the other fragmentary texts of the Sd series led me to consider and adopt the possibility that Sdo483 is in fact part of Sdo450. I had not suspected it while in Iraklion, since there I was joining pieces actually in front of me. The joining of the photographs, however, makes it clear that they can almost certainly actually be joined when the two pieces are brought together. The proposed new text then is:

KN Sdo450+0483

ke-ra-i-ja-pi o-pi-[i]-ja-pi
o-u-qe pte-no po-si a-ra-ru-ja a-ni-ja-[pi] wi-ri-ne-o o-[po-go
I]-QI-FA po-ni-ki-ja a-ra-ro-mo-te-me-na [[e-re-pa-te]] do-we-jo [i-go-e-ge

New Haven, Conn.

1978 Yale Station

EMMETT L. BENNETT

À PROPOS DE MYCÉNIEN wo : wo

L'article de E. Risch publié dans *Minos*, V (1957) 1, p. 28-34, fait converger les données de l'examen paléographique et de l'analyse des textes, et démontre, de façon brillante et indiscutable, l'équivalence entre ce qu'il transcrit wo : wo, et les graphies do-wo et du-wo. Il résulte, de cette découverte, deux ordres de problèmes.

D'une part, il reste à se demander comment les créateurs du linéaire B ont été amenés à donner, à ce groupement d'un signe wo (=42) normal et d'un signe wo inversé, la valeur dwo; et aussi, plus généralement quel rôle jouent

dans le syllabaire B les signes à initiale consonantique complexe (question sur laquelle nous avons, nous-même, un article sous presse).

D'autre part, il se pose un problème d'ordre pratique. Il nous paraît légitime de reconnaître, dans ce que Risch transcrit *wo* : *wo*, un signe, jusqu'ici méconnu, du syllabaire, le signe *dwo*. Il convient de l'intégrer désormais dans le tableau des signes syllabiques. On pourrait songer à l'ajouter en fin de liste, avec le n.º 90. Il nous semble préférable de l'insérer après *wo*, avec le n.º 42 bis.

Paris XIV

35 boulevard Fourdan

MICHEL LEJEUNE

LOS ESTUDIOS MICENICOS EN EL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜISTAS Y EN EL PROXIMO DE ESTUDIOS CLASICOS

En el Congreso Internacional de Lingüistas celebrado en Oslo del 5 al 9 del pasado agosto, hubo una ponencia dedicada a informar a los lingüistas sobre el griego micénico, la cual fue encomendada por los organizadores al profesor de la Universidad de Cambridge, John Chadwick.

La breve y luminosa exposición (que apareció en los *Reports of the Eighth International Congress of Linguists* vol. 1 pp. 19-22) da cuenta del estado del desciframiento y de la crítica escéptica de A. J. Beattie; pasa después a examinar el dialecto micénico, que considera afín especialmente al arcadio, mientras que sigue a Porzig y Risch para considerarlo más alejado del eolio, y por consiguiente fuera de una supuesta unidad «aquea». En cuanto a las relaciones con el jónico, la formulación de Chadwick es sumamente cauta, ya que señala que las discrepancias del jónico son en gran parte post-micénicas. Finalmente señaló en algunas consideraciones generales para los lingüistas el modo con que la escritura lineal B representa el dialecto hablado entre los siglos XIV y XIII a. C.

En la discusión que siguió a la ponencia de Chadwick, leída el jueves 8, hubo de todo, como suele ocurrir en los congresos. Nos limitaremos a recordar que el profesor Palmer hizo una ingeniosa refutación del escepticismo de los críticos malévolos del descubrimiento de Ventris, apelando no sólo al *consensus* de muchos filólogos de diferentes países, como lo había invocado Chadwick, sino a razonamientos de orden lógico. Maurice W. M. Pope, de la Universidad del Cabo, conocido de los micenólogos por sus trabajos sobre el lineal A, hizo también consideraciones muy interesantes. También intervino en la discusión V. Georgiev, el sabio búlgaro, que insistió en sus puntos de vista sobre ciertos caracteres generales del micénico y su escritura.

Aprovechando estar reunidos en Oslo varios de los asistentes al Coloquio micénico de París 1956, se celebró un almuerzo. Asistieron a él los presidentes del Coloquio, Lejeune y Chantraine, con sus señoras, Benveniste, Chadwick, Georgiev, Palmer y señora, Risch y señora y Tovar. Un grato recuerdo más que añadir a la amable hermandad de los micenistas que disfrutaron de la reunión de París.

El pasado 23 de julio se reunió en Londres el Comité para la organización del III Congreso Internacional de Estudios Clásicos, que se celebrará en Londres en agosto-septiembre de 1959. Con el Comité británico organizador tomaron parte en la reunión los delegados designados por la Federación Internacional de Estudios Clásicos: Latte (Alemania), Grimal (Francia), Tovar (España), Waszink (Holanda), Rudberg (Suecia). No acudió justificadamente Pallottino (Italia). El Comité organizador, junto con los invitados extranjeros, preparó el programa del próximo Congreso. De interés en él para nuestros estudios hay que señalar que se han previsto conferencias especiales sobre el ambiente de Homero y sobre Homero mismo, así como una sesión dedicada a la época micénica y el lineal B, para la que se invitará a contribuir con breves comunicaciones y discusión a varios especialistas: Brea, Chadwick, Chantraine, Furumark, Masson, Pugliese Carratelli, Ruipérez y Schaeffer.

Universidad de Salamanca

A. TOVAR

† PAUL KRETSCHMER

Am 9. März 1956 ist das Wirkliche Mitglied der Wiener Akademie der Wissenschaften, Hofrat Prof. Dr. Paul Kretschmer, nach ganz kurzer Krankheit in Wien verstorben. Die Festschrift, die ihm zu seinem neunzigsten Geburtstag hätte überreicht werden sollen, ist daher *μνήμης χάριν* erschienen. Mit Kretschmer ist ein grosser Sprachforscher dahingegangen, der Jahrzehnte lang in Wien gelehrt und gewirkt hat. Über sein Leben und sein Wirken unterrichten mehrere Nachrufe, die einander glücklich ergänzen: *Glotta*, XXXV (1956), S. 161-171 (Leumann); *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, LIII (1956), S. 1-3 (Kronasser); *Orbis*, V (1956), S. 584-588 (Treimer); *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, IX (1956), Sp. 125 ff. (Knobloch); *Kratylos*, I (1956), S. 88-90 (Brandenstein).

Das zentrale Forschungsgebiet Kretschmers waren die Sprachverhältnisse im ägäischen Raum und insbesondere die Beziehungen zwischen Griechenland und Kleinasien. Selbstverständlich wurden dabei wiederholt kretische Beispiele behandelt, wie etwa der Ortsname *Φραισωνα* in der *Glotta*, XXVIII (1940), S. 110, den er als pelasgisch bestimmte. Abgesehen von solchen Einzelheiten muss im Rahmen dieser Zeitschrift auf folgende Arbeiten verwiesen werden: zuerst auf den Aufsatz «Die antike Punktierung und der Diskus von Phaistos (Eine schriftgeschichtliche Untersuchung)» im ersten Heft des *Minos* (1951), S. 7-25, wo auch auf die Philisterfrage eingegangen wurde. Ferner ist der Vortrag «Die Inschriften von Prasos und die eteokretische Sprache» im *Anzeiger der Wiener Akademie der Wissenschaften*, LXXXIII (1957), S. 81-103. Dieser Vortrag ist weitgehend identisch mit dem Aufsatz «Die ältesten Sprachschichten auf Kreta» in der *Glotta*, XXXI (1951), S. 1-19, welcher Aufsatz schon 1944 gesetzt worden war, wie sich aus dem Nachtrag S. 127 ergibt. Kretschmer versuchte in diesen beiden Darstellungen, das Eteokretische als Mischsprache zu erweisen; er geht dabei von den bekannten Versen in der Odyssee τ 175-177 aus: *ἄλλη δ' ἄλλων γλῶσσα μεμειγμένη ἐν μὲν Ἀχαιοί, ἐν δ' Ἐτεόκρητες μεγάλῃτορες, ἐν δὲ Κύδωνες, / Δωριέες τε τριχάϊκες δῖοι τε Πελαγοί.*

In dieser Stelle fasst Kretschmer die angegebene «Mischung» nicht so auf, wie wenn wir etwa von einem gemischtsprachigen Gebiet reden, sondern hält diese Stelle für einen Hinweis auf eine unifizierte Mischsprache, deren historische Bestandteile Homer erkannt hätte; und nun deutet Kretschmer die einzelnen Elemente der eteokretischen Inschriften, insbesondere des Nomos-Fragmentes, mit Hilfe von bedeutungsmässig passenden Anklängen aus den aufgezählten Sprachen. Dabei bestimmt er z. B. den Sprachcharakter der Kydonen als phrygisch, was als Ergänzung zu jener anderen Untersuchung passt, in der Kretschmer eine phrygische Invasion in Griechenland nachzuweisen versuchte («Die phrygische Episode in der Geschichte von Hellas», *Miscellanea Academica Berolinensia*, 1950, S. 173-194). Bei den eigentlich eteokretischen Bestandteilen der genannten Inschriften untersucht Kretschmer z. B. die ungriechische Lautverbidung $-\varphi\sigma-$, die nicht für ϕ stehen kann, weil diese Lautgruppe gerade auf Kreta in der älteren Zeit mit $\pi\sigma$ wiedergegeben wird. Wichtig ist in diesem Aufsatz auch die Behandlung verschiedener kretischer Ortsnamen. Die erste Andeutung dieser Gedankengänge finden wir bei Kretschmer schon in seinem Aufsatz «Die Stellung der lykischen Sprache», *Glotta*, XXVIII (1940), S. 101-116, insbesondere S. 108 ff., wo er auch über gewisse Beziehungen zwischen Kreta und Lykien handelt.

In seinem Artikel «Bellerophonotes» in der *Glotta*, XXXI (1951), S. 52 ff., hat Kretschmer auch das Ende der minoischen Seeherrschaft gestreift und dazu einen Nachtrag im selben Band S. 246 geschrieben, wo er darauf hinweist, dass der griechische Archäologe Marinatos nachgewiesen hat, dass um die Mitte des 16. Jahrhunderts v. Chr. die Flutwelle eines Seebebens die kretischen Häfen und Schiffe zerstört habe, ein Seebeben, das durch einen Ausbruch des Vulkans Santorin auf Thera verursacht wurde.

Auch zum Eteokyprischen hat sich Kretschmer geäußert. Hier ist auf den Aufsatz «Zur urkyprischen Sprache» in der *Revue des études indo-européennes*, III (1943), S. 198-208, hinzuweisen; zu diesem Aufsatz folgte ein Nachtrag «Innere Wortkürzung» in der *Glotta*, XXXI (1951), S. 104 f. (mit irrigem Verweis), in welchem Kretschmer die Unstimmigkeit zwischen einem Eigennamen der eteokyprischen und der griechischen Fassung der Bilingue von Amathus im Anschluss an H. Pedersen behandelt

Graz
Universität

WILHELM BRANDENSTEIN

† ALAN J. B. WACE

El 9 de noviembre de 1957 ha fallecido en Atenas, a los setenta y ocho años de edad, el eminente arqueólogo inglés, Profesor Alan J. B. Wace. A lo largo de su vida el difunto regentó la cátedra de Arqueología Clásica de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, y fue en diferentes ocasiones Director de la British School de Atenas. En los últimos años trabajó en el Institute for Advanced Studies de Princeton, Estados Unidos. Su actividad principal como arqueólogo fue la excavación de Micenas a partir de 1920 en una serie de campañas, interrumpida a veces, que después de las de Schliemann, 1874-1876,

y de Tsountas, 1877-1902) han contribuído decisivamente a nuestro conocimiento de la capital de Agamemnon y de la historia de la Hélade en el II milenio. Fruto de toda esta labor es su libro *Mycenae. An Archaeological History and Guide* (Princeton 1949), obra básica.

A la filología micénica el nombre del Profesor Wace queda definitivamente ligado. El fue el primero que consideró la posibilidad de que el último palacio de Cnosos fuese la sede de un príncipe aqueo. En la campaña de 1952, Wace descubrió treinta y ocho tabletas de arcilla, escritas en Lineal B, publicadas por Bennett en 1953 (*Proc. Amer. Philos. Soc.* XCIII, p. 422-470), con una introducción del mismo Wace; su número se ha incrementado con el descubrimiento, en 1953 y 1954, de once tabletas inscritas más y de varias improntas de sellos (cuya edición a cargo de Bennett, con comentario de Chadwick, en la misma revista, es esperada para este año). De Wace es, finalmente, la excelente introducción arqueológica e histórica que figura en el libro fundamental de Ventris-Chadwick, *Documents in Mycenaean Greek*, 1956, p. XVII-XXXI.

M. S. R.

CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE SUR LE LINÉAIRE A

Nous continuons la chronique commencée dans *Minos*, V, 1957, 1, p. 99-102, et nous rappelons une fois encore que d'importantes remarques concernant le minoen se trouvent dans des publications qui s'occupent spécifiquement du mycénien ou des écritures chyprominoennes, de manière qu'il ne faudra jamais perdre de vue les études signalées dans la chronique bibliographique sur le linéaire B et dans celle consacrée au chyprominoen que M. S. Ruipérez et O. Masson publient périodiquement dans *Minos*.

W. BAUMGARTNER, «Das Rätsel der kretischen Linearschrift», *Neue Zürcher Zeitung*, CLXXVIII, Morgenausgabe Nr. 2874, 10. x. 1957, Blatt 1 und 3.—Exposé critique de l'article de C. H. Gordon (v. plus bas).

C. GALLAVOTTI, «Labyrinthos», *La Parola del Passato*, 54, 1957, p. 161-176. Contient quelques remarques concernant le linéaire A (*kirita*₂, HT159 et 160, etc.)

C. H. GORDON, «Notes on Minoan Linear A», *Antiquity*, XXXI, 1957, p. 124-130 (cp. «Editorial Note», p. 124). Étude dont la publication a été accompagnée par quelques interviews à la presse (*The New York Times*, CVI, 36377, 29. VIII. 1957, p. 1 et 29, etc.) et a eu beaucoup de retentissement dans le monde entier. L'auteur arrive à la conclusion suivante: «The evidence leads us to the working hypothesis—for we cannot speak of definitive conclusions at this time—that the language of Linear A is a Semitic dialect from the shores of the East Mediterranean».

E. GRUMACH, «Bemerkungen zu M. Ventris-J. Chadwick: Evidence for Greek Dialect in the Mycenaean Archives», *Orientalistische Literaturzeitung*, LII, 1957, 7-8, col. 293-342. Contient de nombreuses observations sur le linéaire A et ses rapports avec les autres écritures crétoises, de même que quelques hypothèses sur le contenu du texte HT 31 (col. 335).

A. HEUBECK, «Linear B und das 'ägyptische' Substrat», *Minos*, V, 1957, 2, p. 149-153. L'écriture linéaire A aurait possédé, à côté des trois séries de signes

représentant des syllabes avec *p*-, *k*- et *t*-, une quatrième série pour des syllabes avec une consonne interdentale.

O. MASSON, «Quelques travaux récents sur le déchiffrement de l'écriture crétoise 'Linéaire A'», *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes*, 3^e série, XXXI, 1957, 1, p. 85-89. Informations sur les travaux de G. Pugliese Carratelli, *Annuario della Scuola Archeologica di Atene*, XXX-XXXII (n. s. XIV-XV), 1952-1954, Roma 1955, p. 7-21. de G. P. Goold et de M. Pope, *Preliminary Investigation into the Cretan Linear A Script*, Cape Town 1955, de P. Meriggi, *Primi elementi di minoico A*, Salamanca 1956, et d'A. Furumark, *Linear A und die altkretische Sprache*, Berlin 1956.

G. NEUMANN, «Zur Sprache der kretischen Linearschrift A», *Glotta*, XXXVI, 1957, 1-2, p. 156-158. Le signe linéaire B n.° 30 *ni* (=linéaire A L60), ayant la signification idéographique «figue» ou «figuier», tirerait acrophoniquement sa valeur syllabique d'un mot minoen survivant comme *νικόλεον dans la glose Ath. III. 76e Ἐρμώνας δ' ἐν γλώσσαις Κρητικαῖς σύκων γένη ἀναγράφει ἀμάδεα καὶ νικόλεα.

E. PERUZZI, «Elenchi di persone da Haghia Triada», *La Parola del Passato*, 51, 1956, p. 434-448. Étudie les signes VIR I (L99a-e et L128), II (L127), III (L126a), IV (L126b-c), V (Lc56), VI (L125a-b), VII (Lc55) et MULIER (L99f), analyse les tablettes HT 119, 127b, 94a, 27a+48a, 100 et 47a qui seraient des listes de personnes (celles sans formule introductive et sans indication de denrées comme énumérations faisant partie d'un recensement, les autres comme listes d'individus tenus à prêter des services), examine la structure et la quantité des indications de denrées (où l'on aurait une distinction entre quantités totales et rations individuelles), étudie le mot *sa-ra*₂ qui serait un adjectif qualifiant soit les denrées soit les individus («οἰκεῖος» ou «*wa-na-ka-te-ro*»?) et ses homogènes *ku-pa-ja* et *pu-ra*₂.

G. PUGLIESE CARRATELLI, «Sui segni di scrittura eoliani di origine minoica», *Κώκαλος*, I, 1955, 1, p. 5-9. Étudie les signes publiés par L. Bernabò Brea, *Minos*, II, 1952, 1, p. 5-28 et conclut que «non è da escludere che i frammenti iscritti eoliani siano documenti dell'evoluzione locale di un sistema formatosi per influenza, diretta o mediata, di Creta preachea».

— «Sulle epigrafi in lineare A di carattere sacrale», *Minos*, V, 1957, 2, p. 163-173. Édition des inscriptions sur des objets de caractère assurément cultuel, fondée sur une nouvelle autopsie, avec quelques suggestions herméneutiques.

CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE SUR LE LINÉAIRE B

Depuis la parution de notre chronique précédente (*Minos* V, 1957, 1, p. 103-107) aucune nouveauté concernant la publication de textes n'est à signaler. En revanche, les mycénologues auront intérêt à savoir que, au cours des fouilles menées cette année à Pylos par les archéologues américains, de nouvelles tablettes ont été découvertes, et que, d'après un bruit provenant de Mrs. Ventris (communiqué par Bennett le 31 juillet), elles seraient au nombre de quatre-vingt.

On saura gré à MM. CHADWICK et PALMER d'avoir préparé la seconde livraison d'un instrument de travail aussi important que leurs *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect, II 1956*. London 1957. University of London. Institute of Classical Studies. 33 pages. Le repertoire suit le même plan de la première partie, à une innovation près: les toponymes ne font plus l'objet d'un index séparé, mais ils figurent avec les «vocabulary words», ce qui est pratique et prudent.— Signalons que M. le Professeur E. L. Bennett a entrepris la tâche d'informer ses collègues américains sur les publications ayant trait à nos études, en distribuant des feuilles miméographiées (*Mycenaean Bibliography*; No. 1 du 23.II.1957 — No. 5 du 30 IX.1957).

En dépit de la polémique autour de la réussite du déchiffrement de Ventris (voir, de notre chronique précédente, les articles de Beattie et Webster; ci-dessous ceux de Grumach, Ilievski, Treweek auxquels on pourrait ajouter d'autres articles parus dans des revues destinées au grand public), l'interprétation des textes mycéniens continue d'avancer et de gagner toujours de nouveaux adeptes, comme il ressort d'un coup d'oeil aux seuls noms des auteurs:

«† Michael G. F. Ventris», *Minos* V, 1957, 1, p. 7-8.—Nécrologie avec photographie.

FRANCISCO R. ADRADOS, «Do-ge-ja, diosa micénica de la fecundidad», *Minos* V, 1957, 1, p. 53-57.—Interprétation de la tablette PY An607.

—«El culto real en Pilos y la distribución de la tierra en época micénica», *Emerita* XXIV, 1956 [1957], p. 353-416.—Étude sur les tablettes pyliennes des séries E- avec des conclusions sur une communauté religieuse royale et sur les terres dont elle vivait.

GIOVANNI BAFFIONI, «Testi minoici e micenei negli scavi archeologici del secolo XX», *Giornale Italiano di Filologia* X, 1957, p. 230-235.—Article informatif.

EMMETT L. BENNETT, «Notes on Two Broken Tablets from Pylos», *Minos* IV, 1956, 2, p. 113-116.—L'examen des photographies des tablettes PY Sn64 et An218 confirme qu'elles constituent un seul document, comme il a été indépendamment proposé par Ruipérez et Ventris-Chadwick. Essai de reconstruction de la façon dont la salle des archives a été détruite.

—«Textual Note: KN Sdo450 + 0483», *Minos* V, 1957, 2, p. 207.—Nouvelle lecture de la seconde tablette et raccord, vers la gauche, avec la première.

GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI, «Note su testi micenei», *Atti dell' Accademia Toscana di Scienze e Lettere*, N. S. VII, 1956 [1957], p. 3-24.—Contient quatre études: 1. Sur le signe $\delta_2 = sa_2$; 2. Sur les personnes et les familles enregistrées dans les séries KN Ai, Ak, PY Aa, Ab, Ad, et sur celles d'origine étrangère; 3. Sur la fonction du *qasireu*; 4. Sur le sens de la mention *damo*.

FILIPPO CASSOLA, *La Ionia nel mondo miceneo*. Napoli 1957. Edizioni Scientifiche Italiane. 373 pages.

E. CAVAIGNAC, «Conséquence historique du déchiffrement du linéaire B», *Bull. Assoc. Guillaume Budé* 1957, p. 24-26.—La chronologie stratigraphique est à reconsidérer: il y a des raisons pour penser que l'écart chronologique entre les textes de Cnossos et ceux de Pylos est beaucoup moins considérable.

JOHN CHADWICK, Compte rendu du livre de C. Gallavotti, *Documenti e struttura del greco nell' età micenea*, *Minos* V, 1957, 1, p. 109-111.

—«Mycenaean Greek», *Reports for the Eighth International Congress of Linguists, Oslo, 5-9 August 1957*. I, p. 19-22. Oslo 1957.—Bref exposé d'ensemble sur la langue.

—«Potnia», *Minos* V, 1957, 2, p. 117-129.—Etude des attestations de *potinija*, compte tenu des tablettes pyliennes des fouilles 1955, encore inédites. L'auteur avance notamment l'hypothèse qu'il s'agit probablement de «Demeter's Mycenaean forerunner», et que *tereta* doit avoir un sens religieux en liaison avec des mystères.

P. CHANTRAINE, «Michael Ventris (1922-1956)», *Bull. Assoc. Guillaume Budé* 1957, p. 113-116.

N. R. COLLINGE, «Mycenaean *di-pa* and δέπας», *Bull. Inst. Class. Stud. London* IV, 1957, p. 55-59.—Important notamment pour l'histoire sémantique du mot.

M. I. FINLEY, «Homer and Mycenae: Property and Tenure», *Historia* VI, 1957, p. 133-159.—«The Homeric world was altogether post-Mycenaean, and the so-called reminiscences and survivals are rare, isolated, and garbled. Hence Homer is not only not a reliable guide to the Mycenaean tablets: he is no guide at all» (p. 159).

CARLO GALLAVOTTI, «Nomi di colori in miceneo», *La Parola del Passato* fasc. LII, 1957, p. 5-22.—Contient un certain nombre d'interprétations nouvelles.

—«Labyrinthos», *La Parola del Passato* fasc. LIV, 1957, p. 161-176.—Concerne plusieurs textes mycéniens.

HEINZ GEISS, «Zum Genetiv der Masculina der *ā*-Deklination auf *-āo*», *Glotta* XXXV, 1956, p. 142-144.—Le gén. sg. mycénien *-ao*, s'opposant à *-oio* des thèmes en *-o*, proviendrait de i.-e. **-ā-so*.

ERNST GRUMACH, «Bemerkungen zu M. Ventris - J. Chadwick: Evidence for Greek Dialect in the Mycenaean Archives», *Orientalistische Literaturzeitung* LII, 1957, p. 293-342.—Prise de position contre le déchiffrement.

ERIC P. HAMP, «Mycenaean *i-je-re-ja*», *Glotta* XXXV, 1956, p. 290-291.—Les dérivés myc. en *-eia* de noms en *-éús* seraient sortis de **-ē-ws-ya*, et montreraient ainsi un ancien rapport avec le participe parfait.

ALFRED HEUBECK, «Weitere Bemerkungen zu den griechischen Personennamen auf den linear B-Tafeln», *Beiträge zur Namenforschung* VIII, 1957, p. 268-278.—Porte notamment sur les formations hypocoristiques en *-seu*.

—«Linear B und das 'Aegaeische Substrat'», *Minos* V, 1957, 2, p. 149-153 — Le syllabaire B permet d'établir que la langue pour laquelle il a été créé, comportait trois occlusives *p, t, k*, et une interdentale (occlusive ou fricative), dont le mode d'articulation (sonorité aspiration) n'était pas pertinent.

—*Gnomon* XXIX, 1957, p. 38-44 —Compte rendu de l'article de Hampe «Die homerische Welt usw.» avec de nombreuses vues personnelles.

P. ILIEVSKI, «Is the Decipherment of Ventris a House of Cards?», *Ziva Antika* VI, 1956 [1957], p. 314-316.—Avec résumé en anglais. Réfutation des objections de A. J. Beattie contre le déchiffrement de Ventris, suivie de quelques observations, notamment sur des ablatifs en *-e* recouvrant *-ες*.

PHOTIOS P. KATZOUROS, «Αί πινακίδες τῆς Πύλου, τῆς Κνωσοῦ καὶ τῶν Μυκητῶν», *Ἱστορία καὶ Ζωή* III, 1957, p. 177-182.—Article de vulgarisation.

MICHEL LEJEUNE, «La désinence -φι en mycénien», *Bull. Soc. Ling.* LII, 1956 [1957], p. 187-218.—Étude philologique et linguistique.

—«Mycénien *da-ma du-ma* «intendant», *Minos* V, 1957, 2, p. 130-148.—Étude systématique sur ce mot, sur ses composés *me-ri-*, *po-ro-* et *po-ru-*, et sur le signe syllabique 51.

—«A propos de mycénien *wo:wo*», *Minos* V, 1957, 2 p. 209.—Propose de transcrire *dwo* le groupe *wo:wo* étudié par Risch (voir ci-dessous) et de l'ajouter comme un nouveau signe dans la liste avec le numéro 42 bis.

—Compte rendu de *Documents*, *Minos* V, 1957, 2, p. 218-220.

ALBIN LESKY, *Geschichte der griechischen Literatur*, 1. Lieferung. Francke Verlag, Bern 1957.—Voir p. 19-21.

SALOMO LURIA, «Vorgriechische Kulte in den griechischen Inschriften mykenischer Zeit», *Minos* V, 1957, p. 41-52.—Observations portant notamment sur la déesse mère et sur le cheval devin.

—*Язык и культура микенской Греции*. Moskva-Leningrad 1957. Akademija Nauk SSSR, Institut Istorii. 401 pages.

BRENDA E. MOON, *Mycenaean Civilization, Publications since 1935*. A Bibliography compiled by —. London 1957. Bulletin Supplement No. 3. University of London, Institute of Class. Studies. XVI + 77 pages.

HUGO MÜHLESTEIN, «Sirenen in Pylos», *Glotta* XXXVI, 1957, p. 152-156.—Interprétation de *seremokaraoi* et *seremokaraapi* (mots attestés dans la série Ta de Pylos) comme «avec des têtes de Sirènes».

G[ÜNTER] NEUMANN, «Zur Sprache der kretischen Linearschrift A», *Glotta* XXXVI, 1957, p. 156-158.—Explication acrophonique du signe 30=*ni* du syllabaire linéaire B à partir d'un mot crétois préhellénique du figuier, attesté chez Athénée (plur. *νικόλεα*).

L. R. PALMER, «A Mycenaean Tomb Inventory», *Minos* V, 1957, 1, p. 58-92.—Interprétation des tablettes de la série Ta de Pylos.

—Comptes rendus de *PT II* and *KT* (avec des corrections), *Gnomon* XXIX 1957, p. 113-117.

ERNST RISCH, «Mykenisch *wo-wo ko-to-no*», *Minos* V, 1957, 1, p. 28-34.—Le groupe *wo:wo*, dont le deuxième signe est écrit en sens opposé, ne sont qu'une graphie conventionnelle pour *du-wo* ou *do-wo*.

—«Homer und die mykenischen Texte», *Neue Zürcher Zeitung* 17. III. 1957 p. 5.—Article de vulgarisation.

—«Zur Geschichte der griechischen Ethnika», *Museum Helveticum* XIV, 1957, p. 63-74.—Tient compte des faits mycéniens.

M. S. RUIPÉREZ, «Notes on Mycenaean Land-Division and Livestock-Grazing», *Minos* V, 1957, 2, p. 174-206.—Examen de plusieurs textes ayant trait à des partages des terres; notamment PY 64, 218, Eq213, KN As821; observations sur les unités de mesure agraires; sur la superficie allouée à chaque individu; sur le mot *θέμις*; sur la garde communale des troupeaux; sur des «open fields».

FRITZ SCHACHERMEYR, «Die ägäische Frühzeit (Kreta und Mykenai). III. Bericht die Jahre von 1953 bis 1956 umfassend», *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* X, 1957, col. 65-126.—Bibliographie notamment archéologique. Sur les textes mycéniens et la langue, voir col. 67-71.

ANTONIO TOVAR, «Etymologisches über myk. *te-u-ta-ra-ko-ro* 'Orseillesamm-

ler, Färber'», *Münchener Studien zur Sprachwissenschaft* X, 1957, p. 77-83.—Etude de linguistique et des *realia*. *τευθρα est le nom mycénien de l'algue rouge (dont on tirait une teinture de cette couleur), le nom φῦκος devant être considéré comme introduit par les phéniciens.

A. P. TREWEEK, «Chain Reaction or House of Cards? An Examination of the Validity of the Ventris Decipherment», *Bull. Inst. Class. Studies London* IV, 1957, p. 10-26.—Analyse de la méthode suivie par Ventris dans son déchiffrement et de celle de Beattie. Article fondamental.

F. J. TRITSCH, «PY Ad 684», *Minos* V, 1957, 2, p. 154-162.—Analyse de cette tablette, avec des conclusions portant sur les limites du royaume pylien et sur l'attaque, provenant du SE., à laquelle il succomba.

EMILY TOWNSEND VERMEULE, Compte rendu de *Documents*, *Amer. Journal Archaeol.* LXI, 1957, p. 196-201.

EDOUARD WILL, «Aux origines du régime foncier grec: Homère, Hésiode et l'arrière plan mycénien», *Rev. Et. Anciennes* LIX, 1957, p. 5-50.—Notamment, p. 24-50, «Les tablettes de Pylos, série E», sur des «open fields» dans le monde mycénien.

WERNER WINTER, Compte rendu de *PT II* et de Georgiev, *Lexique et Supplément. Language* XXXII, 1956, p. 504 ss.—Importantes remarques sur la particule *-qe*.

Universidad de Salamanca

MARTÍN S. RUIPÉREZ

RESEARCH IN PROGRESS

The following studies have been announced as been now ready for publication.

A. On the Linear B texts:

A. J. BEATTIE (University, Edinburgh), «The 'Spice' Tablets of Cnossos, Pylos and Mycenae», *Minoika*.

EMMETT L. BENNETT, Jr. (New Haven, Conn.), «Some Minoan Texts in the Iraklion Museum», *Minoika*.

CARL W. BLEGEN (University of Cincinnati), «A Chronological Problem», *Minoika*.

GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI (Università, Firenze), «*Egeta*», to be published in *Minoika*, *Festschrift Sundwall*. Berlin.

PIERRE CHANTRAINE (4 Allée Debussy, Le Vésinet, S. et O.), «Mycénien *te-u-ta-ra-ko-ro*», *Minoika*.

CARLO GALLAVOTTI (Istituto di Filologia Classica, Università di Roma), «*Demetra micenea*», *La Parola del Passato*.

VLADIMIR GEORGIEV (University, Sofia), «Kretisch-mykenische Wortdeutungen», *Minoika*.

JANE E. HENLE (New York), «A Note on the Sword Tablets». *Minoika*.

D. A. HESTER (Cambridge), «The *i/e* alternation in Mycenaean Greek», *Minos*.

KONST. D. KIISTOPOULOS (Athens), «Σχέσεις μεταξύ καταλήξεων κρητομυκηναϊκῶν λέξεων», *Minoika*.

MICHEL LEJEUNE (35 boul. Jourdan, Paris 14), *Mémoires de philologie mycénienne*.—Récueil des travaux de l'auteur, dont les chapitres X à XIII contiennent des inédits: «Nouvelles remarques sur l'identification des signes syllabiques rares» [à propos de 79 et 82] (= *ML 10*); «Remarques sur le redoublement en mycénien» (= *ML 11*); «Sur les représentants mycéniens de πρέσβος» (*ML 12*); «Les labiovélaires mycéniennes» (*ML 13*). Le livre est ouvert par une introduction et se termine par un index développé des mots et des matières.

SALOMO LURIA (Kotowskystr. 4, Lwow 8), «Methodische Bemerkungen zur Entzifferung und Deutung der griech. Inschriften mykenischer Zeit».

—Über die Nominaldeklination in den mykenischen Inschriften», *La Parola del Passato*.

—«Wortbildung in der Sprache der mykenischen Inschriften», *Εἰρήνη* (Praga).

—«Pakijanija und Inanija», *Εὐνομία* (Praga).

SPYRIDON MARINATOS (Athens), «Γραμμάτων διδασκαλία», *Minoika*.

WERIAND MERLINGEN (Universitätsbibliothek, Wien I), «Zeichenpaare in Linear B», *Minoika*.

V. PISANI (Università dello Studio, Milano), «Die vier ersten Sätze vom Aigeus-Täfelchen». *Minoika*.

JAAN PUHVEL (University of Texas, Austin), «Helladic Kingship and the Gods», *Minoika*.

B. On the Pictographic and Linear A texts:

STYLIANOS ALEXIOU (Heraklion), «Ὁ δακτύλιος τῆς Ὀξφόρδης», *Minoika*.

HELMUTH TH. BOSSERT (Istanbul), «Sie schrieben auf Holz», *Minoika*.

GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI, «Le nuove epigrafi minoiche di Festo», *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*.

ERNST GRUMACH (Berlin), «Zur Frage des X-Initials in den hieroglyphischen Schriften». *Minoika*.

—«Die Summierungsformeln der A-Lineare».

—«Zur Funktion des Zeichens A₃₀=B₁».

PIERO MERIGGI (Pavia), «Zur Lesung des Minoischen». *Minoika*.

NIKOLAOS PLATON (Heraklion), «Inscribed Libation Vessel from a Minoan House at Prassà, Heraklion».

EMILIO PERUZZI (Firenze), «Note minoiche», *Minos*.

HANS L. STOLTENBERG (Giessen), «Altminoische Lautzeichen», *Minoika*.

AGNES XENAKI-SAKELLARIOU (Athens), «Sur le cachet prismatique minoen».

C. On the Cyprian scripts and other related subjects:

WILHELM BRANDENSTEIN (Graz), «Sprache und Schrift von Side in Pamphylien», *Minoika*.

HANS-GÜNTHER BUCHHOLZ (Hanerau-Hademarschen), «Der Kupferhandel des 2. vorchrist. Jhrt. im Spiegel der Schriftforschung», *Minoika*.

LOUIS DERROY (Liège), «La foudre et le bât. Note d'étymologie préhellénique», *Minoika*.

T. B. MITFORD (St. Andrews), «Three Documents from Classical Cyprus», *Minoika*.

FRITZ SCHACHERMEYR (Wien), «Zur Frage der Lokalisierung von Achiawa», *Minoika*.