

501 RACCORDS ET QUASI-RACCORDS DE FRAGMENTS DANS LES TABLETTES DE CNOSSOS POST-*KT* V

On a fourni la composition d'une pièce de n° supérieur à 9000 lorsque celle-ci a été raccordée après l'attribution des numéros définitifs (et on a fourni aussi les auteurs des compositions [112 raccords en total en plus non comptabilisés dans les 501 du titre] par ses initiales minuscules entre < >). Ces 501 raccords effectués après la finition de *KT* V (y sont comptabilisés ceux qui ont fourni des pièces après 10012 raccordées par la suite) impliquent 193 tablettes.

On a fait ces raccords de juillet 1989 à octobre 1990 et en juin 1991¹, quelque 52 jours de travail, mais dont JLM a consacré une partie aussi à la classification des pièces non éditées et au nouveau placement des fragments édités dans des grilles, à la prise de photographies et au tamisage des petits fragments et des poussières qui s'est révélé très intéressant et profitable.

Pour la présentation cf. les «107 raccords et quasi-raccords de fragments dans *CoMIK* I et II», *BCH* 112, 1988, pp. 59-82.

Fh 347 + Fh 9093 (= FR I/2-0 + FR I/2-0 + FR I/2-0 <jpo>) +
FR I/2-0 (Fh; main 141)

[JLM]

9093 et le FR viennent au verso. Texte inchangé donc.

Pp 497 + fr. (Pp; main 119)

[JLM]

Le *fr.*, anépigraphe, vient au-dessus et à droite du *mo*. Texte inchangé donc.

¹ Pour JLM, qui a profité d'un programme de recherche PGV 8921 du Gouvernement Basque. Nous remercions très vivement ici M. Ch. Kritzas, directeur du Musée Archéologique d'Iraklion, dont la patience et la bienveillance à notre égard ne se sont jamais démenties.

B(5) 801 + B 5132 + B 5133

(B; main 104)

sup. mut.

- .1]-w̄a-i-j̄o , VIR [
 .2 we-ro-pa-ta VIR e-re-ke[
 .3]m̄a-[.]L]VIRL]ma-ma-ro , VIRL] [.]-i-[
 .4 pu-ṣa-[.] , VIR , ki-u-ro , VIR , do-ri-jo , VIR [
 .5 a-ki-wa-ta , VIR , ki-ri-ja-si VIR [
 .6 a-pi-me-de , VIR , [

- .1 Peut-être interponction après VIR, mais peut-être trace du signe effacé sur lequel « , VIR » est inscrit. Traces à droite.
 .4 Trace à droite.
 .5 Trace à droite (r̄o[?).
 .5-6 Traces de remaniement au bas de la tablette.

[JLM]

À la ligne 1, le mot •]-w̄a-i-j̄o est un hapax; à la ligne 3, le premier signe de l'anthroponyme [•]-i-[est peut-être un *da*, ce qui donne un nom à premier membre *da-i*, dont le dossier est bien documenté à Cnossos (*da-i*-[Xd 8129, *da-i-mi-so* Do 996.B, *da-i-pi-ta* D 799.1, *da-i-ḡo-ta* Da 1164.B, *da-i-ta-ra-ro* De 1231.B, *da-i-wo-wo* V 1043.A, *da-i-ze-to* Da 1317), mais l'apport le plus intéressant est sans doute un nouveau anthroponyme *do-ri-jo* (ligne 4), probablement l'homerique Δολίος «Trompeur (?)» δ 735, ρ 212, σ 322, χ 159, ω 222 + .

B(5) 803 + FR VI-0

(B; main 104)

[JLM]

Le FR, anépigraphe, vient au verso en bas. Texte inchangé donc.

B(5) 806 + FR VI-0

(B; main 104)

v. .0 sup. mut.

- .1]vest.[]e VIR [
 .2 ko-[.]ka-ra-te-ne VIR ʔo[
reliqua pars sine regulis

v. 2 Probablement *ko-wo-ka-ra-te-ne*.

[JLM]

Le FR vient au verso, à la ligne 1, et donne le]e. Nous n'avons pas de traces des chiffres après VIR à la ligne 1, mais le parallélisme avec l'enregistrement suivant suggère qu'au moins une dizaine est perdue à droite. Ce signifie que]e est une description professionnelle avec flexion en -s-, ce qui veut probablement dire un participe du parfait en -wos- (cf. *e-re-dwo-e* As 604.1, V 655.1).

E 843 + FR III-0 (E; main 102)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

F 852 + X 9919 + FR VI-0 + FR VI-0 + FR VI-0 (F; —)

[JLM]

Les trois FRR VI-0 viennent au verso et **X 9919** confirme le chiffre 12 pour PYC + O à la ligne 2 (à supprimer le point sous la dizaine et le commentaire dans l'apparat de *KT V*, et aussi sous **F 5001** le possible quasi-raccord avec **X 9919**).

C 917 + FR VII-0 + FR VII-0 + FR VII-0 (C; main 111?)

.1] OVIS^m 1700[

.2] 170 ŞUŞ^x 500[

.3]2000[

inf. mut.

.1 Traces avant OVIS^m.

.2 Traces avant 170.

[JLM]

Deux FRR viennent à la ligne .2 à gauche: l'un complète la lacune existant entre la centaine et les deux premières dizaines et l'autre complète la lacune à gauche, avec des traces d'un signe. Un troisième FR complète le second millier du chiffre 2000 à la ligne 3.

DI 950 + X 7929 + FR III-0 (DI; main 118)

.A] [po-ti-ni-]ja-we-jo OVIS^f 50 LANA 5 [

.B]*18-jo[/ si-ja-du-]we o ki OVIS^m 50 o LANA 5 [

[JLM, JPO]

Le FR au verso fait le pont entre **DI 950** et **X 7929**; *18-jo: anthroponyme probablement complet.

Comme sur les quelque 500 groupes de signes plus ou moins complets finissant par -jo du linéaire B on ne trouve que sept exemples dissyllabiques (*i-jo*, *ri-jo*, *sa-jo*, *te-jo*, *wi-jo*, *wo-jo* et [•]-jo) dont deux seulement sont des anthroponymes (*te-jo* en **KN Dv 7617** [et **L 561.1 ? 6**], et [•]-jo en **KN Nc 8276**), il semble qu'il faille plutôt chercher pour *18 une valeur dissyllabique. Mais tous les exemples sûrs de *18 (tous à Knossos: *18-to-no en **Ap 639.4**,]ru-ka-*18 en **Db 1211**, ki-*18-i-so en **Da 1098 lat. inf.** et **Da 1363**, ke-*83-*18 en **Dd 1425**, ja-*18 en **Mc 4453** et ko-*18 en **Dv 5296**; exemples douteux:]di-*18 en **KN X 7739** et e-*18[en **KN X 7944**)

figurant dans des anthroponymes, on n'a que peu de chance d'arriver un jour à une proposition de valeur phonétique démontrable pour ce signe non translitéré (qui n'a pas [encore ?] d'homomorphe en linéaire A).

B(1) 988 + FR VI-0 (B; —)
[JLM]

Le FR anépigraphe vient au verso. Texte inchangé donc.

Do 996 + FR VI-0 [+] FR VI-0 (Do; main 106)

.A ki[OVIS^m
.B da-i-mi-so / se OVIS^f 100[]*vest.*[OVIS^m
.B Peut-être]ø[.

[JLM]

Un FR vient au verso et l'autre vient à droite en bas (ligne. B).

Dq 1026 + FR VI-0 (Dq; main 217)

.a] wi-jo-qo-ta-o []
.b]pa / []ta OVIS^m 100[]

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

Ra(2) 1028 + X 10014 (= 7 FRR I/1-0 <jlm>) + FR VII-0 +
FR VII-0 (Ra; main 127)

[JLM]

Tous les FRR viennent au *verso*, ce qui permet dissocier le quasi-raccord **Ra 1028** [+] **7498** ([+] *fr.*) (*SMEA* 15, 1975, pp. 37-38, et cf. *BCH* 110, p. 38, supprimer donc la référence à **7498** [+] *fr.*) et redonner droit de cité donc à **Ra(2) 7498** [+] *fr.*:

.A]ri PUG 18
.B]kə-ra , de-də[-]me-na GUP 99
.A PUG sur []

Ch 1029 + FR VI-0 (Ch; main 110)

[JLM]

Le FR vient au verso en bas. Texte inchangé donc.

Bg 1040 + 11 FRR VII-0 + FR VI-0 + FR VI-0 [+] FR VII-0
(Bg; main 137)

.a] a-pu-do-si []
.b]-we-i-jo / po-ni-ki-jo VIR[]

[JLM]

Dix FRR viennent au recto et trois au verso toujours à droite. Le FR non collé vient en bas à droite et donne les bords de fracture des jambes de l'idéogramme VIR.

Dc 1122 + FR V-0 (Dc; main 117)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

Dv 1493 + FR V-0 (Dv; main 117)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

Dd 1511 + Dv 9654 (Dd; main 117)

[JLM]

9654 vient compléter le *jo* du nom du berger.

V(5) 1583 + FR VII-0 (V; main 125)

[JLM]

Le FR anépigraphie complète encore la ligne B.

Sf(2) 4418 + FR VIII-0 (Sf; main 129?)

[JLM]

Le FR vient à droite en bas. Texte inchangé.

Sf(2) 4419 + FR VIII-0 (Sf; main 129?)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

So(2) 4438 + FR VIII-0 (So; main 131)

[JLM]

Le FR vient à droite et complète la tablette. Supprimer donc le crochet à droite dans *KT V*.

So(2) 4445 + FR VIII-0 (So; main 131)

[JLM]

Le FR anépigraphie vient au recto à droite. Déplacer le crochet droit d'un cm environ vers la droite.

Mc 4462 + FR VIII-0 (Mc; main 132)

[JLM]

Le FR vient au verso à gauche. Texte inchangé donc.

F(2) 5043 + FR VI-0

(F; —)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

X 5105 + Dd 7106

(Dd; main 117)

.A OVIS^m 96 OVIS^f 8.B *i-se-we-ri-jo / e-ra* *pa* OVIS^m 6

[JPO]

Si ce raccord a mis si longtemps à être trouvé, c'est pour trois raisons:

1) La partie centrale de la tablette (8331) était à Athènes, au Musée National, jusqu'à tout récemment (cf. J. SAKELLARAKIS & J.-P. OLIVIER, «Deux fragments de tablettes en linéaire B de Cnosossos au Musée National d'Athènes», *Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών* 5 [1972], pp. 289-292); le raccord sur photo entre 7106 et 8331 avait pu être fait dès la découverte de la pièce à Athènes; l'autre, bien que possible sur photo, n'avait jamais été envisagé (cf. le point suivant);

2) X 5105 n'était attribué à aucun scribe, pas plus dans les *Scribes de Cnosossos* que dans *KT IV* ou *KT V*, pour la raison que les signes, s'ils se rattachaient à la tradition des scribes 103, 115 et 117, ne pouvaient être assignés avec certitude à aucun de ces trois individus en particulier; et si l'argile et la couleur du document rappelaient les tablettes de 117, l'épaisseur —de moitié moindre que celle de la quasi totalité des tablettes de 117— empêchait de pencher de ce côté;

3) *i-se-we-ri-jo* (cf. ci-dessous) semblait bien être le nom d'un «collecteur» ou d'un personnage de ce genre, et il n'était pas évident d'aller chercher son nom comme celui d'un «berger» dans les tablettes du scribe 117.

Nous voici donc avec un «collecteur» probable qui, s'il s'agit de la même personne, pourrait aussi être un «berger»:

a) cf. KN B 798 qui présente, outre *i-se-we-ri-jo* [l. 11], trois noms de «collecteurs» bien connus *a-na-qa-ta* [l. 4], *ko-ma-we-ta* [l. 5], *ra-wo-qa-no* [l. 7]; mais parmi les six autres noms complets de la tablette, quatre sont des hapax à Knossos [*a-ke-ta*, *ko-a-ta*, *ku-ni-ta* et *pe-qa-no-no*], un n'est pas très identifiable [*ke-sa-do-ro*] et un est un nom de métier [*o-pi-te-u-ke-we*]: la possibilité existe qu'*i-se-we-ri-jo* soit un «collecteur», mais cette tablette ne constitue en aucune façon une liste de noms de «collecteurs»;

b) cf. L 473 où *i-se-we-ri-jo* pourrait être un nom de «collecteur»: mais le «set» L(3) ne comprend que trois tablettes (outre L 473, L 455 et L 869) et le seul nom «complet» qui fasse pendant à *i-se-we-ri-jo* est]*sa-me-u*[en L 455, qui est un hapax à Knossos; mais ce dernier personnage pourrait, selon une hypothèse de J. T. Killen, être un «collecteur» à Thèbes (*pa-ro sa-me-we* en TH Wu 59 et Wu 60: cf. *pa-ro ko-ma-we-te* CAP^m 1 en KN C 913.2, document qui présente à la fois le texte d'un nodule [un seul animal] et un nom de «collecteur» [*ko-ma-we-te*: cf. B 798.5 etc.] et cf. *pa-ro / a-pi-go-ta*, *sa-pa-ka-te-ri-ja* OVIS^f 10, OVIS^m 8[en KN C 941 1-2, document qui présente à la fois un nom de «collecteur» [*a-pi-go-ta*] et la mention d'un sacrifice [*sa-pa-ka-te-ri-ja* = *sphaktēria*, «victimes», cf. *Documents*², p. 581], ce qui est l'objet même des nodules Wu de Thèbes); comme Killen lui-même a montré (*Colloquium Mycenaeanum* [1979], pp. 176-179), que les noms de «collecteurs» avaient tendance à être les mêmes dans tous les royaumes mycéniens, cela renforce singulièrement, par ricochet, le cas d'*i-se-we-ri-jo* «collecteur».

Mais cela veut-il dire que l'*i-se-we-ri-jo*, éventuellement «collecteur» en B 798 et L 473, serait le même personnage, cette fois «berger» (c'est-à-dire attributaire) d'un troupeau de moutons en Dd 5105 ? Cela n'a rien d'impossible, mais rien de nécessaire non plus.

Pour ne prendre qu'un exemple (mais à vrai dire, à l'heure actuelle, je n'en connais pas d'autre), *a-no-go-ta* est «berger» en Da 1289 et «collecteur» en Da 1323: rien ne prouve qu'il ne s'agisse pas du même individu, mais rien ne prouve non plus le contraire. Je crois que la sagesse est de s'en tenir pour l'instant à ce *non liquet*.

Fh 5246 + X 9046 + FR I/1-0 (Fh; main 141)

ku-pi-ri-jo , / ma-ro-ne[]OLE 100 [

[JLM]

Les fragments complètent le *jo* à droite et donnent l'interpunctio.

Fh 5458 + FR I/2-0 (Fh; main 141)

[JLM]

Le FR vient au verso et continue la tablette à droite. Texte inchangé.

Fh 5467 + FR I/1-0 (Fh; main 141)

.a] di-ka-ta-de[
 .b]de / i-je-[]ŌLE 1 V 1[

[JLM]

Le FR vient à droite en bas et donne la fraction et le chiffre après 1.

Fh 5471 + FR I/2-0 (Fh; main 141)

[LG]

Le FR, portant l'extrémité droite de la partie supérieure du -jo, vient à droite de la ligne 1. Texte inchangé (déplacer seulement le crochet droit de 1 cm vers la droite).

Fh 5506 + FR I/2-0 (Fh; main 141)

[JLM]

Le minuscule FR vient a bord supérieur. Texte inchangé.

Da 5709 + FR V-0 (Da; main 117)

[JLM]

Le FR, sans surface, était déjà donné comme quasi-raccord dans *KT V* et sa position a été établie avec certitude par les traces de la paille brûlée. Texte inchangé.

Np(2) 5721 + 7 FRR III-0 (Np; main 134)

]jo , / tu-qa-ni-ja-so CROC N 1[

[JLM]

Les FRR continuent la tablette à droite.

Ak(2) 7030 + 12 FRR VI-0 (Ak; main 108)

.1]ja MUL 4[

.2]mę-wi-jo-e 2[

[JLM]

Deux FRR étaient donnés comme quasi-raccords dans «436 raccords». Des dix restants, un FR complète le chiffre et les autres viennent au verso ou à l'intérieur.

Db 7108 + FR V-0 (Db; main 117)

[JLM]

FR au verso. Texte inchangé donc.

Db 7118 + FR V-0 (Db; main 117)

[JLM]

FR anépigraphé au recto en haut. Texte inchangé donc.

D 7131 + **X 10075** (= FR III-0 + FR VI-0<jlm>) ([+] 8792)
(D; —)

.1] *vac.* [] OVIS^m 100[] *vac.*

.2] *vac.* [] *vac.*

[JLM]

Les FRR viennent compléter la ligne 2.

De 7203 + **Dv 9631** (De; main 117)

.A] u-ta-jo-jo OVIS^m 2 OVIS^f 13[

.B] *vest.* / e-ra o OVIS^m 85 [

.B Peut-être]*ro* /, mais]*wi* / est également possible.

[LG]

Le syllabogramme dont on perçoit la trace à gauche est bien évidemment le dernier syllabogramme du nom du berger.

Dh(2) 7231 + 4 FRR III-0 (Dh; main 120)

[JLM]

Trois FRR viennent en bas du chiffre qui est désormais assuré (le point est à supprimer sous le 5 dans le texte de *KT V*). Un autre FR vient au verso.

Gg 7232 + FR IV-0 (Gg; main 220)

[JLM]

Le FR donne le *lat. sup.* à gauche. Texte inchangé donc.

E 7338 [+] **7979** + **X 10008** (= FR IV-0 + FR IV-0<jpo>) + FR II-0 + FR II-0 + FR IV-0 + FR IV-0 + FR IV-0 + FR IV-0 [+]
X 10015 (= 3 FRR II-0<jlm>) (E; —)

lat. inf.] [*vest.*] [

[JLM]

X 10008 était donné comme quasi-raccord dans «436 raccords». **X 10015** est une partie du verso, dont la position n'est pas assurée.

E 7340 + FR VII-0 + FR VII-0 (E; —)

[JLM]

Deux FRR intérieurs en bas. Texte inchangé donc.

L 7391 + X 10010 (= FR II-0 + FR II-0<jpo>) + FR II-0 (L; —)
[JLM]

X 10010, anépigraphe, vient à gauche en haut et le FR au verso. Texte inchangé donc.

M 7394 + FR II-0 + FR IV-0 (M; —)

.1]-ja TELA² 1 [

.2]ṛe-ja-i *146 3[

.1 Traces de deux signes à gauche. Trace à droite. Peut-être traces de [] au verso.

[JLM]

Un FR avec une trace vient en bas à droite de la ligne 1 et l'autre à gauche des lignes 1 et 2. Le datif de *ko-u-re-ja* (Ak 643.b, Ap 694.1, Lc [548] 550.B, 581.B) ou *e-ne-re-ja* (Ak 738.A) à la ligne 2 représente les destinataires de la pièce de tissu désignée par l'idéogramme *146; le signe devant]-ja à la ligne 1 pourrait cacher un *do* ou un *u* (si par contre il s'agit d'une description de TELA, le chiffre 1 montre que le nom est féminin, c.-à-d., un tissu du type *pu-ka-ta-ri-ja*).

L(9) 7396 [+] 7921 + FR II-0 (L; main 213?)

[JLM]

Le FR anépigraphe vient à gauche de 7921. Texte inchangé.

L(9) 7400 + 5 FRR II-0 (L; main 213?)

[JLM]

Deux FRR viennent au recto et complètent la partie supérieure entre *ra* et *je* et la partie gauche du *to*, et trois viennent au verso. Texte inchangé.

L(4) 7578 + FR IV-0 + FR IV-0 + FR IV-0 (L; main 208?)

[JLM]

Deux FRR au verso et un FR au recto en haut à droite. Texte inchangé.

X 7581 + FR IV-0 (X; —)

to-ṣa-[

Peut-être to-ṣa , [.

[JLM]

Le FR vient à droite en bas et donne la haste du ṣa et le trait incliné d'un autre signe à droite.

U 7700 + FR VII-0 (U; —)

[JLM]

Le FR anépigraphé vient au bord inférieur. Texte inchangé.

Sk 7751 + **Sk 9195** + FR II-0 (Sk; main 206?)

.1] qe-ro₂ 1 [

.2]vest.[]ḡ o-pa[-wo-ta

.1 Peut-être]ḡ.

[JLM]

Le FR au verso fait le pont entre **7751** et **9195**. Les]vest.[à la ligne 2 sont compatibles avec *e-pi-ko-]ru-ṣi-jo[*; vu le tracé du signe *ro₂*, **Sk 7751** n'appartendrait pas à la production du scribe 206, mais les fragments raccordés suggèrent une provenance de I₁ ou I₂, le dernier étant l'endroit de provenance de **Sk 789** de la main 206.

Od 7779 + FR IV-0 + FR IV-0 + FR IV-0 (Od; —)

[JLM]

Un FR anépigraphé complète l'espace au-dessus du N et deux FRR viennent au verso. Texte inchangé.

Sg 7939 + **X 9807** + FR VII-0 (Sg; —)

]na-to CAPS[

Probablement a-]na-to.

[JLM]

Les raccords suggèrent une provenance I₃ pour le document, ce qui rend plausible sa liaison avec **Sg 884** et **886**, toutes les trois produites par le même scribe.

X 7955 + FR VI-0 (X; —)

[JLM]

Le FR vient au-dessous de -ta-.

Sg 7991 + FR VII-0 + FR VII-0 (Sg; —)

[JLM]

Les FRR donnent la plus grande partie de l'intérieur de l'idéogramme CAPS, qui est désormais assuré. Supprimer les points au-dessous de CAPS et l'apparat dans *KT V*. Les raccords suggèrent une provenance I₃ pour le document, peut-être de la même main que **Sg 7939**.

B(3) 8006 + **X 9808** + FR VI-0 + FR VI-0 (B; main 106)

su-]k̄i-ri-ta-jo / po-ku[-ta VIR

[JLM]

Sur les *po-ku-ta* cf. J. L. MELENA, «On the Linear B Ideogrammatic Syllabogram *ZE*», *Studies Chadwick*, pp. 443 ss. La présence des *po-ku-ta* à *su-ki-ri-ta* fait pendant à la présence de ces mystérieux professionnels à *e-ko-so* (**B 985**).

L(9) 8025 + 5 FRR II-0 (L; main 213?)

[JLM]

Quatre FRR complètent la surface en haut au-dessus et à droite du *jo*; le cinquième vient au verso. Texte inchangé.

L(9) 8035 + FR II-0 + FR II-0 (L; main 213?)

[JLM]

Un FR anépigraphe vient à droite de l'idéogramme TELA et un autre FR vient au verso. Texte inchangé donc.

Dv 8280 + **Dv 9584** + **Dv 9656** (Dv; main 117)

.A [] *vest.* [

.B qa-mi-ki-[] *vest.* [

[JLM]

Fh 8436 + **Fh 9087** (= 5 FRR I/2-0 <ck, jpo>) (Fh; main 141)

] *vac.* [] V 4[

Vest. à gauche du V (Ş ou OİĒ ?) et, en plus, peut-être marques effacées à gauche des *vest.*

[JLM]

Od 8628 + FR II-0 + FR II-0 (Od; —)

] LANA M 1[

[JLM]

Les FRR complètent LANA à gauche.

Ak(2) 9001 + X 9031 (= FR I/4-0 + FR I/4-0<ck>) (**Ak**; main 108)
[JLM]

Étant donné que **X 9031** est une partie du verso, le texte demeure inchangé.

L 9003 (= FR I/1-3 + FR I/1-24 + FR I/4-0 + FR I/4-0 <ck>) +
FR VIII-0 + FR VIII-0 (L; —)
[JLM]

Les deux FRR viennent au verso. Texte inchangé donc.

V(5) 9006 (= FR I/1-8 [= 2 FRR] + FR I/1-0 + FR I/1-0 +
FR I/4-0<ck, jpo>) + 5 FRR I/1-0 (V; main 125)
.A]pe-re-ta 1 [
.B] *vac.* [
.A Traces à droite, peut-être *ka*].

[JLM]

Quatre FRR viennent au verso et l'autre donne les nouvelles traces de signe à droite.

X 9015 + X 9027 (= 4 FRR I/1-0<ck>) + **X 9038** + **X 9053** +
X 10004 (= FR IV-0 + FR IV-0<ck>) + **X 10053** (= FR VIII-0
+ FR VIII-0<jlm>) + 16 FRR I/1-0 + 3 FRR VIII-0 [+]
X 9048 + **X 9049** + FR I/1-0 (X; —)
a-mi-ṇi-ṣo[-]ḏe , [
Sur |].

[JLM]

Presque toute l'extrémité gauche de la tablette a été récupérée. Pour le type et style graphique cf. **Gg 701**. Concernant la paléographie, elle se trouve dans la tradition de **V 831**.

D1 9016 (= FR I/1-26 + FR I/1-27 + FR I/1-33 + FR I/1-0 + FR I/1-
0 + FR II-34<ck, jpo>) + FR I/1-0 + FR I/1-0 + FR I/1-0 +
FR I/1-0 (D1; —)
A.] 50 *ki* OVIS 13 LANA[
B.]ni-ja *ki* OVIS 22 [

[JLM]

Un FR comble la lacune à la ligne .B et les trois autres viennent au verso.

D 9018 (= FR I/1-29 + FR I/1-a + FR I/1-d + FR I/1-0 + FR I/4-0 + FR I/4-0<ck, jpo>) + FR I/1-0 (X; —)

[JLM]

Le FR anépigraphe vient à droite en bas de la ligne .A. Texte inchangé donc.

X 9019 + FR I/1-0 (X; —)

[JLM]

Le FR donne le *verso*.

D 9023 (= FR I/1-35 + FR II-3 + 3 FRR II-0<ck>) + **X 9236** (= FR II-0 + FR II-0<ck>) + **X 9268** + 3 FRR II-0 (D; —)

] OVIS^f 70[

[JLM]

X 9268, qui était lu]wø 10[, donne la base de l'idéogramme (qui a reçu en plus un FR à gauche) et invalide le chiffre 60. **X 9236** et un FR vient au verso et un autre donne le *lat. inf.*

X 9033 (= FR + FR + FR + FR<ck>) + FR I/1-0 + FR I/1-0 (X; —)

[JLM]

Deux FRR sans surface.

X 9052 + FR I/1-0 (X; —)

sup. mut.

] 1 [

inf. mut.

Traces à gauche.

[JLM]

Fh 9064 (= FR I/2-3 + FR I/2-8<lg>) + FR I/1-0 (Fh; main 141)

] *47-so-de [

Peut-être trace à droite.

[JLM]

Le FR vient à gauche et donne la partie inférieure de *47.

Fh 9073 + FR I/2-0 (Fh; main 141)

[JLM]

Le FR vient au verso en haut. Texte inchangé donc.

Fh 9091 + FR I/1-0 + FR I/1-0 + FR I/2-0 + FR III-0 (**Fh**; main 141)
vest.? [

Peut-être coupée. La lecture dans la direction inverse est possible.

[JLM]

Sc 9156 + FR I/1-0 (Sc; main «124»)

[JLM]

FR anépigraphe au bord inférieur. Texte inchangé donc.

Sc 9163 + FR I/3-0 (Sc; main «124»)

[JLM]

Le FR avec la surface abîmée vient à droite. Texte inchangé donc.

DI 9181 + FR II-0 (DI; —)

[JLM]

Le FR vient en haut à droite et porte une trace accidentelle.

Uf 9183 (= FR II-15 [= FR + FR] + FR II-0<jpo>) + 3 FRR II-0
 (Uf; —)

sup. mut.

.1]D₁A [

.2]DA 10 [

.3]D₁A 1[

inf. mut.

.3 1[très douteux.

[JLM]

X 9187 + FR II-0 (X; —)

]do-ti[

[JLM]

Le FR donne le bord supérieur.

X 9190 + FR II-0 + FR II-0 (X; —)

.A *sup. mut.*

.B]-ja , nu-se-[

[JLM]

Les deux FRR viennent à droite, l'un ne présente plus de surface et l'autre donne l'extension du texte. *nu-se-*[est un hapax (seul]*nu-se*[est attesté à Tirynthe, mais il s'agit peut-être d'une séquence médiane).

X 9191 (= FR II-24 + FR II-49 + FR II-72bis/2 <jtk, jpo>) + FR II-0
(X; —)

- .a] sa-pa-ka-
 .b]kɛ , / u-ta-no , [
 .a sa-pa-ka-tɛ[possible.
 .b]dɛ pas impossible. Traces à droite.

[JLM]

Le FR complète la surface à gauche. On pourrait poser un rapport avec **C 1561**:

- .a sa-pa-]ka-te-ri-ja]
 .b da-]wo OVIS^f[

mais ni la main ni la provenance ne coïncident. Pourtant on peut imaginer que **X 9191** avait aussi un enregistrement de petit bétail, si bien que le supplément sa-pa-ka-tɛ[-ri-ja s'impose.

DI 9199 (= FR II-41 + FR II-140 + FR IIb [= 3 FRR] <ck, jpo>) + FR II-0
(DI; —)

[JLM]

Le FR complète le *qa* à gauche.

X 9203 (= FR II-47 + FR II-71bis[3] <ck, jtk, po>) + FR II-0
(X; —)

[JLM]

Le FR complète le *ri*. Une lecture]e-ri-ko n'est pas exclue.

X 9207 + X 9283 + FR II-0 (X; —)

- .a]te-jɔ[
 .b]vest.[
inf. mut.

[JLM]

Le FR vient à l'intérieur.

X 9209 (= FR II-56 + FR II-0 + FR II-0 + FR II-0 <ck>) + FR II-0 + FR II-0
(X; —)

[JLM]

Les FRR viennent à gauche et donnent des traces d'un signe. Texte inchangé, mais supprimer *inf. mut.* dans *KT V*.

X 9214 + FR II-0 (X; —)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

X 9218 + FR II-0 (X; —)

[JLM]

Le FR donne le bord supérieur. Supprimer donc *sup. mut.* dans *KT V*.

X 9223 + FR II-0 (X; —)

sup. mut.

.A] *vac.* [

.B] *vac.* [

[JLM]

Le FR donne le bord inférieur.

X 9224 (= FR II-0 + FR II-0<jtk>) + FR II-0 + FR II-0 (X; —)

.1] *vest.* [

.2] *vac.* [

[JLM]

Un FR donne le *lat. sup.* (avec des *vest.* aussi ?) et l'autre vient au verso.

X 9230 + FR II-0 (X; —)

[JLM]

Le FR vient au bord inférieur à gauche. «Texte» inchangé donc. Pour la composition de **9230** cf. «436 raccords...».

X 9231 (= FR II-0 + FR II-0<ck>) + FR II-0 (X; —)

[JLM]

La FR vient au verso. «Texte» inchangé donc.

X 9233 (= FR II-0 + FR II-0<ck>) + FR II-0 (X; —)

] *deest* [

inf. mut.

La «lecture» inverse est aussi possible.

[JLM]

Gg 9244 + FR II-0 (X; —)

] 'ME + DI' [

[JLM]

*209^{VAS} semble absolument exclu. Le FR est une moitié de l'ancien **X 9235** (= FR II-0 + FR II-0) maintenant dissocié.

Ai 9269 + FR II-0 (Ai; —)

[JLM]

Le FR donne le bord supérieur. Supprimer donc *sup. mut.* dans *KT V*.

X 9275 + **X 10031** (= 8 FRR II-0<jlm>) + FR II-0 (X; —)

] o[

[JLM]

X 9285 + FR II-0 (X; —)

[JLM]

Le FR donne le bord supérieur. Supprimer donc le *sup. mut.* dans *KT V*.

D 9293 (= FR III-8 [= 3 FRR] + FR III-0<ck, jpo>) +
5 FRR III-0 (D; —)

.1] OVIS^m 28

.2] OVIS^m 63

Coupée à droite.

[JLM]

L'argile et les dimensions du fragment, la disposition de la ligne centrale et les tracés des idéogrammes tous suggèrent une attribution de cette extrémité droite au scribe 106 (à comparer avec **Do 929**). On pourrait donc classier **D 9293** comme **Do**. Si nous ne nous trompons pas, une restitution *pe]* à la ligne 1 et *za]* à la ligne 2 paraît s'imposer.

E 9295 + FR III-0 + FR III-0 (E; —)

sup. mut.

] GRA + PE 10[

[JLM]

Les deux FRR viennent à gauche de l'idéogramme et un d'eux donne le bord inférieur. Sans doute un document «cadastral» (cf. J.-P. Olivier, «436 raccords...», p. 208) d'un terrain ensemencé pareil à ce du *ra-wa-ke-ta* de **E 1569**.

Od 9303 + FR III-0 (Od; —)

[JLM]

Le FR vient à gauche. Texte inchangé, mais noter dans l'apparat critique: Traces à gauche et à droite.

Se 9307 + X 10081 (= FR III-0 + FR III-0<jlm>) + FR III-0 (**Se**; —)
[JLM]

Les FRR viennent à droite et donnent des traces de *pte* and *re*.
Texte inchangé donc.

V(5) 9320 + FR III-0 (V; main 125)
[JLM]

Le FR donne le bord supérieur au-dessus de *-ti-ja*. Supprimer
donc *sup. mut.* dans *KT V*.

X 9324 + FR III-0 + FR III-0 + FR III-0 (X; —)
[JLM]

Les FRR anépigraphes viennent à droite. Texte inchangé.

X 9327 + FR III-0 + FR III-0 (X; —)
[JLM]

Les FRR viennent au verso. Texte inchangé donc.

X 9328 + X 9332 (= FR III-49 + FR III-50 + FR III-0<ck>) +
FR III-0 (X; —)
]ra-ri-jo , / si[

[JLM]

Le FR vient à droit en bas et fait le pont entre **9328** et **9332**.

X 9341 (= FR III-60 + 3 FRR III-0<ck>) [+] **X 9930** (X; —)
[JLM]

X 9930 donne l'extrémité supérieure gauche avec trace du *tu*.

X 9348 + 4 FRR III-0 (X; —)
] 8 [

Traces à gauche et peut-être à droite.

[JLM]

Un FR donne le sommet des unités à gauche avec les traces d'un
signe et les trois FRR (dont deux donnent le *lat. inf.*) complètent le
chiffre.

X 9358 + 9 FRR III-0 (D; —)

] OVIS^m 80

Coupée à droite.

[JLM]

Pour la composition de **9358** cf. «436 raccords...».

Np 9362 + FR III-0 (Np; —)

[JLM]

Le FR anépigraphe vient en bas à gauche et donne le *lat. inf.* (supprimer *inf. mut.* donc dans *KT V* ainsi que la note).

X 9373 + FR VI-0 (X; —)

sup. mut.

.1]vac.[

.2]ja[

inf. mut.

.2 Trace d'un signe à gauche.

[JLM]

Le FR vient en bas.

X 9375 + FR III-0 (X; —)

.1]tə o[

.2]vac.[

inf. mut.

[JLM]

Le FR vient en bas.

X 9389 + FR III-0 (X; —)

[JLM]

Le FR donne le bord supérieur. Supprimer donc *sup. mut.* dans *KT V*.

X 9405 + FR III-0 (X; —)

sup. mut.

.1] vac.

.2] vac.

[JLM]

Le FR vient en bas à gauche.

Ak 9407 + Ak 9417 (= FR IV-13 + FR IV-76<jpo>) + **Ak 9522** +
 3 FRR IV-0 [+] **Ak 9485** (= 3 FRR IV-0<ck>) + **X 9554** +
 3 FRR IV-0 (Ak; main 108)

- .1] MUL 40[]12 []
 .2] k̄o-wa , m̄e-u-j̄o-ē[ko-wo]m̄e-u-jo[]
 .3] ko-wa]m̄e-u-j̄o[]-ē 1[]
 [+] **X 10054** ?

[JLM]

D 9412 (= FR IV-8 + FR IV-0<ck>) + FR IV-0 (D; —)

[JLM]

Le FR vient à droite de l'idéogramme sans en confirmer la lecture. Trace à droite de OVIS^f, peut-être 1[.

X 9413 (= FR IV-9 + FR IV-55<jpo>) + FR IV-0 (X; —)

sup. mut.

]si-ja[

[JLM]

Le FR avec signe fragmentaire vient à droite en haut.

Od 9416 (= FR IV-12 + FR IV-0<ck>) + **X 9557** (Od; —)

sup. mut.

.1]*vest.* 4 M []

.2]L̄ANA 3 []

.2 Trace à droite.

[JLM]

Od 9419 (= FR IV-15 + FR IV-60 + FR IV-0<ck>) + FR IV-0 (Od; —)

[JLM]

Le FR donne le sommet de OVIS^m très abîmé. Texte inchangé.

X 9426 + X 9475 + FR IV-0 (M; —)

.1]T̄ELA 3 []

.2] 3 []

inf. mut.

.1]*ja* pas impossible.

.2 Trace à gauche (k̄o ?).

[JLM]

Le FR fait le pont entre les deux fragments numérotés.

X 9447 + X 9537 (X; —)

- .a] na-ø[
 .b]p̄u / vest.[
 .b Peut-être p̄e[.

[JLM]

X 9461 (= FR IV-69 + FR IV-165 + FR IV-0<ck>) + FR IV-0 +
 FR IV-0 [+] **X 9482** (= FR IV-0 + FR IV-0<ck>) + **X 9560** +
 4 FRR IV-0 (Ak; —)

- .0 *sup. mut.*
 .1] MUL[] *vac.*
 .2] ko-[me-wi-jo-]e 10
 .3] *vac.*

.2-3 Traces de []. Peut-être [+] **X 9460**, qui porte]w[.

[JLM]

Ai 9478 + 5 FRR IV-0 (Ai; —)

[JLM]

Les FRR complètent divers endroits sans affecter le texte. Pour la composition de **9478** cf. «436 raccords...».

X 9479 (= FR IV-0 + FR IV-0 + FR IV-0<jpo>) + FR IV-0 +
 FR IV-0 (X; —)

[JLM]

Un FR anépigraphe vient au bord supérieur et l'autre au bord inférieur. La composition de **9479** donnée dans «436 raccords...» était fautive.

X 9484 (= FR IV-0 + FR IV-0<ck>) + FR IV-0 + FR IV-0 + FR IV-0
 (X; —)

- sup. mut.*
] ʔø [

[JLM]

Un FR vient à gauche en bas, un autre au verso et le troisième à gauche en haut.

X 9491 (= FR IV-0 + FR IV-0<ck>) + FR IV-0 (X; —)

[JLM]

Un FR de verso en plus.

X 9494 (= FR IV-0 + FR IV-0<jpo>) + FR IV-0 (X; —)
] *vest.*[
 inf. mut.

[JLM]

X 9495 (= FR IV-0 + FR IV-0<ck>) + FR IV-0 (X; —)

[JLM]

Le FR anépigraphe vient en bas à droite. Texte inchangé donc.

X 9496 (= FR IV-0 + FR IV-0<ck>) + FR IV-0 (X; —)

sup. mut.

] *vest.*[

[JLM]

Le FR vient en bas à gauche.

X 9523 + FR IV-0 (X; —)

sup. mut.

]ti[

]kɛ[pas impossible.

[JLM]

Le FR vient à droite.

X 9525 + FR IV-0 (X; —)

sup. mut.

.1] *vac.* [

.2] *vest.* [

inf. mut.

[JLM]

Le FR vient à droite.

X 9528 + **X 10086** (= FR IV-0 + FR IV-0<jlm>) (X; —)

sup. mut.

]TɛLA [] po [

[JLM]

[+] 9498 ?

X 9530 + FR IV-0 + FR IV-0 (X; —)

] ko[

inf. mut.

[JLM]

Un FR anépigraphe vient à gauche et l'autre au verso.

X 9540 + X 9547 + X 10051 (= FR IV-0 + FR IV-0<jlm>) + 11
FRR IV-0 (X; —)

[JLM]

Voyez déjà «436 raccords...». Texte inchangé.

X 9545 + FR IV-0 + FR IV-0 (X; —)

.0 *sup. mut.*

.1]kɔ-wa[
inf. mut.

[JLM]

X 9546 + FR IV-0 (X; —)

sup. mut.

]wa-[

[JLM]

X 9558 + FR IV-0 + FR IV-0 + FR IV-0 (X; —)

[JLM]

Les FRR prolongent le *lat.* Le quasi-raccord possible [+] **X 9565** proposé dans *KT V* semble maintenant à rejeter.

X 9559 (= FR IV-162 + FR V-121<jpo>) + FR I/1-0 (Dv; main 117)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

Dv 9569 (= FR V-3 + FR V-5 + FR V-10<jpo>) + 3 FRR V-0
(Dv; main 117)

[JLM]

Les FRR sans surface viennent au verso, mais donnent le bord inférieur. Supprimer donc *inf. mut.* dans *KT V*.

Dv 9572 (= FR V-7 + FR V-24<jpo>) + FR V-0 (Dv; main 117)

[JLM]

Le FR assure le *lat. inf.* Texte inchangé donc.

Dv 9588 + FR V-0 (Dv; main 117)

du[

[JLM]

Le FR donne le verso avec le *lat. inf.*

Dv 9618 + FR V-0 (Dv; main 117)

[JLM]

Un FR donne un grand morceau du *lat.* (*inf.* ou *sup.*?). Texte inchangé donc.

Dv 9628 + Dv 9663 (Dv; main 117)

sup. mut.

] -ti[

inf. mut.

]kə-ti[pas impossible.

[JLM]

Dv 9658 + FR V-0 (Dv; main 117)

[JLM]

Le FR augmente un peu le verso. Texte inchangé donc.

Dv 9660 + FR V-0 (Dv; main 117)

sup. mut.

.a] vest.[

.b] vest. [

inf. mut.

[JLM]

Do 9668 + FR VI-0 + FR VI-0 (Do; —)

sup. mut.

]ki za OVIS^m [

[JLM]

Un FR vient à droite et l'autre au verso.

X 9683 + FR VI-0 (X; —)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé.

X 9687 + X 9847 (X; —)

a-ma[

[JLM]

X 9691 + X 9838 + FR VI-0 + FR VI-0 (X; —)

[JLM]

Un fragment et **X 9838** complètent la tablette à gauche en bas et l'autre vient au verso. Texte inchangé.

X 9694 (= FR VI-35 + FR VI-0 + FR VI-0<ck>) + FR VI-0 (X; —)
[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé.

B 9695 + X 9778 + 3 FRR III-0 + 5 FRR VI-0 + FR VII-0 + FR VII-0
(B; main 104)

.0 *sup. mut.*

.1 ka-wi-[

.2 a₃-du-ṛo[

.3 *inf. mut.*

[+] **B 10023** [+] **B 10024** [+] **B 10025** [+] **B 10036** [+] **B 10037**, mais la position relative des fragments n'est pas assurée.

[JLM]

Pour la composition de **9695** cf. «436 raccords...». Première attestation de a₃ de la main 104. Une interprétation de a₃-du-ṛo comme Αιδυλος, cf. la glose αἰδυλος· θρασύς, pose la question d'un ɸ ou d'une aspiration médiane, qui ne convient pas à la graphie mycénienne.

X 9701 + FR VI-0 (X; —)
[JLM]

Le FR vient en bas et complète le]ja[. Texte inchangé.

X 9705 + FR VI-0 (X; —)
[JLM]

Le FR vient à gauche et donne encore des traces du ka, sans donner le *lat. sup.* Texte inchangé donc.

X 9709 + FR VI-0 (X; —)
[JLM]

Le FR anépigraphe vient à droite. Texte inchangé donc.

X 9717 (= FR VI-60 + FR VI-212<jtk>) + FR VI-0 + FR VI-0
(X; —)

[JLM]

Un FR sans surface vient à gauche et l'autre vient au verso. Texte inchangé.

X 9727 + FR VI-0 (X; —)
[JLM]

Le FR anépigraphe vient en haut à droite. Texte inchangé donc.

E 9754 (= FR VI-114 + FR VII-7 + FR VII-36<ck>) + **X 9827** +
X 9857 + **X 9908** (E; —)

.1]wa , *pe* GRA 50[

.2] GRA 25 [

.2 Trace à gauche. Trait horizontal à l'extrémité droite, pas accidentel.

[JLM]

Document «cadastral» avec l'enregistrement de terrains. Une surface de 48 GRA appartient à *do-ti-ja* dans **E 1569.1**, tandis qu'un terrain de 25 GRA appartient à *qa-ra* dans **E 749.1** (tablette qui enregistre les surfaces concernant diverses localités dans l'ordre décroissant de ces surfaces). Si nous avons ici des terrains relevant de localités, le seul toponyme qui convienne à la ligne 1 est *a-pa-ta-]wa*.

Ch 9765 + **X 9875** + FR VI-0 (Ch; —)

] ZE 1

Traces à gauche.

[JLM]

X 9781 + FR VI-0 (X; —)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé.

X 9782 + FR III-0 (X; —)

]ja[

[JLM]

Le FR assure la lecture de *KT V*.

X 9803 + FR VII-0 (Ca; —)

sup. mut.

]EQU ZE[

inf. mut.

[JLM]

Le FR vient à gauche. L'argile semble différente de celles des tablettes du scribe «124».

X 9879 (= FR VII-0 + FR VII-0<ck>) + FR VII-0 (X; —)

[JLM]

Le FR vient au verso. Texte inchangé donc.

D 9884 (= FR VII-0 + FR VII-0 <jpo>) + 4 FRR VII-0 (X; —)

sup. mut.

] *vest.* [

[JLM]

Le quasi-raccord proposé avec **D 9885** semble maintenant impossible.

D 9885 + 4 FRR VII-0 (D; main 106 ?)

sup. mut.

.A] *vac.* [] OVIS^x [

.B] w̄ō OVIS^m [

.A Peut-être trace à droite.

[JLM]

Le quasi-raccord proposé avec **D 9884** semble maintenant impossible.

X 9895 + FR VII-0 (X; —)

sup. mut.

.1] ja-w̄o [

.2] *vac.* [

[JLM]

X 9907 + 5 FRR VII-0 (U; —)

sup. mut.

.a] 'AUR' *260 [

.b] t̄o [

Traces de []

.b] μ,] k̄a ou] GRA pas impossible. [+] **X 10068** ?

[JLM]

L'idéogramme *260 pourrait être à la rigueur une forme de *249 (attestée en Pylos Mn 11.1.7, surmontée de chiffres), de *259 ou même de *256. Si le signe qui couronne *260 est vraiment AURum, il s'agirait probablement d'un enregistrement de vaisselle métallique, mais un ε n'est pas entièrement exclu.

X 9917 + **X 9928** + FR VII-0 (X; —)

sup. mut.

.a] [] *vest.* [

.b] •• / *vest.* [

[JLM]

Le FR fait le pont entre les deux fragments numérotés.

Uf 9923 + FR VII-0 (Uf; —)

[JLM]

Le FR vient au verso et porte les restes du bord supérieur. Pointer donc le *sup. mut.* dans *KT V*.

X 9925 + FR VII-0 (X; —)

[JLM]

Le FR, anépigraphe, vient à gauche.

Fh 10013 (= FR I/2-0 + FR I/2-0) (Fh; main 141)

sup. mut.

] *deest* [

inf. mut.

[JLM]

X 10014 voyez *sub Ra 1028*

X 10015 voyez *sub E 7338*

Dv 10016 (= FR V-0 + FR V-0 [+] FR V-0) (Dv; main 117)

] *deest* [] *deest* [

inf. mut.

La lecture «inverse» est aussi possible.

[JLM]

Dv 10017 (= FR V-0) (Dv; main 117)

o-[

[LG]

C'est le FR décollé de **Da 1352**. La main étant 117 sans aucun doute, o-[est manifestement un début d'anthroponyme, en l'occurrence le début du nom du berger.

X 10018 (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)

] *deest* [

inf. mut.

[JLM]

- X 10019** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10020** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10021** (= 3 FRR VII-0) (X; —)
sup. mut.
 .A] *vest.*[
 .B] *vest.*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10022** (= FR VII-0 + FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
 .1] *vac.*[
 .2] *vac.*[
inf. mut.
 [JLM]
- B 10023** (= 5 FRR VII-0) (B; main 104)
 .0 *sup. mut.*
 .1]VIR[
 .2]-tē[
inf. mut.
 [JLM]
- B 10024** (= 4 FRR VII-0) (B; main 104)
 .0 *sup. mut.*
 .1]-nō[
inf. mut.
 [JLM]
- B 10025** (= 3 FRR VII-0) (B; main 104)
sup. mut.
 .1]VIR[
 .2 *inf. mut.*
 [JLM]

X 10026 (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)

sup. mut.

] 1

Coupée à droite ? Traces à gauche.

[JLM]

X 10027 (= 3 FRR II-0) (X; —)

]deest[

inf. mut.

[JLM]

X 10028 (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)

sup. mut.

]wø[

inf. mut.

] *83[pas impossible.

[JLM]

B 10029 (= FR III-0 + 8 FRR VII-0 [+] FR VII-0 + FR VII-0)
(B; main 104)

sup. mut.

] deest [

inf. mut.

[JLM]

X 10030 (= FR II-0 + FR II-0 + FR II-0) (X; —)

.0 *sup. mut.*

.1]vest. [

inf. mut.

[JLM]

X 10031 voyez *sub* X 9275

X 10032 (= FR II-0 + FR II-0) (X; —)

sup. mut.

]deest[

inf. mut.

[JLM]

- X 10033** (= FR II-0 + FR II-0) (X; —)
sup. mut.
]*vest.* [
 Traces de [].
 [JLM]
- X 10034** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
sup. mut.
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]
- B 10036** (= FR VII-0 + FR VII-0) (B; main 104)
 .0 *sup. mut.*
 .1]*VIR*[
inf. mut.
 [JLM]
- B 10037** (= FR VII-0 + FR VII-0) (B; main 104)
sup. mut.
 .1]*vest.* [
 .2 *inf. mut.*
 [JLM]
- X 10040** (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10046** (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)
]*vac.*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10047** (= FR VIII-0 + FR VIII-0) (X; —)
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]

- X 10049** (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)
sup. mut.
.1] *vest.*[
.2 *inf. mut.*
[JLM]
- X 10050** (= 4 FRR IV-0) (X; —)
] *deest*[
inf. mut.
[JLM]
- X 10051** voyez *sub* X 9540
- X 10052** (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)
] *deest* [
inf. mut.
[JLM]
- X 10053** voyez *sub* X 9015
- X 10054** (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)
sup. mut.
] *deest*[
inf. mut.
[+] Ak 9407 ?
[JLM]
- X 10055** (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)
sup. mut.
] *deest*[
inf. mut.
[JLM]
- X 10056** (= 4 FRR II-0) (X; —)
] *vest.*[
[JLM]
- X 10057** (= 4 FRR III-0) (X; —)
] *vest.*[
inf. mut.
[JLM]

- X 10058** (= 3 FRR III-0) (X; —)
]*deest*[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10059** (= FR III-0 + FR III-0) (X; —)
]*deest*[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10060** (= FR III-0 + FR III-0) (X; —)
 sup. mut.
]*vest.*[
 [JLM]
- X 10061** (= FR III-0 + FR III-0) (X; —)
 sup. mut.
]*deest*[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10062** (= 3 FRR III-0) (X; —)
]*deest*[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10063** (= 3 FRR III-0) (X; —)
 sup. mut.
]*deest*[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10064** (= FR II-0 + FR II-0) (X; —)
]*deest*[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10065** (= 3 FRR II-0) (X; —)
]*deest*[
 inf. mut.
 [JLM]

- X 10066** (= FR II-0 + FR II-0) (X; —)
sup. mut.
]deest[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10067** (= FR VI-0 + 3 FRR VII-0) (X; —)
sup. mut.
]deest[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10068** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
sup. mut.
]vest.[
inf. mut.
 [+] X 9907 ?
 [JLM]
- X 10069** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
sup. mut.
 .1]ti]
 .2 *inf. mut.*
 .1]kɛ[pas impossible.
 [JLM]
- X 10070** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
sup. mut.
 .1]vest.[
 .2]vac.[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10071** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
sup. mut.
]deest[
inf. mut.
 [JLM]

- X 10072** (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)
]vac.[
 inf. mut.
 Peut-être trace à gauche.
 [JLM]
- X 10073** (= FR VI-0 + FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
]d̥a vest.[
 inf. mut.
]D̥A ![pas impossible. Coupée à droite?
 [JLM]
- X 10074** (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
]deest[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10075** voyez *sub* D 7131
- X 10076** (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
]deest[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10077** (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
 sup. mut.
]deest[
 inf. mut.
 [JLM]
- X 10078** (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
 sup. mut.
]vac.[
 inf. mut.
 Trace à gauche.
 [JLM]
- X 10079** (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
 sup. mut.
]deest[
 inf. mut.
 [JLM]

- X 10080** (= FR III-0 + FR III-0) (X; —)
sup. mut.
]ne-ja[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10081** (= FR III-0 + FR III-0) (X; —)
sup. mut.
]vest.[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10082** (= FR II-0 + FR II-0) (X; —)
]deest[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10083** (= FR II-0 + FR II-0) (X; —)
sup. mut.
]deest[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10084** (= FR II-0 + FR II-0 + FR II-0) (X; —)
]vest.[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10085** (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)
sup. mut.
]de[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10086** voyez *sub* X 9528
- X 10087** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
sup. mut.
]deest[
inf. mut.
 [JLM]

- X 10088** (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)
sup. mut.
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10089** (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
] 4 [
inf. mut.
 Peut-être 5.
 [JLM]
- X 10090** (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
]*vac.*[
inf. mut.
 [JLM]
- Dv 10091** (= FR V-0 + FR V-0) (Dv; main 117)
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]
- Dv 10092** (= FR V-0 + FR V-0) (Dv; main 117)
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10093** (= FR II-0 + FR II-0) (X; —)
]*vest.*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10094** (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]
- X 10095** (= FR VI-0 + FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)
]*deest*[
inf. mut.
 [JLM]

X 10096 (= FR VI-0 + FR VI-0) (X; —)

]deest[
inf. mut.

[JLM]

X 10097 (= FR VII-0 + FR VII-0) (X; —)

]deest[
inf. mut.

[JLM]

X 10098 (= FR IV-0 + FR IV-0) (X; —)

]deest[
inf. mut.

[JLM]^{2, 3}

Louis GODART
John T. KILLEN
Catherine KOPAKA
José L. MELENA
Jean-Pierre OLIVIER

² Un possible quasi-raccord est le suivant:

Np 286 [+] **Xd 7649**

(Np; main «124»e)

a-u-ta-na / da[]-na-pi CROC N[

-u- sur [u]; da[]-na-pi en petits signes au-dessous du CROC.

[JLM]

Signaler sous chaque tablette: «Probably same tablet as...».

³ On donne ci-dessous la composition des fragments raccordés publiés dans «55 raccords...»:

D 9292 (= FR III + FR VI <jpo>)

X 9314 (= FR III-30 + FR III-0 + FR III-0 <ck>)

X 9347 (= FR III-66 + FR III-d [= 2 FRR] <jpo>)

X 9353 (= FR III-0 + FR III-0 + FR III-0 <ck>)

X 9359 (= FR III-0 + FR III-0 <ck>)

X 9408 (= FR IV-2 + FR IV-86 + FR-IV-0 + FR IV-0 <ck>)

X 9449 (= FR IV-53 + FR IV-0 + FR IV-0 <jpo>)

X 9470 (= FR IV-78 + FR IV-0 <ck>)

Dv 9581 (= FR V-21 + FR V-0 + FR V-0 <jpo>)