

MISCELANEA

CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE SUR LE LINÉAIRE A

Le déchiffrement du linéaire B par M. Ventris et son interprétation des textes mycéniens avec la collaboration de J. Chadwick ont donné un essor tout à fait inespéré aux études sur les inscriptions minoennes (linéaire A).

Pour les recherches sur le linéaire A antérieures au déchiffrement du linéaire B v. E. Peruzzi, «Indice bibliográfico 1946-1951», *Minos* II, 1953, 1, p. 89-111. On trouvera ci-dessous l'indication des travaux directement consacrés au minoen parus après le déchiffrement, mais il est superflu de souligner que nombre d'importantes remarques sur le minoen se trouvent dans des publications concernant le mycénien (et même ici nous avons cru devoir en mentionner quelques unes), de manière qu'il ne faudra jamais perdre de vue les études signalées dans la chronique bibliographique sur le linéaire B que M. S. Ruipérez publie dans *Minos* à partir du fascicule IV, 1956, 2, p. 175-179.

Une importante vue d'ensemble du linéaire A et de ses problèmes principaux se trouve dans

M. VENTRIS - J. CHADWICK, *Documents in Mycenaean Greek. Three Hundred Selected Tablets from Knossos, Pylos and Mycenae with Commentary and Vocabulary*, Cambridge 1956, pp. xxxii+452 — P. 31-36 «Linear Script A», p. 37-42 «The Derivation of Linear Script B», et passim pour nombre de précieuses remarques incidentes sur le minoen.

Pour ce qui est de l'édition des textes, il faut rappeler que le recueil fondamental de G. Pugliese Carratelli («Le iscrizioni preelleniche di Haghia Triada in Creta e della Grecia peninsulare», *Monumenti Antichi*, XL, 1945, col. 421-610) sera mis au jour par une editio minor confiée aux soins de G. Pugliese Carratelli et de P. Meriggi (v. *Minos*, IV, 1956, 2, p. 171) et qui contiendra toutes les inscriptions connues en linéaire A. G. Pugliese Carratelli a déjà achevé une nouvelle autopsie des textes. Entretemps, il faut tenir compte de deux articles de E. L. Bennett Jr. pour nombre de corrections au recueil de G. Pugliese Carratelli (n.° 2) et pour quelques nouvelles jonctions de fragments minoens (n.° 1), d'une étude de N. K. Boufidis qui publie l'inscription inédite sur une double hache d'argent trouvée en 1934 à Arkalochori (n.° 3, p. 64), d'un article d'E. Peruzzi (n.° 22, p. 39) qui reproduit en transcription le texte de Phaistos publié par L. Pernier, *Monumenti Antichi*, XII, 1902, col. 98 et fig. 32, et manquant au recueil de G. Pugliese Carratelli (Ph 4, introuvable à ce moment-là), et enfin d'un travail de ce dernier auteur (n.° 23, p. 11 note 1) où l'on donne en transcription le texte d'une tablette trouvée à Phaistos et censée appartenir au xx^e siècle; la photo d'autres tablettes a été publiée par D. Levi (n.° 15).

Avec une nouvelle édition des textes on attend aussi un nouveau lexique complet du linéaire A; entretemps, il faut encore tenir compte du glossaire d'E. Peruzzi, *Aportaciones a la interpretación de los textos minoicos*, Madrid-Barcelona 1948, p. 93-133 (auquel on doit toutefois apporter maintes corrections, cp. G. Pugliese Carratelli, n.° 23, p. 11-12 note 3) et les nouveaux glossaires de G. P. Goold et de M. Pope (n.° 12, p. 1-23, index direct où chaque signe est représenté par un numéro) et de P. Meriggi (n.° 18, p. 24-34 glossaire direct et p. 35-41 glossaire *a tergo* arrangés selon la transcription suivie par l'auteur).

Nous donnons ci-dessous la liste des travaux concernant le minoen dont nous avons pu prendre connaissance après le déchiffrement de M. Ventris:

1. E. L. BENNETT JR., «Junctions of Fragments of Minoan Inscriptions in Iraklion Museum», *Minos*, III, 1955, 2, p. 122-123.

2. — «A List of Corrections», *Minos*, IV, 1956, 1, p. 66-68.

3. N. K. BOUFIDIS (ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ), «Κρητομοκηναϊκαὶ ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀρχαιολογίου», *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς* 1952-1954 (Τόμος εἰς μνήμην Γ. Π. Οἰκονόμου II), 1956, p. 61-74. Étudie l'inscription sur la double hache en bronze de Arkalochori déjà publiée par S. Marinatos (*Arch. Anz.* 1935, p. 253-254) et une nouvelle inscription.

4. J. CHADWICK, «La représentation des sifflantes en grec mycénien», *Colloque international sur les textes mycéniens*, Paris 1956, p. 23-30. Indique (p. 30) la possibilité que certaines valeurs phonétiques de signes mycéniens soient l'abréviation acrophonique de mots minoens. Réimprimé dans *Études Mycéniennes*, Paris 1956, p. 83-91.

5. L. DEROY, «Kubaba déesse crétoise», *Minos*, II, 1952, 1, p. 34-56. Observations (p. 36-38) sur les textes Cn10. Pc4, Tl1 et Ps2.

6. S. Dow, «Minoan Writing», *American Journal of Archaeology*, LVIII, 1954, 2, p. 77-129. «The Linear A Inscription from Arkhanais, with a Note on HT» (p. 100), «Linear A Literacy» (p. 113-115), etc.

7. A. FURUMARK, «Aegäische Texte in griechischer Sprache», *Eranos*, LI, 1954, p. 103-120. Remarques sur l'écriture linéaire A et ses rapports avec le linéaire B (p. 105-107).

8. — *Linear A und die altkretische Sprache. Entzifferung und Deutung*, Berlin 1956, pp. 30, avec un fascicule d'illustrations (au cyclostyle). C'est le texte d'une conférence prononcée à Berlin le 9 juillet 1956 et qui a eu beaucoup de retentissement dans la presse de divers pays. Malgré son but éminemment informatif cette conférence donne un clair aperçu des recherches conduites par l'auteur, avec une méthode rigoureuse, sur les tablettes de H. Triada (et, avec toute réserve, sur les inscriptions sacrales), avec nombre d'importantes conclusions sur la structure des textes et sur les diverses catégories de mots (qualifications d'individus, noms de personne et de lieu, noms de marchandises, etc.). Un exposé plus étendu des études d'A. Furumark va paraître dans le *Fahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*.

9. V. GEORGIEV, *Slovar' krito-mikenskih nadpisej* (Lexique des inscriptions créto-mycéniennes), Sofija 1955, pp. 96. Exposé sommaire des valeurs phonétiques des signes linéaires A et lexique partiel de H. Triada (p. 89-92, en russe).

10. — *Dopolnenie k slovarju krito-mikenskih nadpisej* (Supplément au lexique des inscriptions créto-mycéniennes) [= *Godišnik na Sofijskija Universitet*, Filol. fakultet, LI, 1955-1956, 1] Sofija 1955, pp. 36. Supplément au lexique de H. Triada (p. 34, cp. n.º 9).

11. — *Le déchiffrement des inscriptions crétoises en linéaire A*, Sofia 1957, pp. 8. Interprétation d'un certain nombre de mots lus avec des valeurs phonétiques parfois différentes de celles adoptées par d'autres savants, et conclusion d'après laquelle «les textes en linéaire A sont écrits en un dialecte grec archaïque».

11 bis. *La position du dialecte crétois des inscriptions en linéaire A*, Sofia 1957, pp. 24. Interprétation de quelques tablettes et conclusion d'après laquelle «le dialecte des textes en linéaire A (le dialecte de Phaistos) ne diffère pas beaucoup du dialecte de Cnossos des tablettes en linéaire B»; lexique des mots et des noms propres interprétés.

12. G. P. GOULD - M. POPE, *Preliminary Investigation into the Cretan Linear A Script*. A Report Submitted to the Linear B Seminar of the University of London Institute of Classical Studies, Cape Town 1955, pp. xvii+26. Excellent aperçu des données et des problèmes de l'herméneutique minoenne, avec bien des remarques originales; correspondances entre groupes de signes en linéaire A et B, liste de «vocabulary words», glossaire, correspondance des signes en linéaire A et B, table des fréquences etc.

13. K. D. KRISTOPOULOS, *Περὶ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς μινωικῆς γραφῆς*, Πλάτων, VI, 1955, 2, p. 184-240. Avec quelques informations concernant le linéaire A.

14. — «Relations entre linéaire A et linéaire B», *Études mycénienes*, Paris 1956, p. 189-191.

15. D. LEVI, «Attività della Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'anno 1955», *Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione* 1956, III, p. 238-274. Annonce la découverte de nouvelles tablettes à Phaistos (p. 266 et fig. 46 b).

16. P. MERIGGI, «I testi micenei in trascrizione», *Athenaeum*, n. s. XXXIII, 1955, 1-2, p. 64-92. Anticipe quelques résultats des *Primi elementi* (p. 69-70 note 3, cp. n.º 17 et n.º 18).

17. — «Relations entre le minoen B, le minoen A, et le chypro-minoen», *Colloque international sur les textes mycéniens*, Paris 1956, p. 89-94. Anticipe quelques résultats des *Primi elementi* (p. 89-90, cp. n.º 16 et n.º 18). Réimprimé dans *Études Mycénienes*, Paris 1956, p. 193-198.

18. *Primi elementi di minoico A*, Supplemento a *Minos* (Theses et Studia Philologica Salmanticensia, IX), Salamanca 1956, pp. 41. Étude ayant principalement pour but la reconstruction du syllabaire minoen et consacrée par conséquent à la distinction des différents types de signes et à la détermination de leurs valeurs phonétiques, avec maintes suggestions herméneutiques; glossaire direct et *a tergo* en transcription.

19. — «Relations entre le linéaire B et le linéaire A», *Études mycénienes*, Paris 1956, p. 265-268. Rapport et discussion.

20. — et O. MASSON, «Relations entre les linéaires A, B et le chypro-minoen», *Études mycénienes*, Paris 1956, p. 269-271. Rapports et discussions.

21. L. R. PALMER, «Observations on the Linear 'B' Tablets from Mycenae», *Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London* 2, 1955, p. 36-45. Suggestions sur un possible système phonémique 'égéen' (p. 42).

22. E. PERUZZI, «L'iscrizione HT 13», *Minos*, V, 1957, 1, p. 35-40.

23. G. PUGLIESE CARRATELLI, «La decifrazione dei testi micenei e il problema della lineare A», *Annuario della Scuola Archeologica di Atene*, XXX-XXXII (n. s. XIV-XV), 1952-1954, Roma 1955, p. 7-21. Après une information sur le syllabaire et les règles de l'écriture mycénienne, l'auteur traite des rapports de celle-ci avec le linéaire A et des perspectives herméneutiques qu'offrent les tablettes de H. Triada, dont il transcrit les plus intéressantes; l'auteur signale aussi d'importantes correspondances entre noms en linéaire B et groupes en linéaire A, relève quelques cas apparents de flexions, et n'exclut pas, pour des considérations purement historiques, que la langue écrite en linéaire A soit indo-européenne.

24. — «Un eco del culto dictèo in epigrafi 'minoiche'», *La parola del passato*, 42, 1955, p. 186-187. L'auteur isole le groupe *di-ki-te* de Pc8 et de Pc11, où il reconnaît le toponyme $\Delta\iota\kappa\tau\eta$, et traite d'autres inscriptions sacrales.

25. H. L. STOLTENBERG, *Die termilische Sprache Lykiens*. Sprachbau und Wortschatz, Stele von Xanthos, Verwandtheit mit dem Etruskischen, jungminoischer Lautschatz und altminoische Bruchzahlzeichen. Leverkusen 1955 (non vidi).

26. — «Die Silbe *nda* in den minoisch-südkleinasiatisch-termilischen Eigennamen», *Glotta*, XXXV, 1956, 1-2, p. 134-142. Lecture *nda* du signe L93 et comparaison de groupes minoens avec noms sudmicroasiatiques.

27. — «Minoische Bruchzahlzeichen und ihre Selbständigkeit», *Nachrichten der Giessener Hochschulgesellschaft*, XXV, 1956, p. 130-137.

28. — *Etruskische Gottnamen*, Leverkusen 1956, pp. 104. «Erste vollständige Darstellung mit Hinblick auf das Termilische und Minoische» (non vidi).

29. J. SUNDWALL, «Minoische Beiträge I», *Minos*, III, 1955, 2, p. 107-117. L'auteur traite de la fonction déterminative du signe L52 en linéaire A et B (p. 110-113).

30. — «Sur la signification des idéogrammes de l'écriture linéaire B, leur translittération et leur interprétation», *Colloque international sur les textes mycéniens*, Paris 1956, p. 119-121. Fondé sur les correspondances avec le linéaire A. Réimprimé dans *Etudes mycéniennes*, Paris 1956, p. 193-198.

31. — «Minoische Beiträge II», *Minos*, IV, 1956, 1, p. 43-49. Sur les «pho-netic adjuncts» en linéaire A et B.

32. — «Minoische Beiträge III», *Minos*, V, 1957, 1, p. 93-98. «Masszeichen oder Bruchzeichen im Linear A?».

Firenze

Via Giambologna, 10

EMILIO PERUZZI

CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE SUR LE LINÉAIRE B

Suivant la résolution n.º 4 du Colloque international sur les textes mycéniens (*Minos* IV, 1956, 2, p. 172), un contact a été établi entre l'Institute of Classical Studies de Londres et la rédaction de *Minos*. Étant donné que le centre de Londres a la tâche d'enregistrer la bibliographie mycénienne, en établissant des sigles en vue de la citation abrégée des travaux dans les nouvelles livraisons des *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect*, ainsi que dans tous les livres et articles dont les auteurs auront intérêt à utiliser un tel système, dans ce qui suit, l'indication de chaque travail est accompagnée du sigle qui lui a été assigné entre parenthèses. *PT II* fait référence à l'édition des tablettes de Pylos 1939-1954, de E. L. BENNETT.

Depuis la parution de notre chronique précédente (*Minos* IV, 1956, 2, p. 175-179) l'événement principal a été la publication, à la fin d'octobre 1956, de l'ouvrage d'ensemble, monumental, que tous les mycénologues attendaient avec expectation:

MICHAEL VENTRIS AND JOHN CHADWICK, *Documents in Mycenaean Greek. Three Hundred Selected Tablets from Knossos, Pylos and Mycenae with Commentary and Vocabulary*. With a Foreword by ALAN J. B. WACE. Cambridge 1956. At the University Press. XXXI + 452 pages, III plates (= *Docs.*). — Ouvrage fondamental pour les études mycénienes. Un compte rendu dû à M. LEJEUNE sera publié dans le prochain fascicule de *Minos*.

Tandis que, pour ce qui est des textes, on attend toujours la publication des tablettes trouvées par C. W. BLEGEN à Pylos dans les fouilles 1955, et que celle des *Mycenae Tablets II* est prévue pour l'automne prochain, l'interprétation des textes se poursuit à un rythme très vif.

Signalons d'abord la parution, en février 1957, du volume

Études mycénienes. Actes du Colloque International sur les Textes Mycéniens (Gif-sur-Ivette, 3-7 avril 1956). Publiés par les soins de MICHEL LEJEUNE. Paris 1956. Centre National de la Recherche Scientifique. 280 pages + 1 planche (= *Et. Myc.*). — Sur le Colloque, vid. *Minos* IV, 1956, 2, p. 168-172. Ce volume comprend: PREMIÈRE SECTION. Ephémérides du Colloque (p. 9-14). DEUXIÈME SECTION. Communications (p. 15-206) dont la plupart figuraient dans la *Brochure préliminaire* (vid. *Minos* IV, 1956, 2, p. 175-179). Outre l'«Addendum» de M. S. RUIPÉREZ (p. 115-117), il faut enregistrer les communications de C. D. KTISTOPOULOS, V. GEORGIEV, et M. LEJEUNE indiquées ci-dessous. TROISIÈME SECTION. *Rapports et discussions* (p. 207-271), comprenant: (1) «La question d'un corpus mycénien et d'un index mycénien» (rapporteur: E. L. BENNETT); (2) «La question d'une bibliographie mycénienne» (M. VENTRIS); (3) «Problèmes de translittération du linéaire B» (M. VENTRIS); (4) «Problèmes d'interprétation du linéaire B» (J. CHADWICK); (5) «Caractères et position du dialecte mycénien» (E. RISCH); (6) «Linéaire B et linéaire A» (P. MERIGGI); (7) «Linéaires A, B et chypro-minoen» (P. MERIGGI et O. MASSON). QUATRIÈME SECTION. Résolutions (p. 273-277; vid. *Minos* IV, 1956, 2, p. 170-172).

Voici une liste des autres travaux:

FRANCISCO R. ADRADOS, «Achäisch, Jonisch und Mykenisch», *Indogermanische*

Forschungen LXII, 1956, p. 240-248 (=FA 1).— Étude sur la position du dialecte mycénien.

RICCARDO AMBROSINI, «Osservazioni sulla cronologia di alcuni fenomeni fonetici greci», *Annali della Scuola Normale di Pisa*, Serie II, XXV, 1956, p. 61-95.— L'auteur tient compte des données mycéniennes.

A. J. BEATTIE, «Mr. Ventris' Decipherment of the Linear 'B' Script», *Journal of Hellenic Studies* LXXVI, 1956, p. 1-17 (=AB 1).— Critique négative (!) du déchiffrement de Ventris.

MAURICE BOWRA, *Homer and his Forerunners*. Edinburgh 1955. Nelson. 41 pages (=MB 1).

W. EDWARD BROWN, «Land Tenure in Mycenaean Pylos», *Historia* V, 1956, p. 385-400 (=WEB 1).— Étude des documents pyliens de la classe E (l'auteur n' a pu consulter l'article de E. L. Bennett paru dans *Am. Journ. of Archaeology* LX, 1956, p. 103-133; cf. *Minos* IV, 1956, 2, p. 176-177).

JOHN CHADWICK, Compte-rendu de *PT II*, *The Classical Review*, N. S. VI, 1956, p. 269-272 (=FC 8).

MARIO DORIA, *Interpretazione di testi micenei. Le tavolette della classe Ta di Pilo*. Trieste 1956. Libreria L. Cappelli. 29 pages. (=MD 1).

VIKTOR EHRENBERG, «Griechische Urkunden des 2. Jahrtausends vor Christus», *Hist. Zeitschrift* no. 180, 1955, p. 1-13 (=VE 1).— Non uidi.

CARLO GALLAVOTTI, «La triade lesbia in un testo miceneo», *Rivista di Filologia*, N. S. XXXIV, 1956, p. 225-236 (=CG 3).— Dans la tablette PY Tn316r.10 *di-ri-mi-jo di-we i-je-we* est identifié par G. comme Dionysos, ce qui, avec Zeus et Héra, dont on lit les noms sur cette tablette, fournirait une triade qu'on retrouve chez Sappho et Alcée.

—Compte rendu de *PT II*, *La parola del passato*, fasc. XLVII, 1956, p. 148-152 (=CG 4).

—«Il segno della luna nel sillabario miceneo», *Rivista di Filologia*, N. S. XXXIV, 1956, p. 398-411.— L'auteur propose pour les signes syllabiques 34 et 35 une valeur phonétique ^ar, ou r^a, ou bien r^o selon les cas.

VLADIMIR GEORGIEV, «La *κοινή* créto-mycénienne», *Et. Myc.* p. 173-188 (=VG 8).— Le «créto-mycénien» dans lequel les inscriptions en linéaire B sont écrites, serait une langue mixte de civilisation «parlée (et écrite) par une partie de la population, sans doute surtout dans les villes et par la couche dominante».

A. HEUBECK, «Bemerkungen zu einigen griechischen Personennamen auf den Linear B-Tafeln» (I. Komposita mit *ἀνήρ*; II. Die *-go-ta-* Namen), *Beiträge zur Namenforschung* 1957, p. 28-35.

REYNOLD HIGGINS, «The Archaeological Background to the Furniture Tablets from Pylos», *Bull. Inst. Class. Stud. London* III, 1956, p. 39-44 + III pl.— Étude des documents pyliens de la série Ta.

G. L. HUXLEY, «Mycenaean Decline and the Homeric Catalogue of Ships», *Bull. Inst. Class. Stud. London* III, 1956, p. 19-30 (=GH 1).— Essai de chronologie de la période ca. 1250-1160, fondée sur la combinaison de données archéologiques et mythologiques.

KARL KERÉNYI, «Die Herkunft der Dionysosreligion nach den heutigen Stand der Forschung», *Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-*

Westphalien, Heft 56, 1956, 22 pages. (=KaK 1).— Important sur Dionysos à l'époque mycénienne.

JULA KERSCHENSTEINER, «Pylostafeln und homerischer Schiffskatalog», *Münchener Studien zur Sprachwissenschaft* IX, 1956, p. 34-58 (=JK 2).— Certains textes pyliens apporteraient une confirmation de la thèse de V. Burr sur l'existence de listes mycénienne comme source du *Catalogue des vaisseaux*.

PER KRARUP, «Homer and the Art of Writing», *Eranos* LIV, 1956, p. 28-33.— L'auteur avance l'hypothèse selon laquelle les poèmes homériques auraient été écrits déjà à un stade très ancien de leur formation, ce qui ne serait pas sans portée pour le problème de la diffusion de l'écriture mycénienne.

ADAM KROKIESWICZ, «Egejskie pismo linearne B», *Meander* X, 1955, p. 279-291 (=AK 1).— Non uidi.

CONST. D. KTISTOPOULOS, «Relations entre linéaire A et linéaire B», *Et. Myc.* p. 189-191 (KK 5).— Liste de signes, mots, terminaisons, changements de terminaisons, paires de signes communs aux deux systèmes.

MICHEL LEJEUNE, «Essais de philologie mycénienne, III. Nouveaux inventaires de roues (Pylos)», *Revue de Philologie* XXX, 1956, p. 175-186 (=ML 6).— Étude systématique des textes de la série Sa de Pylos.

—«Les documents pyliens des séries Na, Ng, Nn», *Et. Myc.* p. 137-165 (=ML 7).— Étude systématique de ces trois séries.

—Compte-rendu de *PT II*, *Revue des Études Anciennes* LVIII, 1956, p. 339-340.

JA. A. LENCMAN, «Pilosskie nadpisi i problema rabovladienija v mikenskoj Gretsii», *Vestnik Drevnej Istorii* IV, 1955, p. 41-62 (=JL 2).— Non uidi.

S. E. MANN, «Mycenaean and Indoeuropean», *Man* LVI, 1956, p. 24-27 (=SM 1).— Non uidi.

SP. MARINATOS, «Ἀνασκαφαὶ ἐν Πύλῳ», *Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας*, 1953 (1956), p. 238-250 (=SpM 4).

FRIEDRICH MATZ, *Kreta, Mykene, Troja. Die minoische und die homerische Welt*. Stuttgart 1956. Gustav Kilpper Verlag. 283 pages.

PIERO MERIGGI, Compte-rendu de *PT II*, *Athenaeum* XXXIV, 1956, p. 363-367.

HUGO MÜHLESTEIN, «Panzeus in Pylos», *Minos* IV, 1956, 2, p. 79-89 (=HM 3).— L'auteur identifie *pa-de-we* de PY Un219.2 comme le datif de Παν-ζεύς; étude des diverses formations de la famille *diw-*.

—*Die oka-Tafeln von Pylos. Ein mykenisches Schiffskatalog?* Basel 1956. Selbstverlag. 50 pages (=HM 8).— Étude détaillée des tablettes de la série An comportant la mention *o-ka*, dans lesquelles il s'agirait du transport de garnisons à des points de la côte en vue de la défense, le terme *o-ka* devant être interprété ὀκάς.

GEORGE E. MYLONAS, «Mycenaean Greek and Minoan-Mycenaean Relations», *Archaeology* IX, 1956, p. 273-279.— Compte-rendu de *Docs.* comportant un historique des problèmes archéologiques.

—*Ancient Mycenae. The Capital City of Agamemnon*. Princeton, N. J., 1957. Princeton University Press. 201 pages + 87 figures.

MASSIMO PALLOTTINO, «Sulla decifrazione dei testi cretesi-micenei in lineare B», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* XXVIII, 1955-1956, p. 19-29 (=MP 1).— Non uidi.

L. R. PALMER, «Notes on the Personnel of the O-KA Tablets (Pylos 1952)», *Eranos* LIV, 1956, p. 1-13 (=LP 6b).— Identification des personnages et étude morphologique de plusieurs noms de personne figurant dans ces tablettes.

—«Military Arrangements for the Defence of Pylos», *Minos* IV, 1956, 2, p. 120-145 (=LP 9).— Étude des tablettes pyliennes de la série An comportant la mention *o-ka*, identification de plusieurs noms de lieu de stationnement des troupes, lesquelles seraient préparées contre la menace d'une attaque par la mer.

EMILIO PERUZZI, «L'iscrizione PY Tn996», *Minos* IV, 1956, 2, p. 165-166.— Essai d'interprétation des noms de vases figurant sur ce texte.

VITTORE PISANI, «Le lingue indeuropee in Grecia e in Italia», discorso inaugurale. *Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*, LXXXIX, 1956. 20 pages (=VP 2).— Sur la position du dialecte mycénien.

L. PRESSOWNA, «Zarys historii badań nad pismen kretenskim», *Zapiski archeologiczne* VII, 1955, p. 3-17 (=LPr 1).— Non uidi.

JAAN PUHVEL, «Greek ἀναξ», *Zeitschr. f. vergl. Sprachforschung* LXXIII, 1956, p. 202-222 (=JP 2).— Cette étude comprend: «1. An essay in Indo-European etymology», «2. A study of Mycenaean Greek vocabulary» (sur la famille de mots de ἀναξ).

—«Une tablette de Pylos (Eq 01)», *Eranos* LIV, 1956, p. 14-20 (=JP 3).— Essai d'interprétation de ce document (Eq213 dans PY II).

MARTÍN S. RUIPÉREZ, «Une charte royale de partage des terres à Pylos», *Minos* IV, 1956, 2, p. 146-164 (=MR 5).— Les tablettes PY Sn64 et An218 constituent un seul document contenant les instructions pour un partage des terres à des gens de l'armée; les idéogrammes ZE et *171 indiqueraient dans ce texte des unités de surface de terre.

ANNA SADURSKA, «Odczytanie pisma kretenskiego linarnego B», *Zapiski Archeologiczne* VII, 1955, p. 18-37 (=AS 1).— Non uidi.

JOHANNES SUNDWALL, «Zur Buchführung im Palast von Knossos», *Commentationes Humanarum Litterarum* (Societas Scientiarum Fennica) XXII, 3, 14 pages (=JS 4).— Étude des textes cnossiens de la classe D.

OSWALD SZMERÉNYI, «The genitive singular of masculine -ā-stem nouns in Greek», *Glotta* XXXV, 1956 p. 195-208.— Étude d'ensemble sur ce problème tenant compte des faits mycéniens.

EMILY TOWNSEND, Compte-rendu de PT II, *Amer. Journal of Archaeology* LX, 1956, p. 291-294 (=EmT 1).

MICHAEL VENTRIS, «Some Comments on MINOS IV: 1», *Minos* IV, 1956, 2, p. 167-168 (=MV 6).— Observations sur les articles de Marinatos, Lejeune, Sundwall, et Chantraine publiés dans le fascicule.

T. B. L. WEBSTER, «Homer and Eastern Poetry», *Minos* IV, 1956, 2, p. 104-117 (=TW 4).— Étude de plusieurs lieux communs de la poésie homérique et de l'épique orientale du II^e millénaire qui permet à l'auteur d'établir plusieurs caractères de l'épique mycénienne.

--«On the Track of Mycenaean Poetry», *Classica et Mediaevalia* XVII (=Mélanges Carsten Höeg), 1956, p. 149-161 (=TW 5).— Analyse comparative des noms mycéniens et homériques d'objets de luxe, d'armes et de l'organisation militaire et sociale, ainsi que des noms de personne héroïques attestés

dans les textes mycéniens. L'auteur essaie d'obtenir ainsi des éléments pour un tableau de l'épique mycénienne.

—«Early and Late in Homeric Diction», *Eranos* LIV, 1956, p. 34-48.— Essai de datation («prémigration» «postmigration») de plusieurs éléments de la diction épique à l'aide des données mycéniennes. Athènes, la seule grande ville mycénienne non pillée, doit être considérée comme le centre principal de la poésie épique antérieure à la migration vers l'Asie Mineure.

—«Mycenaean Records: A Review», *Antiquity* XXXI, 1957, p. 4-8.— Compte-rendu de *Docs.* Dans le «Postscript», réponse à l'article de Beattie (voir ci-dessus).

Z. ZLATUSKA, «Nové rozlústení krétského lineárního písma B», *Listy Filologické* LXXVIII, 1955, p. 296-297 (=ZZ 1).— Non uidi.

Salamanca

Pérez Oliva, 3

MARTÍN S. RUIPÉREZ

RESEARCH IN PROGRESS

The following studies have been announced by their authors as being now ready for publication.

A. On the Linear B texts:

FRANCISCO R. ADRADOS (Isaac Peral 1, Madrid), «El culto real en Pilos y la distribución de la tierra en época micénica», *Emerita* 1956 (1957).

JOHN CHADWICK (39 Causewayside, Cambridge), Commentary on the new Mycenae tablets. Text prepared by Bennett. To be published in the *Proceedings of the American Philos. Society*, next autumn.

—with L. R. PALMER, *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect* 1956. To be issued by Easter 1957.

—«Potnia», *Minos*.

—«Mycenaean Elements in the Homeric Dialect», *Sundwall Festschrift*.

—«Minoan Linear B: A Reply», *Journal of Hell. Stud.* 1957. A brief answer to Beattie's article.

A. HEUBECK (Guntherstr. 12, Nürnberg), «Griech. βασιλεύς und das Zeichen Nr. 16 in Linear B», *Indog. Forschungen* 1957.

—«Bemerkungen zu den pylischen Es-Tafeln».

—«Griech. ξίφος und seine mykenische Entsprechung».

MICHEL LEJEUNE (35 bould. Jourdan, Paris XIV), «Mycénien *da-ma* / *du-ma* 'intendant'», *Minos*.

WILLIAM A. McDONALD (University of Minnesota, Minneapolis 14), «Place Names in the Pylos Tablets and Late Bronze Sites in the Vicinity of the Palace».

MARTÍN S. RUIPÉREZ (Pérez Oliva 3, Salamanca), «Notes on Mycenaean Land-Tenure and Livestock», *Minos*.

—«Mykenisch *Pe-re-sa₂* = Persephone», *Sundwall Festschrift*.

ANTONIO TOVAR (Valencia 18, Salamanca), «El signo micénico 83=ge₃», *Sundwall Festschrift*.

—«Etymologisches über *te-u-ta-ra-ko-ro* 'Orseillesammler, Färber'», *Münchener Beiträge zur Sprachwissenschaft* 1957.

F. J. TRITSCH (University of Birmingham), «The Women of Pylos», *Sundwall Festschrift*.

—«Ad 684», *Minos*.

B. On the Pictographic and Linear A texts:

ERNST GRUMACH (Berliner Str. 60, Berlin-Wilmersdorf), NIKOLAOS PLATON (Iraklion Museum, Crete), and AGNI SAKELLARIOU (Athens) are preparing a new edition of the hieroglyphic-pictographic inscriptions.

EMILIO PERUZZI (via Giambologna 10, Firenze), «L'iscrizione HT 31», *Sundwall Festschrift*.

—«Elenchi di persone da Haghia Triada», *La parola del passato*.

G. PUGLIESE-CARRATELLI (Università di Firenze). Editio minor of the Haghia Triada tablets.

—«Sulle epigrafi in lineare A di carattere sacrale», *Minos*.

C. On the Cyprian scripts:

OLIVIER MASSON (14 rue Th. Renaudot, Paris XV; cf. *Minos* IV, 1956, p. 180). «Cylindres et cachets chypriotes portant des caractères chypro-minoens» (avec appendices sur les fouilles de Hala Sultan Tekké 1897-1898 et la collection Lawrence-Cesnola), *BCH* LXXXI (1957).

—«Inscriptions chypro-minoennes d'Enkomi» (surtout objets de 1953), prévu pour *Enkomi-Alasia*, II.

—«Tablette chypro-minoenne de Ras Shamra (1956)», en préparation.

—«Les inscriptions étochypristes, II-IV», dans *Syria*, 34 (1957), premier fascicule: II. Le texte des inscriptions d'Amathonte; III. Documents divers; IV. Quelques essais d'interprétation. Appendice: Les formes du signe *so* dans le syllabaire chypriste.

—En préparation, un livre intitulé *Répertoire des inscriptions syllabiques chypristes* (répertoire topographique, avec de nombreux dessins et des planches photographiques); pour compléter ce travail, divers articles en préparation, notamment «Scarabées et intailles chypristes portant des inscriptions syllabiques chypristes».

THIRD INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL STUDIES

As we are informed by Professor Viktor Ehrenberg, Secretary of the Congress (50 Bedford Square, London W. C. 1), the Third International Congress of Classical Studies (Fédération Internationale des Associations des Études Classiques) will take place in London from 31 August to 5 September, 1959.