

## INDICE DEL VOLUMEN N. S. IX

	Pág.
1	
MICHEL LEJEUNE: <i>Chars et roues á Cnossos: Structure d'un inventaire</i> . . . . .	9
JOHN CHADWICK: <i>The Group sw in Mycenaean</i> . . . . .	62
OLIVIER MASSON: <i>Etudes d'épigraphie chypro-minoenne, I</i> . . . . .	66
ANDRÉ HURST: <i>Quelques observations sur le diptyque PY Sn 64 + An 218</i> . . . . .	73
YVES DUHOUX: <i>Le groupe lexical de δίδωμι en mycénien</i> . . . . .	81
C. J. RUIJGH: <i>Les noms en -won- (-āwon-, -īwon-), -uon- en grec alphabétique et en mycénien</i> . . . . .	109
MARTÍN S. RUIPÉREZ: <i>Some Remarks on the Mycenaean Verbal Ending -τοι</i> . . . . .	156

### MISCELANEA

FRANCISCO R. ADRADOS: <i>Primer Congreso Internacional de Micenología</i> . . . . .	161
OLIVIER MASSON: <i>Comité International Permanent des Etudes Mycéniennes</i> . . . . .	162
<i>Michael Ventris Memorial Award</i> . . . . .	163
<i>Ernst Grumach (1902-1967)</i> (M. S. Ruipérez) . . . . .	164

### RECENSIONES

G. E. MYLONAS: <i>Mycenae and the Mycenaean Age</i> (M. S. Ruipérez) . . . . .	165
A. HEUBECK: <i>Aus der Welt der mykenischen Tafeln</i> (M. G. Teijeiro) . . . . .	165
C. J. RUIJGH: <i>Etudes sur la grammaire et le vocabulaire du grec mycénien</i> (A. Bartoněk) . . . . .	167
Publicaciones recibidas en la Redacción . . . . .	171

### 2

JEAN PIERRE OLIVIER: <i>La série Ws de Cnossos</i> . . . . .	173
CHRISTIANE SOURVINO: <i>A propos de la tablette KN As 821</i> . . . . .	184
FRANCISCO R. ADRADOS: <i>di-pi-si-jo y el mes Dipsio de Farsalo</i> . . . . .	187
JOHN CHADWICK: <i>Mycenaean Wine and the Etymology of γλυκός</i> . . . . .	192
ERIC P. HAMP: <i>The Name of Demeter</i> . . . . .	198
JEAN-LOUIS PERPILLOU: <i>La tablette PY An 724 et la flotte pylienne</i> . . . . .	205
D. A. HESTER: <i>Recent Developments in Mediterranean «Substrate» Studies</i> . . . . .	219

### RECENSIONES

<i>Europa. Festschrift Ernst Grumach</i> (M. G. Teijeiro) . . . . .	236
EMILIA MASSON: <i>Recherches sur les plus anciens emprunts sémitiques en grec</i> (M. S. Ruipérez) . . . . .	239
Publicaciones recibidas en la Redacción . . . . .	240