

continuidad a los encuentros que sobre el mismo tema habían tenido lugar unos años antes en las Universidades de Bolonia (2002 y 2003), Lyon (2003) y París (2005). Para esta ocasión, los organizadores del evento propusieron como tema de reflexión la unidad y pluralidad de filosofías y filósofos que participaron en la redacción y creación de *La Enciclopedia*. Hoy tenemos la oportunidad de conocer los resultados de ese Congreso en un libro que lleva por título *Filósofos, filosofía y filosofías en la Encyclopédie de Diderot y d'Alembert* (Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2009).

Como sostienen los editores del libro en la Presentación inicial «es natural que, en el marco de los estudios consagrados a la filosofía y al movimiento de las ideas en el siglo XVIII, la *Encyclopédie* de Diderot y d'Alembert ocupe siempre un lugar importante» (p. X). No les falta razón a los editores Miguel A. Granada, Rosa Rius y Piero Schiavo. Aunque se ha discutido mucho sobre el papel que jugó la *Enciclopedia* en el auge de la Revolución francesa, no cabe duda que la *Enciclopedia* de Diderot y d'Alembert fue una de las causas que posibilitaron la transformación política y social que se vivió en Francia durante el siglo XVIII. Publicada en París, entre los años 1751 y 1772, y concebida inicialmente como una traducción francesa de la *Cyclopaedia* inglesa de Ephraim Chambers (1728), la *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres*, acabó convirtiéndose en una obra inigualable, de inestimable valor para la filosofía. En palabras de los editores, en «un monumento indeleble de la Ilustración europea» (p. XVI). Por esta razón, uno de los propósitos que guió a los organizadores del Congreso fue el de mostrar que la *Enciclopedia francesa* debe

GRANADA, M. A.; RIUS, R. y SCHIAVO, P. (eds.), *Filósofos, filosofía y filosofías en la Encyclopédie de Diderot y d'Alembert*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2009.

Del 16 al 17 de octubre de 2008 tuvo lugar, en la Universidad de Barcelona, un Congreso Internacional sobre *La Enciclopedia* de Denis Diderot y Jean le Rond d'Alembert. El Congreso, organizado por el Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura, de esta Universidad, pretendía dar

estimarse como una empresa conjunta, de muy diversos intelectuales, que concluyó en una obra interdisciplinar de acrisolado interés para la filosofía.

Así las cosas, los editores de este libro también han querido reunir, en sus más de doscientas páginas, diferentes voces y opiniones. En él se dan la mano especialistas venidos desde Francia, España e Italia, que hacen que el libro desprenda un ambiente intercultural que nos recuerde a las circunstancias vividas por los propios enciclopedistas. (De los diez artículos publicados, seis están redactados en francés, tres en castellano y uno en italiano). Por eso, entre los temas tratados en el libro, el lector podrá encontrar cuestiones tan diversas como el lugar que ocuparon en la *Enciclopedia* la religión y las ciencias (entre otras, la astronomía, la cosmología y la medicina), la importancia de conceptos tan relevantes como «ius-naturalismo», «republicanismo» o «tortura judicial», e incluso las influencias que pueden encontrarse en algunos artículos de la *Enciclopedia* de filósofos como Bacon, Leibniz o Montaigne.

En este sentido, el primer artículo que abre el libro, *La philosophie dans l'Encyclopedie: le projet et l'article*, de Martine Groult (Centre Jean Pépin), analiza el concepto mismo de *filosofía* señalando que el pensamiento filosófico del que partían Diderot y d'Alembert nada tiene que ver con la concepción de *filosofía* que subyace en algunas entradas de la *Enciclopedia*. Por su parte, Walter Tega, de la Universidad de Bologna, realiza un estudio muy sugestivo centrándose sobre todo en la persona de Jean le Rond d'Alembert y en su obra *Essai sur les Eléments de Philosophie* (1759). Según W. Tega, cuando d'Alembert abandona el proyecto enciclopédico y publica su *Essai sur les Eléments de Philosophie*, d'Alembert

aprovecha para desarrollar planteamientos y orientaciones diferentes a las que están defendiendo Diderot y su círculo en ese mismo momento.

El siguiente artículo, firmado por Gonçal Mayos (Universidad de Barcelona), lleva por título *D'Alembert: el nuevo intelectual entre biopolítica y capitalismo de imprenta* y en él d'Alembert es presentado como un intelectual íntegro, que supo conjugar todas las exigencias de la sociedad ilustrada. No en vano, d'Alembert, llegó a ser un científico académico a la vez que un político comprometido. A continuación, el profesor Miguel A. Granada, de la Universidad de Barcelona, hace una exposición de las implicaciones que tuvo la revolución astronómica y cosmológica de Copérnico en los autores de la *Enciclopedia*, especialmente en el pensamiento científico de Jean le Rond d'Alembert. Muy en consonancia con este artículo de Miguel A. Granada, se presenta el estudio de Mariafranca Spallanzani –*Philosophie et religion dans l'Encyclopedie*– centrado sobre todo en el espíritu crítico y racional que caracterizó al proyecto enciclopédico concebido por sus propios creadores como un *Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*.

Pero las investigaciones llevadas a cabo en este libro no finalizan aquí. El profesor Piero Schiavo (Universitat de Barcelona) ofrece un estudio sobre la relación que guardan la filosofía y la medicina en las páginas de la *Enciclopedia* y acompaña su artículo con sorprendentes imágenes e iconografías que harán las delicias de sus lectores. Seguidamente, Jordi Bayod se ocupa de la influencia que causó Michel Montaigne en Diderot y d'Alembert a la hora de redactar y concebir la *Enciclopedia*. El artículo de Jordi Bayod no trata tanto de la presencia de

los grandes temas de los *Essais* de Montaigne (escepticismo, duda) cuanto del aprecio que muestran Diderot y d'Alembert por el estilo irónico y ambiguo de Montaigne.

Igual estima debían tener los enciclopedistas por las cuestiones políticas y jurídicas ya que los tres últimos artículos del libro *Filósofos, filosofía y filosofías en la Encyclopédie de Diderot y d'Alembert* están dedicados a estas mismas temáticas. Así, el profesor emérito de la Universidad X Nanterre de París, Francine Markovits Pessel, en su estudio *Droit et politique dans l'Encyclopédie*, nos descubre las implicaciones políticas que subyacen en algunos conceptos de la *Enciclopedia* como por ejemplo en el de «autoridad» y «derecho natural». Luigi Delia, de la Universidad de Bologna, describe el tratamiento tan disímil que el término «tortura judicial» recibió en diferentes artículos de la *Enciclopedia* centrándose para ello en las definiciones que hicieron Boucher d'Argis y Chevalier de Jaucourt. Por último, el profesor Christopher Hamel, de la Universidad de Rouen, elabora una amplia investigación sobre la relevancia del *iusnaturalismo* y el *republicanismo* en el pensamiento ilustrado de Denis Diderot. Según Hamel, es imposible entender la crítica al despotismo de Diderot sin tener en cuenta la idea de libertad de la que partían los enciclopedistas.

Finalmente, cabe destacar que el libro se cierra con una bibliografía actualizada sobre la *Enciclopedia* que resultará muy útil al estudioso de la Ilustración francesa. En todo caso, se trata de un detalle último de un libro que debe ser tenido muy en cuenta en los estudios del siglo XVIII. Sea cual fuere la rama de la filosofía a la que uno se dedique, el libro resulta fundamental para conocer y valorar la gran

empresa que supuso la *Encyclopédie de Diderot y d'Alembert*.

María Martín Gómez