

pretende divulgar temas punteros de la discusión científica y filosófica. El libro, escrito originalmente en inglés, ha sido traducido por Miguel Ángel Coll Rodríguez; cuenta con la revisión del autor, que al ser hispanohablante garantiza la correcta transmisión del contenido en un libro complejo y polifacético, que aborda temas tanto científicos, como filosóficos y teológicos.

El libro trata el tema de la evolución de los seres vivos, analiza las dos teorías explicativas más difundidas en la actualidad e indaga en su compatibilidad con la creencia en un Dios Creador. Con la publicación de este libro, el autor se adelantó dos años al 150 aniversario de la publicación del *Origen de las Especies* de Charles Darwin, fecha que ha provocado un aluvión de escritos de valor desigual para ponderar críticamente el tema. No ocurre así con este libro, que utiliza un estilo ágil y divulgativo para tratar con profundidad científica y filosófica un tema polémico, no siempre tratado con el cuidado que se merece.

El autor se propone mostrar que no existe contradicción necesaria entre la ciencia y religión, siempre que cada una se mantenga en los límites de sus dominios y no pretendan invadir o refutar una desde la otra instancia. Este es el mensaje central del libro. No obstante, el olvido de esta diferencia fundamental hace que muchos creyentes vean un peligro en las teorías que siguieron la línea abierta por Darwin y prefieran acogerse a nuevas teorías que parecen respetar la idea de un Dios creador o Diseñador Inteligente. Sin embargo, el autor se muestra tajante en este punto y desenmascara la debilidad de estas teorías que acaban volviéndose incompatibles con la misma fe; mientras que desarrolla y aclara un darwinismo bien entendido que sería perfectamente

AYALA, Francisco J., *Darwin y el diseño inteligente*, Madrid, Alianza Editorial, 2007, 231 pp.

Se trata de un libro relevante en un tema de actualidad. Forma parte de una línea seguida por Alianza Editorial que

compatible con la visión religiosa del mundo, de la creación *y hasta del misterio del mal*.

La metodología empleada en el libro parece adecuada. Su estructura es ordenada y clara, dejando un espacio proporcionado a los aspectos más relevantes del libro. Se trata así con detalle la teoría darwinista, sus desarrollos posteriores, las pruebas acumuladas en su historia; el creacionismo en sentido amplio y la peculiar teoría del Diseño Inteligente. Así mismo, son numerosos los apartados que se dedican a relacionar estos temas con la religión, la teología católica, el fundamentalismo religioso, etc. El lenguaje empleado en los distintos ámbitos es exigente pero accesible.

Cabe destacar la competencia de la bibliografía empleada. A nivel científico, emplea con solvencia libros de la última década, demostrando estar en la vanguardia de un tema que avanza rápidamente. Pero se muestra pedagógico al citar libros históricos que ayudan a comprender la genealogía del problema. De este modo, hace gala de un notable equilibrio entre interés científico y preocupación humanística, apropiado para abordar el tema del que se ocupa. En la misma línea, me atrevo a reseñar la solidez de las fuentes teológicas y religiosas empleadas. Sin caer en caricaturas malintencionadas, recoge la voz de fuentes autorizadas cristianas como Santo Tomás, San Agustín, o Juan Pablo II. Expone sus ideas sin afán de polemizar, desde una honradez intelectual manifiesta.

Destaco, por último, el aspecto formal del libro: con ilustraciones de calidad, con un buen índice analítico y onomástico, y con una recomendación final de lecturas que permiten satisfacer al lector la curiosidad que este libro consigue despertar.

A modo de conclusión, valoro muy positivamente esta obra y considero que cumple el objetivo inicial de servir como lectura divulgativa, desde un punto de vista interdisciplinar, de la relación entre ciencia y religión. Se agradece la labor del autor y la editorial en el fomento de un tratamiento apropiado de estos temas fronterizos en el actual panorama humano del saber.

Carlos Gómez-Virseda Martínez