

azafea

Revista de Filosofía

ISSN: 0213-3563 - CDU 1 (05)

Vol. 12, 2010

ÍNDICE ANALÍTICO

Iñaki SAN PEDRO

Relevancia causal de la medida en experimentos EPR: consideraciones ontológicas
Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 19-34

Se discuten en este trabajo las implicaciones ontológicas de un posible modelo de causa común para las correlaciones EPR, cuya característica principal radica en el hecho de que las operaciones de medida en ambas alas del experimento son explícitamente relevantes (desde un punto de vista causal) para las causas comunes. Gracias precisamente a este tipo de dependencias entre causas comunes y operaciones de medida, el modelo sorteja las implicaciones del teorema de Bell (a menudo fatales para las explicaciones de las correlaciones EPR en términos de causas comunes). El modelo, sin embargo, resulta patentemente no local, lo que se refleja bien en una ontología en que las causas comunes se conciben como eventos deslocalizados espacio-temporalmente o, en caso contrario, en la existencia de interacciones causales no locales.

Hernán MIGUEL

Trumping preemption y causación por obturación
Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 35-51

Las teorías contrafácticas de la causación han tenido que afrontar muchas dificultades. Una de ellas es la de la sobredeterminación causal en cualquiera de sus cuatro tipos diferentes: simétrica, prelación temprana (*early preemption*), prelación tardía (*late preemption*) y prelación por triunfos (*trumping preemption*). Este trabajo se concentra en el problema de la prelación por triunfos y muestra que no es posible encontrar este tipo de sobredeterminación causal en nuestro mundo natural. Cada ejemplo sugerido para mostrar la existencia de este tipo de causación o bien involucra acciones humanas o bien requiere renunciar a algunas de las leyes que parecen cumplirse en nuestro mundo. En cambio, tales ejemplos pueden ser comprendidos mucho mejor como un nuevo tipo de causación que podemos llamar «causación por obturación» dejando la pretendida prelación por triunfos fuera de este mundo (natural).

Jorge PARUELO

Unificación y reducción

Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 53-63

En trabajos anteriores propuse que tanto el modelo de explicación científica mecánico-causal desarrollado por W. Salmon como el de unificación de P. Kitcher involucran algún tipo de reducción. La reducción involucrada puede ser epistemológica u ontológica. En el presente trabajo se analiza el tipo de reducción que hay detrás de cada uno de estos modelos y se concluye que el modelo de Salmon tiene detrás alguna forma de unificación.

Andrés L. JAUME RODRÍGUEZ

Mecanicismo y finalidad en biología

Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 65-78

El presente artículo defiende una visión de la teleología compatible con nuestra imagen científica actual. Para ello se señala que podemos caracterizar a los organismos como sistemas autónomos que se autorregulan y que tienden hacia un punto de equilibrio. Estos sistemas, a su vez, son plenamente caracterizables en términos puramente mecánicos. La finalidad puede entenderse como la búsqueda de ese equilibrio por parte del sistema en su proceso de adaptación al medio. De este modo mecanicismo y finalismo son dos puntos de vista compatibles.

Joan Lluís LLINÀS

En torno al mecanicismo cartesiano

Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 79-95

El mecanicismo cartesiano supone no sólo una alternativa a la física aristotélica, sino también una transformación de la metafísica y de su relación con la física. En este artículo se defiende que la modernidad de la propuesta cartesiana consiste en la necesidad de la metafísica como fundamentación de la física para evitar la debilidad ontológica que implica el giro epistemológico que lleva a cabo Descartes.

Sergio F. MARTÍNEZ

La navaja de Ockham y la heterogeneidad de las representaciones: hacia una ontología de lo abstracto

Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 97-118

El fundacionismo es la tesis, según la cual, existe una distinción epistemológicamente relevante entre ciencia fundamental (es decir, física teórica) y las ciencias especiales.

Esta tesis nos remite a la idea de que la ontología es un asunto que se resuelve en última instancia en la ciencia fundamental. Si se acepta el fundacionismo, se puede entender que la navaja de Ockham está guiada por esta concepción de la ontología y conduce a la idea de que la evolución de la ciencia supone el abandono de la ontología de las ciencias especiales. Si, por el contrario, se rechaza el fundacionismo, cabe interpretar que la navaja de Ockham está guiada por el objetivo epistémico de alcanzar comprensión y que exige no el abandono sino la aceptación de representaciones heterogéneas. En tal caso la ontología de la ciencia no puede estar asociada a cosas simples y concretas, sino a cosas complejas y abstractas.

Diego LAWLER y Jesús VEGA

Clases artificiales

Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 119-147

Este artículo aborda los intentos recientes para aplicar el vocabulario de clases a los artefactos. ¿Tiene sentido hablar de clases artificiales? ¿Son clases reales? Este artículo adopta una posición escéptica ante estas cuestiones; sugiere que, en el terreno de lo artificial, vale más aparcar la noción de «clase» y sustituirla por la noción wittgensteiniana de «parecido de familia». La estructura de este artículo es la siguiente. En la primera parte se introduce de manera elemental la noción de clase natural reparando especialmente en sus aspectos metafísicos y epistémicos. En la segunda parte se reflexiona críticamente sobre la posibilidad de extender esta noción al ámbito de los artefactos. Se discuten distintas concepciones esencialistas sobre los artefactos y se analizan algunos de los aspectos epistémicos involucrados en la aplicación de la noción de clase a los artefactos. En la tercera parte, se discute la posición que sugiere que el vocabulario de clases podría aplicarse al ámbito de los artefactos a condición de que éstas se entendieran como clases nominales. Finalmente, se concluye que, si bien resultaría más satisfactorio escoger el concepto de parecidos de familia frente al concepto de clase para analizar el mundo artificial, esto no implicaría un abandono de los compromisos realistas filosóficamente interesantes.

W. RAMBLA ZARAGOZÁ

Arte y diseño: desde su diferencia interpretativa hasta su denominador común en el arte conceptual, a la luz de su enraizamiento en lo estético

Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 151-171

Este artículo aborda las concomitancias que puedan tener arte y diseño desde el punto de vista de su enraizamiento en lo estético. Para ello se confrontan, a partir del concepto de *opera aperta* de U. Eco y su prevención respecto al índice de apertura de una obra. Trasladado esto al campo del diseño se constata el diferente, que no

inexistente, grado de apertura lectora y su evolución al respecto cuando con Uri Friedländer se puso de relieve cómo en diseño se ha ido sustituyendo la orientación analítica y racional por valores sensitivos y emocionales que ofrecen un mayor campo de posibilidades de interpretación. De modo que la función estética del diseño ha pasado a plantearse dentro de lo que se han dado en llamar la metáfora histórica, la metáfora técnica y la metáfora-histórico artística. Y cómo, por su parte, al irse articulando el arte contemporáneo cada vez más como reflexión de su mismo problema (la idea de un modo de formar antes su materialización misma) acaba por converger con la idea de proyecto operativo consustancial a la esfera del diseño.

Pablo L. ALONSO BAELO

El pensamiento de Martínez de Osma: De la recepción teológica a la recepción histórico-filosófica

Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 173-208

En este artículo mostramos las líneas de investigación que se han seguido en la recepción del pensamiento de Martínez de Osma. La más importante de estas líneas es la recepción teológica, centrada en la condena a su doctrina sobre la confesión y en la renovación del método teológico. A partir del análisis de esa recepción y concediendo más importancia al aspecto aristotélico de su pensamiento, intentaremos exponer la necesidad de una recepción dentro de la historiografía filosófica de los procesos de constitución del sujeto moderno y dentro del pensamiento político republicano.

Sergio RODERO

Leibniz en español

Azafea. Rev. filos. 12, 2010, 211-223

El objetivo del proyecto es elaborar y publicar una edición de «Obras Filosóficas y Científicas» de G.W. Leibniz en 19 volúmenes, correspondiente cada uno a un ámbito filosófico de su obra, tanto de ensayos como de correspondencia. En una primera etapa del proyecto se abordó todo lo relativo a distribución de temas, volúmenes, normas de estilo, selección de textos, editores de los volúmenes, etc. La segunda etapa consiste en la selección de textos, su análisis y valoración crítica, la traducción de los mismos, y homogeneización de las traducciones. La etapa final será la publicación de los volúmenes según vayan estando preparados (tres publicados ya). El servicio que puede prestar este instrumento a largo plazo tiene gran relevancia, dado el carácter especialmente disperso de la obra de Leibniz y el hecho de que no exista una edición de referencia suficientemente amplia ni en España ni en Portugal o Latinoamérica.