

azafea

Revista de Filosofía

ISSN: 0213-3563 - CDU 1 (05)

Vol. 8, 2006

ÍNDICE

ÍNDICE ANALÍTICO	3-6
ANALYTIC SUMMARY.....	7-9
MARÍA MANZANO, <i>Presentación</i>	11-17
MONOGRÁFICO: CUESTIONES DE LÓGICA ACTUAL	
JOHAN VAN BENTHEM, <i>Adiós a la Soledad: modas dinámicas en la lógica actual</i>	21-33
WILFRID HODGES, <i>Teoría de Modelos o la venganza de Peacock</i>	35-52
DICK DE JONGH, <i>Intuicionismo</i>	53-69
CARLOS ARECES, <i>Elija su propia Lógica</i>	71-83
ANTONIA HUERTAS, <i>Lógicas para la red</i>	85-102
HUBERT MARRAUD GONZÁLEZ, <i>Lógica y argumentación. La estructura de la argumentación</i>	103-120
ENRIQUE ALONSO, <i>De la computabilidad a la hipercomputabilidad</i>	121-146
VARIA	
MARTIN GRABMANN, <i>Naturaleza metodológica y actualidad de las «Disputaciones metafísicas» de Francisco Suárez</i>	149-179
REINHARD BRANDT, <i>La cuarta crítica de Kant</i>	181-208
NOTAS CRÍTICAS	
JUAN CARLOS MONTERDE, <i>Peculiaridades del pensamiento humanista en la Escolástica iusnaturalista salmantina. Un informe</i>	211-246
RESEÑAS.....	249-264

azafea

Revista de Filosofía

ISSN: 0213-3563 - CDU 1 (05)

Vol. 8, 2006

CONTENTS

ÍNDICE ANALÍTICO	3-6
ANALYTIC SUMMARY	7-9
MARÍA MANZANO, <i>Presentation</i>	11-17
MONOGRÁFICO: QUESTIONS OF THE PRESENT LOGIC	
JOHAN VAN BENTHEM, <i>Farewell to Loneliness: dynamic trends in today's Logic</i>	21-33
WILFRID HODGES, <i>Model Theory as Peacock's Revenge</i>	35-52
DICK DE JONGH, <i>Intuitionism</i>	53-69
CARLOS ARECES, <i>Choose your own Logic</i>	71-83
ANTONIA HUERTAS, <i>Logics for the Web</i>	85-102
HUBERT MARRAUD GONZÁLEZ, <i>Logic and argumentation. The structure of argumentation</i>	103-120
ENRIQUE ALONSO, <i>From computation to hipercomputation</i>	121-146
VARIA	
MARTIN GRABMANN, <i>Methodological Nature and Interest of F. Suárez' «Disputationes methapysicae»</i>	149-179
REINHARD BRANDT, <i>Kant's fourth critique</i>	181-208
DOCTORAL THESIS	
JUAN CARLOS MONTERDE, <i>Peculiarities of the Humanist thought in the Scholastic of Natural Right of Salamanca</i>	211-246
REVIEW.....	249-264