

azafea

Revista de Filosofía

ISSN: 0213-3563 - CDU 1 (05)

Vol. 6, 2004

ÍNDICE ANALÍTICO

Pierre AUBENQUE

Sócrates y la aporía ontológica

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 17-28.

Si remitimos la dialéctica a su punto de partida socrático, es decir, a un método puramente interrogativo, hemos de comprender la aporía en un sentido radical: lejos de deberse a factores subjetivos o existenciales tales como la ignorancia de la respuesta, la aporía propiamente dicha es una cuestión que objetivamente no se puede decidir, pero que sin embargo, paradójicamente, no puede ser superada sino a través de una decisión. Se pone de manifiesto aquí que la cuestión del sentido de ser, básico en la metafísica desde Aristóteles, presenta este carácter de manera ejemplar.

Costantino ESPÓSITO

Ens, Essentia, Bonum en la metafísica de Francisco Suárez

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 29-47.

Las implicaciones de la interpretación suareciana de la metafísica como ontología (esencia y naturaleza del ente) podrían conferir a sus planteamientos el carácter de mayor centro de referencia para la metafísica anterior y posterior a él. Su exposición de la *ratio ontologica* y el *depositum fidei* desempeña en ello un papel fundamental en tanto constituye un verdadero círculo hermenéutico en el que coinciden las tareas y los problemas de la metafísica y la teología.

Juan Manuel NAVARRO CORDÓN

Proyecto y filosofía (A propósito de *El proyecto filosófico* de Foucault)

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 49-60.

Considerando que la «idea de proyecto» –tal como se deduce de la modernidad y de la filosofía actual– ha conducido a una concepción del hombre como producción de sí, cabe recapitular la crítica de Foucault al somnoliento proyecto antropológico moderno, describiendo su planteamiento (filosofía como arqueología,

diagnóstico y refutación) como filosofía crítica de la ciencia o de las condiciones en las que el hombre problematiza su entorno y su ser.

Mariano ÁLVAREZ GÓMEZ

La pretensión ontológica del pluralismo

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 61-111.

El pluralismo ha llegado a ser en nuestros días una concepción de la realidad, un postulado de la acción y un principio hermeneútico. Lo que está en juego es una determinada forma de pensar la pluralidad. En la tradición filosófica se ha sido consciente de esta cuestión desde sus orígenes. Platón y Aristóteles, T. de Aquino y N. de Cusa, Leibniz y Nietzsche no dudan, desde distintos puntos de vista, en concebir la pluralidad como sustentada en la unidad y ésta como explicitándose en aquella. Bajo diferentes aspectos en que pueda plantearse la cuestión es ineludible reconocer algún tipo de presencia de lo uno en lo múltiple.

M.^a del Carmen PAREDES MARTÍN

Fenomenología y ontología

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 113-138.

Partiendo de las posiciones de Husserl y Heidegger sobre el lugar de la ontología, este trabajo expone algunos de los grandes temas ontológicos que se han desarrollado en el marco de la fenomenología. Primero analiza el tratamiento epistémico de Husserl, siguiendo las exigencias de su fenomenología trascendental, así como su concepción de las ontologías regionales como dominios constituidos de conocimiento eidético. Luego se ocupa de la continuidad y de la discontinuidad de la investigación ontológica en la fenomenología posterior, señalando algunas contribuciones importantes sobre ontología de la naturaleza, del mundo, del otro, de la intersubjetividad y de la vida

Bernhard WALDENFELS

El poder de los acontecimientos

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 139-151.

Ante las cuestiones acerca de dónde yacen los puntos de fricción que permiten emprender el pensar del concepto de acontecimiento, y cómo abordarlo de modo satisfactorio sin caer en la distinción trivial de pequeños y grandes acontecimientos, cabe llamar la atención sobre las implicaciones del nexo entre Husserl, Dilthey, Bergson y James que resume el esfuerzo por lograr una filosofía no empírica

de la experiencia, a la vez que describir el concepto en cuestión en correspondencia con la cuádruple problemática de estructuras de orden, sí mismo, alteridad y diástasis espacio-temporal.

Vincenzo VITIELLO

Crepúsculo vespertino, crepúsculo matutino
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 153-176.

En los modelos de historia y tiempo de Hegel y Schelling, operantes en el concepto nietzscheano de mundo y en la comprensión del nihilismo por parte de Jünger y Heidegger, se sustenta la tesis de que el carácter fundamental de la historia sea su poder para invertir el orden del tiempo. Esta perspectiva sirve de trasfondo para una experiencia nihilista de la historia que alcanza su mayor expresión religiosa, gracias a la negatividad que le es inherente, tal como logra describirlo la exposición heideggeriana del «estremecimiento del ser».

João Maria ANDRÉ

Globalización, interculturalidad y metáfora(s) del mestizaje
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 177-191.

El fenómeno de la mundialización, tal como se presenta en la actualidad –con el correspondiente mestizaje y homogeneización que le es inherente–, puede ser analizado como réplica o sucedáneo de procesos y mecanismos anteriores, aunque con nuevas configuraciones y nuevas consecuencias. Tales consecuencias suelen implicar métodos y presupuestos violentos. La noción de mestizaje en profundidad, junto con el proyecto de un diálogo intercultural transformador del enfrentamiento en el encuentro y de la tolerancia en hospedaje del otro y en el otro, representa una alternativa viable que supone la capacidad del hombre de ser, no sólo en términos cognitivos, sino en lo más íntimo de su ser y de su libertad, el universo, o sea, la unidad de la diversidad de todas las cosas.

J. Javier FERNÁNDEZ PEREIRA

Ser y acción en la obra del primer M. Blondel
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 195-218.

La pregunta por el ser cuando se hace desde la filosofía de la acción, como la de M. Blondel en su tesis *L'Action. Essai d'une critique de la vie et d'une science de la pratique* de 1893, adquiere un interés inédito pues al integrar las aportaciones de la crítica moderna puede contribuir al replanteamiento de los viejos problemas

ontológicos para dar origen a un «realismo superior» con sentido para el hombre de hoy.

De la fenomenología integral de la acción se llega inevitablemente al planteamiento necesario del problema del ser. Puesto que la acción implica siempre una opción que es emergente respecto a sus condiciones científicas de posibilidad, ésta se convierte en la condición necesaria para que del conocimiento del ser se pase al ser en el conocimiento. La libertad se pone así en el centro de la ontología sin que ésta pierda su rigor racional.

L. P. RODRÍGUEZ SUÁREZ

Eros e interiorización en Rilke

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 219-228.

Para Rilke la posibilidad de la existencia auténtica está ligada a la comprensión de la vida y ésta al amor. A través de Eros se establece la pertenencia al espacio interior del mundo (Wetinnenraum), el espacio donde los límites y la contraposición entre conciencia y objeto se diluyen. Descifrar la naturaleza del amor en la producción literaria del poeta, comprender algunas de sus implicaciones ontológicas y gnoseológicas fundamentales, constituye el propósito de las presentes consideraciones.

Pablo GARCÍA CASTILLO

Martha C. Nussbaum: *La fragilidad del bien*

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 231-260.

La Fragilidad del bien es un estudio de la antigua concepción griega de la fortuna moral en el que Martha C. Nussbaum examina el problema ético fundamental que es la constatación de que muchos de los constitutivos valiosos de la vida buena son vulnerables a la acción incontrolada de agentes externos, como la fortuna. Este libro recupera una dimensión central del pensamiento griego y plantea problemas de enorme actualidad en la ética contemporánea. Uno de sus aspectos más originales se halla en análisis conjunto de textos literarios y filosóficos, especialmente de la tragedia, de Platón y de Aristóteles.

S. LANGELLA

The transmission of the Philosophy; historical or problematical form? Are truly we before a philosophical schism

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 261-272.

El XXXIII Congreso Internacional de la SFI (Sociedad Filosófica Italiana) celebrado en Génova, ha marcado una etapa relevante sobre las orientaciones didácticas de la Filosofía en Italia. Las ponencias y discusiones que se desarrollaron durante el Congreso podrían tener también un cierto interés para la cultura española. Dada la compleja historia de la enseñanza de la Filosofía en Italia que ha visto a esta disciplina un papel importante dentro de la enseñanza Secundaria (9123, Reforma Gentile), los congresistas se encontraron de frente con el interrogante que pesa sobre el futuro de esta enseñanza. Las dificultades opuestas a la metodología historicista en auge hasta hace pocos años han llevado a la necesidad de repensar la transmisión de la filosofía en su forma histórica confrontándola con el método problemático-zetético.

azafea

Revista de Filosofía

ISSN: 0213-3563 - CDU 1 (05)

Vol. 6, 2004

ANALYTIC SUMMARY

Pierre AUBENQUE

Socrates and the Ontological Aporia

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 17-28.

If we bring dialectics back to its socratic origin, i.e. to a purely interrogative method, we are at the same time led to take aporia in a radical far from being due to such subjective or existential factors as the ignorance of the answer, aporia is, strictly speaking, a question that objectively cannot be settled in one sense more than in another— to the effect that, paradoxically, it is a question upon which one has necessarily and only to decide. The point here is that the question, basic to metaphysics from Aristotle onwards, «What does mean being?» presents this character in a paradigmatic way.

Costantino ESPÓSITO

Ens, Essentia, Bonum in F. Suárez Metaphysics

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 29-47.

The implications of Suarez's interpretation of metaphysics as an ontology (the essence and nature of the being) might make his exposition the main point of reference for the previous and the following metaphysics. His explanation of the *ratio ontologica* and *depositum fidei* plays a fundamental role since it constitutes a true hermeneutic circle in which the tasks and the problems of metaphysics and theology agree.

Juan Manuel NAVARRO CORDÓN

Project and Philosophy about of Philosophical Design

Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 49-60.

If we consider that the «idea of project» —as deduced from modernity and current philosophy— has led to a conception of the human being as self-production, then it is possible to summarize Foucault's critics to the induced sleepy modern anthropological project by describing its exposition (philosophy as archaeology, diagnosis and rebuttal) as a philosophy that criticizes science and the conditions in which man attempts to examine the world-around and his being.

Mariano ÁLVAREZ GÓMEZ
The Ontological Claim of Pluralism
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 61-111.

Pluralism has become now a conception of reality, a postulate of action and an hermeneutical principle. What in all cases is at issue is a certain way of thinking plurality. This question has been present since the origins of philosophical tradition: Platon and Aristotle, T. Aquinas and N. von Kues, Leibniz and Nietzsche, from their different positions, conceive plurality as based on unity and this one as being expounded in the former. Today this question can be posed from different perspectives, although it is unavoidable to recognize some type of presence of the one in the multiple.

M.^a del Carmen PAREDES MARTÍN
Phenomenology and Ontology
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 113-138.

Starting from Husserl's and Heidegger's different positions on the status of ontology, this study goes through the development of some main ontological topics within a phenomenological framework. First it analyses Husserl's epistemic treatment of ontology according to the exigencies of his transcendental phenomenology and his conception of regional ontologies as constituted domains of eidetic knowledge. Then it shows the continuity and discontinuity of ontological research in more recent phenomenology, concentrating on some mayor contributions in ontology of nature, the world, the other, intersubjectivity and life.

Bernhard WALDENFELS
The Power of Events
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 139-151.

The questions: where lye the points of friction that allow to undertake the thinking about the concept of event, and how to approach that, without falling in the trivial distinction of small and big events?, could be satisfactory illuminating to take into account the implications of the nexus between Husserl, Dilthey, Bergson and James, that summarize the effort to achieve a non-empiricist philosophy of experience, and to describe the concept of event in correspondance with the quadruple problematic of structures of order, self, otherness and diastase of space and time.

Vincenzo VITIELLO

Twilight evening, twilight morning
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 153-176.

From the models of history and time of Hegel and Schelling, which can be found in Nietzsche's concept of world and in Jünger's and Heidegger's understanding of nihilism, the thesis that the fundamental character of the history is their power to invert the order of the time is sustained. This perspective serves as background for an nihilistic experience of the history that reaches their religious expression thanks to their immanent negativity. Heidegger's conception of the «Erzitterung des Seins» represents a paradigmatic description of these experience.

João Maria ANDRÉ

The making universal, the interculture and the Metaphor(s) of Mestization
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 177-191.

The problem of globalisation, as it appears at the present time –with its corresponding crossbreeding and homogenisation–, could be analysed like a replica of previous processes and mechanisms, although with new configurations and new consequences. Such consequences contain generally and historically violent methods and premises. The notion of crossbreeding in depth, together with the project of an intercultural dialogue –transforming the confrontation in encounter and the tolerance in lodging of the other and in the other–, represents a viable alternative that presupposes the capacity of the human being to be, not only in cognitive terms, but in the most intimate of their being and their freedom, the universe, that is to say, the unity of the diversity of all things.

J. Javier FERNÁNDEZ PEREIRA

Being and action at first's M. Blondel works
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 195-218.

When the question about the being is made from the point of view of the action philosophy, as the one made by M. Blondel in his thesis *L'Action. Essai d'une critique de la vie et d'une science de la pratique* in 1893, acquires an unusual interest.

By putting together the contributions of modern critic, it may help us to consider again the old ontological problems and so give rise to a superior realism with meaning for up-to-date man.

The action integral phenomenology takes us inevitably to a necessary reconsideration of the problem of being. Since the action always implies an emerging option regarding its scientific condition of possibility, it becomes the necessary condition for the knowledge of the being to turn into the being in

the knowledge. Thus, freedom becomes the centre of ontology with no loss of its rational exactness.

L. P. RODRÍGUEZ SUÁREZ

Eros and Internalizing inside Rilke's plays
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 219-228.

To Rilke the possibility of a real existence is linked to an understanding of life and this is linked to love. Through Eros, a sense of belonging to the inner space of the world (*Wel-tinnerraum*) is established. In this inner space, the limits and the apposition between conscience and object blur. The aim of this paper is to unveil the nature of love in the literary production of Rilke and to understand some of the ontological and gnoseological implications of his work.

Pablo GARCÍA CASTILLO

Martha C. Nussbaum: The Fragility of Goodness
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 231-260.

The Fragility of Goodness is a study of ancient Greek views about moral luck in which Martha C. Nussbaum examines the fundamental ethical problem that many of the valued constituents of a well-lived life are vulnerable to factors outside a person's control, as the luck. This book recovers a central dimension of Greek thought and addresses major issues in contemporary ethical theory. One of its most original aspects is its interrelated treatment of both literary and philosophical texts, specially of tragedy, Plato and Aristotle.

S. LANGELLA

The Transmission of the Philosophy; Historical or Problematical Form? Are truly we Before a Philosophical Schism
Azafea. Rev. filos. 6, 2004, 261-272.

The XXXIII Congress International of the SFI (Philosophical Italian Society), celebrated in Genova, has supossed a relevant stage on the didactic orientations of the Philosophy in Italy. The papers and discussions developed during the Congress might have also a certain interest for the Spanish culture. In view of the complex history of the education of the Philosophy in Italy, which has seen how this discipline assumed an important role inside the secondary education (1923, Gentile's Reform), the members of the Congress could not avoid the query about its future. The objections that have been raised to the historicist methodology, in summit until a few years ago, have led to the need to rethink the transmission of the philosophy in its historical form, confronting it with the problematic method.