

PALACIOS BAÑUELOS, Luis. *Mi historia vivida*, 3 vols. Astorga (León): Ediciones El Crítico, 2022. ISBN: 978-84-125838-5-4.

Ya en la preclara Grecia clásica, en tiempos aún anteriores a que Sócrates asombrara a los atenienses con su afirmación de la conciencia moral, dos grandes pensadores acuñaron sendos modelos, de concebir el mundo, opuestos entre sí, que aún perviven entre nosotros y rebrotan constantemente en variantes de ese frondoso árbol que es la llamada cultura occidental. Nos referimos al dúo presocrático Parménides-Heráclito, que concibieron la realidad de forma antagónica. El primero, Parménides, contempla el cosmos como totalidad compacta y estática, cual esfera redonda carente de deformaciones y protuberancias. Y el segundo, Heraclito, describe el mundo como totalidad en devenir, *panta rei*, río que fluye incesantemente en corriente marcando cauces a veces con sosiego pantanoso, a veces en torrente destructor. Ambos genios helenos marcaron dos modelos de pensamiento en la cultura occidental. Dos cosmovisiones que perviven aún en nuestra época. La una que concibe el mundo como esencia estática e inmutable y la otra como acontecer y proceso. A la primera, Parménides, habría que adscribir nombres como Platón, Aristóteles y la gran tradición metafísica medieval y renacentista, incluidos los racionalistas Descartes y Newton. A la segunda, la de Heraclito, a Hegel, Marx, Darwin, Dilthey, Ortega y Gasset, Heidegger, P. Ricoeur para quien nuestro mundo es relato y narración.

Pues bien, en la línea de quienes contemplan nuestro mundo como proceso,

evolución y relato siempre abierto, se encuentra el nuevo e interesante libro del Catedrático y Exdirector del Instituto de Humanidades de la madrileña universidad Rey Juan Carlos I.

Los subtítulos de cada uno de los volúmenes de *Mi historia vivida*, resumen el contenido de cada uno de los mismos. El primero, titulado *El franquismo* (305 págs.) no es ni una biografía ni una memoria, sino más bien es un relato de lo que ha vivido el Profesor en tres momentos esenciales de nuestra historia: el franquismo, la transición y la democracia. Este recorrido por estos tres escenarios está salpicado de viajes de estudios, de temporadas investigando en Francia, sin excluir las experiencias y las vivencias del mayo del '68 así como la ilusión y la entrega que derrochó en los albores de su vida profesional. El subtítulo del volumen segundo, *Años de transición y democracia en la Mancha y Andalucía* (327 págs.), pretende ser un relato de su historia vivida, un relato en el que el historiar es su forma de vida. Un relato que narra la personal aventura como trabajo cotidiano y tarea profesional. Años transcurridos en La Mancha y en Andalucía (Córdoba) que se corresponden con la construcción de la vida familiar y profesional y con el advenimiento de la democracia en España. El subtítulo del volumen tercero, *Apuntes, diálogos y soliloquios en el nuevo siglo* (336 págs.), anuncia un contenido con mayor carga vivencial y más heterogéneo en temática. Desbancando a la narración, pasa a primer plano la expresión de la vivencia personal de la historia en forma de diálogos y soliloquios consigo mismo. Estamos en un escenario nuevo, Madrid, y en un tiempo nuevo, el siglo XXI. Se trata

de una etapa abundante en proyectos y realizaciones. El escenario es la nueva universidad Rey Juan Carlos I, en su momento fundacional (1997). La tarea que en ella se le encomienda (1998) es poner en marcha el Instituto Universitario de Humanidades con la finalidad de dar a conocer la historia de España y de difundir el saber humanista. Todo ello impregnado de una profunda reverencia y reconocimiento a los grandes historiadores y pensadores del pasado cultural de occidente.

El libro del Prof. Palacios no está pensado para un lector erudito, acostumbrado a rastrear documentos en archivos o para quien presume de titulaciones académicas. Su destinatario, más bien, es el ciudadano amante de España y de información veraz sobre su historia.

Es el ciudadano que huye del zafio e insulso serial televisivo o el que descansa del ajetreo cotidiano en el sillón de la casa familiar o el madrileño que sentado en el metro aprovecha la media hora de ver pasar rótulos luminosos hasta apear-se en la estación cercana al hogar. Resumiendo nos entramos ante una obra que nos presenta una historia de España sintética y selectiva centrada en hechos y datos esenciales insertando espacios dedicados a momentos relevantes de la Historia Universal. La narración sencilla y elemental acerca al lector a acontecimientos transcendentales en nuestra his-

toria como la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812 así como a otros momentos que han marcado un hito en la Historia Contemporánea de España: la transición a la democracia y la Constitución de 1978. No faltan otros espacios de aguas remansadas... La obra se cierra con el capítulo sobre la Monarquía cuestionada y en revisión dedicado al Rey Felipe VI en el seno de una España en crisis y, a nivel global, en un mundo convulso.

El texto del volumen, por su parte, dentro de su estilo testimonial, denota un bagaje informativo de alto nivel científico, que remite a otras relevantes publicaciones del Prof. L. Palacios, que avalan lo aquí dicho de forma sencilla. Porque es de recordar que el Prof. Palacios nos ha legado un elenco de publicaciones de alto nivel, en las que, sin duda, encuentran revalidación los vivenciales textos expresionistas de la obra que comentamos.

Por todo ello, deseamos reiterar nuestro agradecimiento al Prof. Luis Palacios y a todos aquellos que le han acompañado en esta aventura personal.

José M.^a GARCÍA GÓMEZ-HERAS
Universidad de Salamanca

Fátima MARTÍN SÁNCHEZ
Doctora en Filología Trilingüe
(Universidad Pontificia de Salamanca)