

BIBLIOGRAFIA UNAMUNIANA

Por L. IBÁÑEZ DE GARCÍA BLANCO y VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN

ESTUDIOS

- ANDERSON, Reed: *The Narrative Voice in Unamuno's "San Manuel Bueno, Mártir"*, Hispanofilia (U. of N. C., Chapel Hill) 50-67-76.
- BASDESKIS, Demetrios: *El popularismo del primer Unamuno*, en "La crisis de fin de siglo: Ideología y Literatura", Barcelona, Ed. Ariel, 1974.
- BRANN, Lucili V.: "*Ver que me ves*": *Eyes and Looks in Unamuno's*, M.L.N., The Johns Hopkins University Press, Baltimore, vol. 90, 1975.
- BRETZ, Mary L.: *El humor y la comicidad en Unamuno*, "Cuadernos Hispanoamericanos", 286, Madrid.
- BUTT, J. W.: *Unamuno's idea of "intrahistoria". Its Origin and Significance*, Glendenning, Nigel, ed. *Studies in Modern Spanish Literature. Art Presented to Helen F. Grant*", London, Tamesis, 1972.
- CLOSE, A. J.: *Don Quixote and Unamuno's Philosophy of Art*. Glendenning, Nigel, ed. "Studies in Modern Spanish Literature. Art Presented to Helen F. Grant", London, Tamesis, 1972.
- DÍAZ PETERSON, Rosendo: *Abel Sánchez de Unamuno, un conflicto entre la vida y la escolástica*, "Arbor", núm. 341, 1975.
- DÍEZ, Ricardo: *El desarrollo estético de la novela de Unamuno*, "Dissertation Abstracts International".
- DOUGLAS, M. Carey y PHILLIP, G. Willians: *Religions, Confession as Perspective and Meditation in Unamuno's "San Manuel Bueno, Mártir"*, "M.L.N.", The Johns Hopkins University Press, Baltimore, vol. 91, 1976.
- FIDDIAN, R. W.: *Unamuno - Bergson: A Reconsideration*, "Modern Language Review", 69.
- FRANZ, Thomas R.: *Humour in Unamuno's "Paz en la Guerra"*, "Horizontes", 30, 1972.
- GIL, Alfonso M.: *La muerte personal en la poesía de Miguel de Unamuno*, "Cuadernos Hispanoamericanos", núm. 291.
- GONZÁLEZ MARTÍN, Vicente: *El pensamiento y la ciencia contemporánea en Unamuno*, "Cuadernos Salmantinos de Filosofía", 1978.
- INGE, M. Thomas: *Miguel de Unamuno's "Canciones" on American Literature*, "Cahiers de Civilization Médiéval", núm. 23.

- JIMÉNEZ, María del Carmen: *Poesía y religión en Unamuno*, "Abside", núm. 37.
- LAFFRANQUE, Marie: *Pour une problematique du temps: de "l'intrahistoire" à "l'heure espagnole"*, "Pensée ibérique et finitude", Toulouse - Le Mirail, 1972.
- LÓPEZ-MORILLAS, Juan: *Unamuno y Costa: esquema de una transustanciación*, en "La Crisis de fin de Siglo: Ideología y Literatura", Barcelona, Ed. Ariel, 1974.
- MACÍAS DE CARTAYA, Graziella: *Julio Arístides: "Unamuno, dialéctica de la tragedia existencial"*, "Horizontes", núms. 31-32, 1973.
- MARTÍN, José L.: *Hispanoamérica y el pensamiento de Unamuno*, formally "Aso-mante", 1973.
- MARTOÇQ, Bernard: *Duas cartas inéditas de Manuel Laranjeira a Miguel de Unamuno*, "Colóquio/Letras", núm. 22, noviembre 1974.
- METZIDAKIS, Philip: *La sangre del espíritu*, Debicki Andre P. y Enrique Pupo-Walker, eds. "Estudios de Literatura hispanoamericana en honor a José J. Arrom". Chagel V. of N.C.
- Número extraordinario dedicado a Miguel de Unamuno*, "Letras de Deusto", Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto, núm. 14, julio-diciembre, 1977.
- PÉREZ, Joseph: *Unamuno et Zulueta*, "Bulletin Hispanique", tomo 76, 1974.
- PIECZARA, Stefan: *Literatura hispánica. Sobre Unamuno: "Paz en la Guerra" y "Amor y Pedagogía"*, "Anual Literario", Varsovia, 1976-1977.
- RAGGI, Carlos M.: *San Manuel Bueno, mártir: Estudio de una novela*, "Explicación de Textos Literario", núm. 2.
- REXACH, Rosario: *La temporalidad en tres dimensiones poéticas: Unamuno, Guillén y José Hierro*, "Cuadernos Hispanoamericanos", núms. 289-290.
- RIBAS, Pedro: *Unamuno y el problema agrario*, "La crisis de fin de Siglo: Ideología y Literatura", Barcelona, Ed. Ariel, 1974.
- SANTONASTASO, Giuseppe: *Studi di pensiero politico*, Napoli, 1973. Capítulo "Su Unamuno".
- SHAW, D. L.: *Concerning Unamuno's "La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez"*, "Bulletin of Hispanic Studies", LIV, 1977.
- SHERGOLD, N. D.: *Unamuno's novelistic technique in San Manuel Bueno, mártir*, Glendenning, Nigel, ed. "Studies in Modern Spanish Literature. Art Presented to Helen F. Grant", London, Tamesis.
- SLADE, Carole: *Unamuno's "Abel Sánchez": Le ombre dolenti nella ghiaccia* (Inf. 32, 35) Symposium 28.
- STOHT, Johan H.: *Unamuno and the "Imitatio Christi"*, "Michigan Academician" 6.
- SESÉ, Bernard: *Miguel de Unamuno (1864-1936)*, "Encyclopaedia Universalis", París, 1972, vol. 15.
- TARÍN IGLESIAS, José: *Unamuno en el alma catalana*, Caja de Ahorros, Tarrasa, 1969.

- UNAMUNO, Miguel de: *Saint Manuel le Bon, martyr*, Preface, traduction et notes de Jean Rieumaud, Toulouse, Privat, 1972 (Sentiers).
- *Carta a José Manuel Segura Soriano*, “Razón y Fe”, diciembre, 1976.
- URRUTIA, Louis: 1895: *Unamuno et En torno al casticismo*, “Les langues néo-latines”, núm. 208, 1.º trimestre 1974.
- *Unamuno y Eco de Bilbao*, “Melanges offerts à Charles Vincent Aubrun”. Edition établie par Haïm Vidal Sephiha. Paris, Editions Hispaniques, 1975, tomo II.
- WAYNE ASHHURST, Ana: *Miguel de Unamuno y Rubén Darío*, “Cuadernos Americanos”, núm. 194.
- ZDENEK KOURÍM: *Le thème de la mort et le théâtre de Miguel de Unamuno*, “Pensée iberique et finitude, Toulouse. Association des publications de l'Université de Toulouse - Le Mirail, 1972.

LIBROS

- CASTRO Y CASTRO, Antonio: *Unamuno: testigo del hombre*, Zaragoza, Ltho. Arte, 1976.
- DÍES, Ricardo: *El desarrollo estético de la novela de Unamuno*, Madrid, Playor, 1976.
- Epistolario portugués de Unamuno*. Introducción y edición de Angel Marcos de Dios, Centro Cultural Portugués, Fundação Calouste. Paris, Gulbenkian, 1978.
- GONZÁLEZ MARTÍN, Vicente: *La cultura italiana en Miguel de Unamuno*, Departamento de publicaciones de la Universidad de Salamanca, 1978.
- INMAN FOX, E.: *La crisis intelectual del 98*, Ed. “Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1976. Contiene los capítulos “Maeztu y Unamuno: Nota sobre dos intelectuales de 1898” y “Unamuno y la imaginación creadora”.
- MONLEÓN, José: *El teatro del 98 frente a la sociedad española*, “Unamuno. Un dramaturgo puesto en cuestión”. Madrid, Ed. Cátedra, 1975.
- MALVIDO, Eduardo: *Unamuno a la busca de la inmortalidad*, Madrid, Ed. S. Pío X, 1975.
- RUIZ RAMÓN, Francisco: *Historia del teatro español, siglo XX*, “Unamuno y sus dramas esquemáticos. Fedra y Raquel”. Madrid, Ed. Cátedra, 1977.
- SÁNCHEZ BARBUÑO, Antonio: *Miguel de Unamuno*, Madrid, Taurus, 1974.
- SHAW, Donald: *La Generación del 98*, Madrid, Ed. Cátedra, 1977. El dedicado a Unamuno es el capítulo “Unamuno: el gigante de la Generación”, pp. 71-105.
- TURNER, David G.: *Unamuno's webs of fatality*, London, Tanans Books, 1974.
- UNAMUNO, Miguel de: *Gramática y Vocabulario del Poema del Cid*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977.
- *Milósé i pedagogika* (traducción de *Amor y Pedagogía*). Vertida al polaco por Zofia Szleyen. Epílogo por Adam Komorowski. Cracovia, 1975.
- *Poemas de los pueblos de España*, Madrid, Ed. Cátedra, 1975.

- *Ficcions Four Stories and a Play*. Prólogo y notas Martín Nozick, Routledge & Kegan, 1976.
- *Pokój wśród wojni (Paz en la guerra)*. Traducción al polaco por Kalina Wojciechowska. Epílogo y notas por Kazimier Przybós. Cracovia, 1976.
- *Novela*. Prólogo, selección y notas Eugenio de Bustos Tovar. Barcelona, Noguer, 1976.
- *Del sentimiento trágico de la vida*, Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
- *La Dignidad humana*, Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
- *Escritos socialistas*, Madrid, Ayuso, 1976.
- *Espejo de la muerte*, Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
- *Paz en la guerra*, Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
- *Recuerdos de niñez y de mocedad*, Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
- *Sensaciones de Bilbao*, Bilbao, Nájera, 1976.
- *Crónica política española (1915-1923)*. Introducción y edic. de Vicente González Martín. Salamanca, Almar, 1977.
- *Antología poética*, Madrid, Alianza, 1977.
- *De esto y de aquello*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977.
- *San Manuel Bueno, mártir*. Introducción y edic. de E. Fernández Turienzo. Salamanca, Almar, 1978.

TESIS DOCTORALES

- JESÚS MENDOZA NEGRILLO: *La libertad en la obra y vida de Unamuno*, leída el 18 de noviembre de 1977 en la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia. Dirige el profesor Fernando Montero Moliner.
- VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN: *Miguel de Unamuno e Italia*, leída el 8 de julio de 1976 en la Facultad de Filosofía y Letras de Salamanca. Dirige el profesor Félix Fernández Murga.
- EDUARDO MALVIDO: *Unamuno a la busca de la inmortalidad*, Universidad Angelicum, Roma. Dirige el profesor Alvaro Huerga.

CONFERENCIAS

- GONZÁLEZ MARTÍN, Vicente: *Miguel de Unamuno*, Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca, 4 agosto 1976.
- GONZÁLEZ MARTÍN, Vicente: *Revisión de Unamuno*, 12 mayo 1976. Organizada por el Instituto de Cultura "Alfonso X el Sabio".
- GONZÁLEZ MARTÍN, Vicente: *Unamuno escritor político*, 16 mayo 1976. Organizada por el Instituto de Cultura "Alfonso X el Sabio".

INDURAIN, Francisco: *Unamuno y los Estados Unidos*, conferencia dada en el Centro Cultural de los Estados Unidos el 26 mayo 1977.

INDURAIN, Francisco: *Recuerdos de Unamuno*, Universidad de Salamanca, enero 1978, con ocasión de la inauguración de la casa Museo de Unamuno.

PRENSA

"Fray Francisco de Vitoria y Miguel de Unamuno". Escribe MANUEL MARÍN CAMPOS, *El Adelanto*, Salamanca, 24 octubre, 1976.

"El Museo de Unamuno en Salamanca". Escribe LUIS OTADUY, *Ya*, Madrid, 6 de enero, 1978.

"El regreso de Miguel de Unamuno". Escribe SABINO ALONSO FUEYO, *ABC*, Madrid, 29 marzo, 1977.

"Carta a Don Miguel". Escribe JUAN IGLESIAS, *ABC*, Madrid, 20 mayo, 1977.

"Miguel de Unamuno". Escribe GREGORIO MARAÑÓN MORA, *ABC*, Madrid, 16 febrero, 1977.

"Sobre lo que podría ser la 'Cátedra de Unamuno' ". Escribe LUIS S. GRANJEL, *El Adelanto*, Salamanca, 6 noviembre, 1977.

"Don Miguel de Unamuno y su talento católico". Escribe LAMBERTO DE ECHEVERRÍA, *La Gaceta Regional*, Salamanca, 9 marzo, 1977.

"Una obra inédita de Unamuno". Escribe MARÍA ISABEL HERNANDO, *La Gaceta Regional*, Salamanca, 20 diciembre, 1977.

"Miguel de Unamuno: un agónico español. Reseña al libro de M.^a DOLORES PÉREZ LUCA, *Un agónico español*, Ed. Martín Macías, *El Adelanto*, Salamanca, 6 julio, 1977.

"Unamuno y Béjar". Escribe DANIEL CELA, *El Adelanto*, Salamanca, 4 septiembre, 1977.

"Extraordinaria restauración de la casa Museo de Unamuno". Escribe MARÍA DURÁN, *El Adelanto*, Salamanca, 17 noviembre, 1977.

"La casa Museo de Unamuno". *El Adelanto*, Salamanca, 19 noviembre, 1977.

"Sobre la casa Museo de Unamuno en pasados recientes años". Escribe FELICIANO PÉREZ VARAS, *El Adelanto*, Salamanca, 20 noviembre, 1977.

RECENSIONES

"Fedra", de Unamuno, en el Ateneo de Madrid, "ABC", 25 marzo 1977.

MARTÍN DESCALZO, J. L.: *Unamuno poeta*, "ABC", 27 febrero 1977, reseña a la *Antología poética de Miguel de Unamuno*, Alianza Editorial, prologada por José María Valverde.

RIBAS, Pedro: Notas al libro de MANUEL PIZÁN: *El joven Unamuno: influencia hegeliana y marxista* (Editorial Ayuso, Madrid, 1970), en "Índice", Madrid, mayo 1971.

RIBBANS, Geoffrey: Recensión al libro de MARIO J. VALDÉS y M.^a ELENA DE VALDÉS: *An Unamuno Source Book* (University of Toronto Press, 1973) y a la traducción hecha por los mismos de *San Manuel Bueno, mártir* (Estudios de Hispanofilia, University of North Carolina, 1973) en "Bulletin of Hispanic Studies", LIV, 1977.

ROUND, Nicholas G.: Recensión al libro de VICTOR OUIMETTE, *Reason Aflame. Unamuno and the Herois Will* (Yale University Press, New Haven and London, 1974) en "Bulletin of Hispanic Studies".