

## BIBLIOGRAFIA UNAMUNIANA

Por L. IBÁÑEZ DE GARCÍA BLANCO

### ESTUDIOS

- ABELLÁN, José Luis: "Aportaciones Unamunianas", *Insula*, Madrid, XXV, enero 1970.
- "El diario íntimo de Unamuno", *Insula*, Madrid, n.º 295, Junio 1971, pág. 11. (Incluye una auto-caricatura de Unamuno).
- ALVAR, Manuel: *Estudios de Literatura contemporánea*, Biblioteca Románica Hispánica, Madrid, Ed. Gredos, S.A., 1971. En el índice: "Sobre Unamuno", págs. 111-203.
- AMORÓS, Andrés: *Introducción a la novela contemporánea* (2.ª ed. aumentada). Salamanca, Ed. Anaya, 1971. En el índice: "Unamuno, la novela como búsqueda", págs. 265-267.
- BASDEKIS, Demetrios: *Miguel de Unamuno*, Collection Essays on Modern Writers, n.º 44, Columbia University Press, 1970.
- *Tres novelas de Unamuno*, Englewood Cliff, N. Y., Prentice Hall, 1971, 118 págs.
- BERGAMÍN, José: *De una España peregrina*, Madrid, Ed. Al-Borak, S.A., 1972. En el índice: "Fantasmas del 98, Madrid 1960-1963". "Unamuno: El hereje", en págs. 79-85.
- CHANG RODRÍGUEZ, Raquel: "Análisis de dos antinomias de la generación de 1898", *Papeles de Son Armadans*, Madrid-Palma de Mallorca, tomo LXI, n.º CLXXXI, abril 1971. (Sobre Unamuno en págs. 12-15).
- DEAMBROSIS MARTINS, Carlos: *Vidas exaltantes: Rolland, Unamuno, Vasconcellos*, México, Ed. Finisterre, 1969.
- FEAL DEIBE, Carlos: "Símbolos de renacimiento en la obra de Unamuno, la *Oda a Salamanca*", *Hispanic Review*, vol. 39, octubre 1971, n.º 4, Philadelphia, páginas 395-414.
- FRACLE, Guillermo, O.P.: *Historia de la Filosofía española*. Biblioteca de autores cristianos, Madrid 1972. Capítulo XXIV: "Miguel de Unamuno y Jugo (1864-1936)", págs. 193-228.
- FRANZ, Thomas R.: "Ancient Rites and the Structure of Unamuno' Amor y Pedagogía". Offprint of *Romances Notes*, Ohio University, vol. XII, n.º 2, 1971.
- GAOS, Vicente: *Claves de la Literatura Española*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1971, II tomos. En el índice: "Los géneros literarios en la obra de Unamuno" (tomo 2.º, págs. 35-43).

- GARCÍA, Eladio: "Un caso de fecundación ideológico. Don Miguel de Unamuno y Don Américo Castro". *Lengua-Literatura-Folklore*. Estudios dedicados a Rodolfo Oroz. Santiago de Chile, Univ. de Chile, 1967, págs. 169-181.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio: "Unamuno y la novela existencialista *Paz en la Guerra*", *Insula*, n.º 298, Madrid, setiembre 1971. (Incluye una fotografía poco conocida de don Miguel).
- JIMÉNEZ LOZANO, José: "La ortodoxia actual de Don Miguel de Unamuno". En la sección "Cartas de un cristiano impaciente", *Rev. Destino*, Barcelona, setiembre 1971, n.º 1.770.
- LAWRENCE ESYLLT, T.: "El vasquismo de Unamuno y las lenguas peninsulares", *Cuadernos para el Diálogo*, n.º XXVI, extraordinario titulado *Cuestiones 71*, julio 1971, págs. 15-19.
- LORDA ALAIZ, F. M.: "Las alas más grandes que el nido (Don Miguel de Unamuno y las lenguas minoritarias)", *Insula*, XXV, pág. 280, Madrid, mayo 1970.
- MARARTIM GÓMEZ, Luis: "Unamuno testigo de Dios", *Pensamiento*, 25 (1969) 403-427.
- MARÍAS, Julián: "Los españoles", *Rev. de Occidente*, 1971, Madrid. En el índice: "La voz de Unamuno y el problema de España", págs. 125-137.
- MASIÁ, Juan: "Una obra problemática de Unamuno: *La agonía del Cristianismo*", *Rev. de la Univ. de Sofía*, Japón, 20, 1971, n.º 1, págs. 41-52.
- "El uso unamuniano de "esencia" y "meollo" visto desde el japonés. Nota filosófica del lenguaje", *Rev. de Antropología filosófica*, Facultad de Letras de la Univ. Sofía, Tokyo, Japón, 1, 1972, 4-12.
- MUGUERZA, Javier: "En torno al irracionalismo de Unamuno", *Rev. de Occidente*, n.º 80, Madrid, noviembre 1969, 207-214.
- NOZICK, Martín: *Miguel de Unamuno*, World Authors Series, n.º 175, New York, Twayne Publishers Inc., 1971.
- ORGAZ, Jorge: *Unamuno en sus espejos*, Olocco, Ed. Librería Científica, 1970.
- PACHECO, León: *Tres ensayos apasionados*, Vallejo, Unamuno, Camús, San José (Costa Rica), Ed. Costa Rica, 1968.
- R. DE ALDANA, Manuel: "Crítica al libro de Eduardo Comín Colomer: *Unamuno, liberalista: sus campaña contra Alfonso XIII y la Dictadura*" (Madrid, Vasallo Editorial, 1968). En la *Rev. Historia y Vida*, n.º 46, Barcelona, enero 1972.
- RIBAS, Pedro: "Notas al libro de Manuel Pizán, *El joven Unamuno: Influencia hegeliana y marxista*", *Rev. Índice*, núms. 290-291, 1-15 mayo 1971, Madrid, pág. 53.
- RIDRUEJO, Dionisio: "Sombras y bultos (Machado, Unamuno, Maeztu)", *Revista Destino*, n.º 1793, Barcelona, 12 febrero 1972.
- RUIZ, Ramón Francisco: *Historia del teatro español. Siglo XX*, 2 tomos, Madrid, Alianza Editorial, 1971, 544 págs. En el índice: "Unamuno y sus dramas *Fedra* y *Raque!*". "Los dramas de la conciencia escindida", pág. 80-98.

- SASAKI, Takashi: "Unamuno y *En torno al casticismo*", *Rev. de la Universidad de Seisen*, 19, Japón, diciembre 1971, págs. 27-36.
- SERRANO PLAJA, Arturo: "*Náusea y Niebla* (Sartre y Unamuno)", *Rev. de Occidente*, n.º 78, Madrid, setiembre 1969, págs. 295-328.
- SOPENA, Juan: "Corrientes del pensamiento español contemporáneo (1898-1936)", *Rev. de la Facultad de Lenguas Extranjeras*, 5, Univ. Sofía, Tokyo, Japón 1970, págs. 53-93.

## TESIS EN PREPARACION

### ESTADOS UNIDOS

- ANDERSON, Reed: *The novels of Miguel de Unamuno; a study of point of view and narrative technique*. Univ. de Wisconsin. Dirige Prof. Antonio Sánchez Barbudo.
- ANDERSON, Robert F.: *A study of themes in the theatre of Unamuno*. Case Western Reserve. Dirige Prof. J. Jimeno.
- DE CARLO, Andrew: *The image of man as portrayed in the novels of Miguel de Unamuno*. Univ. Case Western Reserve. Dirige Prof. L. E. Boyd.
- FOX, Arturo Angel: *El diálogo en la novelística de Unamuno*. Univ. de Minnesota. Dirige Prof. J. Hugues.
- FRANZ, Thomas: *The bases of humor in three novels of Unamuno*. Univ. de Kansas. Dirige Prof. V. A. Chamberlin.
- LENOFF, Judith: *An analysis of the periodical writings of Unamuno and their significance in his literary development*. Univ. de Toronto. Dirige Prof. M. Valdés.
- ORTIZ MINIQUE, Leo: *Unamuno y Senancourt*. Univ. de Washington (St. Louis). Dirige Prof. A. Ramírez.
- RADELAT, Florencia R.: *Estudio crítico de las variantes en tres manuscritos de "La Esfinge", de Miguel de Unamuno*. Univ. Católica de América, Washington.
- SUMMERHILL, Stephen J.: *Idea de la literatura en Miguel de Unamuno*. Univ. de Illinois. Dirige Prof. H. W. Cowes.

### INGLATERRA

- ROBERSTON, G. D.: *La juventud de Unamuno*. Univ. de Liverpool.
- HAIG, T. R.: *La poesía de Unamuno*. Univ. de Cambridge. Dirige Prof. Helen Grant.
- HAUGHEY, J. R.: *Miguel de Unamuno y el problema del regionalismo español*. Univ. de Belfast. Dirige Prof. N. G. Round.
- *Miguel de Unamuno y la lengua vasca* (Investigación en curso). Univ. de Belfast.
- WRIGHT, R. H. P.: *Un estudio lingüístico del vocabulario filosófico "Del sentimiento trágico de la vida"*. Univ. de Oxford. Dirige Prof. Stephen Ullman.

## EDICIONES

- Epistolario Unamuno-Maragall. Epistolario y escritos complementarios.* Prólogo de Pedro Laín Entralgo, Epflogo de Dionisio Ridruejo. Madrid, Seminarios y Ediciones, S.A., 1971, 280 págs.
- GARCÍA MOREJÓN, Julio: *Unamuno y Portugal*, Prólogo de Dámaso Alonso, 2.ª ed. corregida y aumentada. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, Ed. Gredos, S.A., 1971.
- SCIACCA, Michele Federico: *Il Chisciottismo tragico di Unamuno.* Milano, Ed. Marzorati, 1971, 271 págs. Dedicado a la memoria de Manuel García Blanco.
- Miguel de Unamuno: Desde el mirador de la guerra* (París, Centre de Recherches Hispaniques, 1970, 491 págs.). LUIS URRUTIA ha recogido los 99 artículos que aparecieron en el diario bonaerense *La Nación*, entre agosto de 1914 y diciembre de 1919. De ellos 40 están publicados en las *Obras Completas*, editadas por Manuel García Blanco. 59 son nuevos y se ha presentado en este volumen el texto íntegro de cada uno de ellos.

## CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES

- BALBOTÍN, José Antonio: "Unamuno y el anhelo de la inmortalidad". Conferencia pronunciada por su autor en el Ateneo de Madrid el día 4 de abril de 1972.
- CASTRO CASTRO, Antonio: "La vocación sacerdotal de Unamuno". Conferencia pronunciada por su autor en el Centro de Estudios Eclesiásticos de Roma, 4 de febrero de 1972.
- RIVERA DE VENTOSA, Enrique: "La conciencia desgarrada ante Dios. Comentario al *Brand* de Ibsen". Comunicación presentada en el II Congreso Nacional de Filosofía. Argentina, 1971. Este estudio está inspirado en los pequeños ensayos de Don Miguel de Unamuno sobre Ibsen y su personaje dramático *Brand*.
- SCIACCA, Michele Federico, ha dictado un curso en la Universidad de Génova sobre "La vida y la obra de Don Miguel de Unamuno", 1971.

## PRENSA

- GUILLERMO DE TORRE escribe sobre "Unamuno y América", en *La Estafeta Literaria*, n.º 460, Madrid, 15 de enero de 1971.
- EMILIO GASCÓ CONTELL escribe sobre "Unamuno y Blasco Ibáñez, novelista de Bilbao", en el diario *ABC*, Madrid, 23 de octubre de 1971.
- RAMÓN FERNÁNDEZ DE LA MOSQUERA escribe sobre "Los encasillamientos". (Se refiere a Unamuno e incluye una fotografía del mismo). En el diario *ABC*, Madrid, 28 de octubre de 1971.
- JOSÉ ALFONSO: "Unamuno y Elda", en el diario *ABC*, Madrid, 12 de noviembre de 1971.

- PABLO VILÁ SAN JUAN: "Los monodólogos de Unamuno", en el diario *ABC*, Madrid, 23 de noviembre de 1971.
- JOAQUIM MONTEZUMA CARVALHO: "Tolstoy y Unamuno", en *Norte*, México 1971.
- "El mensaje de Don Quijote de la Mancha (Unamuno y Giovanni Papini)", en *Norte*, México 1971.
- MANUEL RABANAL ALVAREZ: "Los *Idiotas* de Grecia y Unamuno", en el diario *ABC*, Madrid, 21 de diciembre de 1971.
- NATALIA AIXELA DE BARAS: "Recordando a Unamuno", en el diario *El Adelanto*, Salamanca, 31 de diciembre de 1971.
- Con el título de "Hace treinta y cinco años", *La Gaceta Regional*, diario de Salamanca, recuerda la muerte de Don Miguel de Unamuno, 31 de diciembre de 1971.
- JOSÉ RICO DE ESTASEN: "Don Miguel de Unamuno", en el diario *Pueblo*, Madrid, 31 de diciembre de 1971.
- AVELLO: "Unamuno y la jarra", en el diario *La Nueva España*, Oviedo, 21 de enero de 1972.
- COLEMAN MACCARTHY: "Unamuno and the Need for Struggle", en el diario *Washington Post*, Washington, D.C., 21 de enero de 1972, pág. A-22.
- JULIÁN MARÍAS: "Unamuno circunstanciado", en el semanario *La Gaceta Ilustrada*, n.º 801, 13 de febrero de 1972.
- F. MATILLA RENGEL: "Últimos datos de Unamuno creyente", en el diario *El Adelanto*, Salamanca, 21 de febrero de 1972.
- ENRIQUE MIRET MAGDALENA: "¿Hereje Unamuno?", en el semanario *Triunfo*, Barcelona, n.º 490, febrero de 1972.
- MANUEL RÍOS RUÍZ: "Homenaje a Unamuno", en el diario *ABC*, en su sección "... y Poesía cada día". Madrid, 6 de marzo de 1972.
- G. MANRIQUE DE LARA: "La tertulia de Unamuno en París", en el diario *ABC*, de Madrid, 3 de junio de 1972.

#### CONGRESO DE HISPANISTAS

Durante el Congreso de Hispanistas celebrado en Salamanca en los primeros días de setiembre de 1971, se han presentado las siguientes comunicaciones sobre Don Miguel de Unamuno.

- ARNAIS AMIGO, Palmira: "España en los libros de viaje de Unamuno".
- BURGOS OJEDA, Roberto: "Aproximación a la obra filosófica de Unamuno".
- DUDLEY, Edward: "*Nada menos que todo un hombre* frente a las novelas intercaladas del *Quijote*".

- GARCÍA LORENZO, Luciano: "Unamunó y Jacinto Grau".
- GRANDE RAMOS, Mario: "Miguel de Unamuno estudiante de Bachillerato".
- HAYES, Francis C.: "Unamuno ante la clínesia y entre los aficionados anda el juego".
- INMAN FOX, E.: "Esceptismo y reforma social en los del 98".
- MORÓN ARROYO, Ciriaco: "Unamuno y Hegel".
- NIEDERMAYER, Franz: "Unamuno escribe a y sobre Alemania".
- OLSON, Paul: "*Niebla*, la novela y el misterio del *Ser*".
- PAGÉS LARRAYA, Antonio: "Unamuno y la valoración crítica del *Martín Fierro*".
- SANDRU OLTEAU, Tudora: "Unamuno y Rumanía".
- URRUTIA SALAVERRI, Luis: "Miguel de Unamuno y la guerra europea".
- VERMEYLEN, Adolphe: "Unamuno y el regionalismo".
- ZLOTESCU-COIRANU, Ioana: "Novelas de la Nebulosa (Ramón Gómez de la Serna y Unamuno)".