

LIBROS

MIGUEL DE UNAMUNO: *Obras Completas*, tomo IX de: "Discursos y artículos", con *Introducción* de Manuel García Blanco a "Conferencias y discursos", *prólogo y edición* de Rafael Pérez de la Dehesa a "Escritos dispersos" y *edición* de "Otros artículos" por Luis Urrutia. Madrid, Editorial Escelicer, S.A., 1971.

Este nuevo noveno volumen de las *Obras Completas* de Unamuno de título "Discursos y Artículos" repite, en el prólogo general, el estudio valioso que don Manuel García Blanco había preparado como Introducción al tomo VII de las *Obras* de don Miguel que editaban A. Aguado y Vergara en 1958. Además en esta primera edición se dedicaban unas páginas a los "prólogos" que Unamuno escribió para otras obras ajenas, que ahora, en la nueva edición, se sustituyen porque tales páginas ya figuran en volumen anterior. Lo que queda, pues, de don Manuel es lo dedicado a "Conferencias y discursos" y el orden que él había dado a los artículos publicados. La única variante es que la edición de 1971 completa o modifica, según la revisión de textos exigía, el nombre de algunos artículos; así lo que era en 1958 "Sobre el estudio de la demótica" ahora es "Sobre el cultivo de la demótica", o "Discurso en el Homenaje a Gabriel y Galán" se ha convertido en "Discurso en la velada en honor a Gabriel y Galán"; nada más.

La introducción de don Manuel García Blanco contiene, bien dicho, todo lo que se puede decir de lo que Unamuno quería hacer con sus conferencias y discursos. Al lector se lo recomendamos para que vea con claridad el alto valor que daba don Miguel a estos que parecían escritos ocasionales y comprometidos. Se publican 52 estudios de los años 1896 a 1935; comprenden las páginas 47 a 472 de este nuevo tomo.

Los "Escritos dispersos" publicados y estudiados por el Profesor Rafael Pérez de la Dehesa hasta ahora eran inéditos en libro. Se trata de artículos correspondientes al período de 1889 a 1934 y en su mayor parte de escritos comprendidos entre 1894 y 1905. Pérez de la Dehesa comenta la variedad temática de estos trabajos y nos dice que tienen "especial interés" los dedicados a teoría estética, "textos absolutamente fundamentales para conocer las ideas literarias de Unamuno en los años inmediatamente posteriores a la publicación de *Paz en la guerra*". Otros artículos de 1898 y 1903 "reflejan la evolución estética que le llevaría a abandonar el realismo y a concebir la *nivola*". En los cuatro años que permaneció trabajando para la prensa socialista, del 94 al 97, publicó artículos en los

siguientes periódicos: *El Socialista*, *La Revista Socialista*, *La Nueva Era*, *La Ilustración del Pueblo*, *La Lucha de Clases* y en la revista alemana *Der Sozialistische Akademiker*, en donde publicó cinco artículos. Otro grupo de estudios periodísticos de Unamuno es el que dedicó a comentar la primera guerra mundial, que ayuda mucho a la comprensión del estudio de Ch. Cobb "Una guerra de manifiestos" (en *Hispanófila*, 29, 1966, pp. 45-61). Son de interés también los artículos provocados por su polémica con Primo de Rivera. Y, aparte de ensayos difícilmente clasificables, según indica el mismo Pérez de la Dehesa, hay algunos escritos de los años de la segunda república. En total 291 artículos nuevos, que comprenden las páginas 474 a 1238.

Los "Otros artículos" que edita Luis Urrutia proceden del prestigioso periódico argentino *La Nación*, en número de 66 estudios y que comprenden las fechas de 1914 a 1919, los años de la Primera Guerra Mundial. El volumen finaliza con un artículo publicado en el periódico de Marsella *Le soleil de Midi* en 1916. Comprende la colección las páginas 1240 a 1604.

En resumen, importantísimo tomo para la nueva edición de *Obras Completas* de don Miguel y para el entendimiento de tan grande pensador del siglo actual. Esperamos de la Editorial Escelicer el más honesto esfuerzo para acercarse en la mayor medida posible a esa utópica responsabilidad que es editar obras "completas" de eminentes escritores. Especialmente Unamuno pide que se corresponda al trabajo que supone su obra, correspondencia que sus editores deben seguir a través de los pasos firmes dados por hombres como Manuel García Blanco o Rafael Pérez de la Dehesa. En los tomos que restan por salir (esperemos, por lo menos, dos; uno para el extenso "epistolario" del poeta vasco y otro para trabajos que todavía nadan por ahí esperando orden y conocimiento) la Editorial Escelicer puede realizar el, casi diríamos, milagro, y ofrecernos lo más próximo a ese dictado de *Obras Completas*.

ENRIQUE RODRÍGUEZ CEPEDA

Universidad de California
Los Angeles

PEDRO TURIEL: *Unamuno. El pensador, el creyente, el hombre*. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1970, 353 pp.

No estamos del todo conformes con este modo de presentar una investigación que intenta calar en la temática honda de Unamuno, como *pensador, creyente y hombre*. Ni por su forma ni por su fondo.

La forma es de apariencia bonachona y condescendiente, "en todo lo posible". Pero no dejan de acumularse epítetos denigrantes y despectivos con los que se pudiera hacer toda una colección. En un análisis elemental