

BIBLIOGRAFIA UNAMUNIANA

Por LEO IBÁÑEZ, VDA. DE GARCÍA BLANCO

ESTUDIOS

- ALAZRAKI, Jaime: "Motivación e invención en *Niebla* de Unamuno", *Romanic Review*, n.º 58, 1967, págs. 241-253.
- ALMEIDA, José: "Algunos impactos del existencialismo en la poesía de Miguel de Unamuno", *Revista de Literatura*, n.º 29, 1966, págs. 101-110.
- ALVAREZ JUNCO, José: "Unamuno: Autor y personaje", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n.º 75, págs. 211-223.
- AYALA, Juan Antonio: "Unamuno y el lenguaje", *Humanistas*, U. N. L. 1967 (8), págs. 343-356.
- BALBONTÍN, José Antonio: *A la busca del Dios perdido*, Ed. Indice, Madrid, 1969, "La angustia de Unamuno", págs. 76-78, "La protesta de Unamuno", págs. 161-162.
- BARRY J. LUBY: *Unamuno a la luz del empirismo lógico contemporáneo*, Las Americas Publishing Company, New York, 1969.
- BASDEKIS, Demetrios: "Menéndez Pelayo y Unamuno: Notas sobre estética", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Santander, 1966, págs. 3-9.
- *Miguel de Unamuno*, Columbia Essays on Modern Readers, Columbia University Press, New York, 1969, 48 págs.
- "Cervantes in Unamuno: towards a clarification", *Romanic Review*, LX, 3, octubre 1969, págs. 178-185.
- BOUDREAU, Cleophas W.: *Dialectical elements in the Ontology of Unamuno's Fiction and Drama*. Dissertation Abstracts, n.º 28, 1967, págs. 1812 A. (Johns Hopkin).
- BUTT, J. W.: "Determinism and the inadequacies of Unamuno's radicalism, 1886-97", *Bulletin of Hispanic Studies*, XLVI, 3 July, 1969.
- CAEIRO, Oscar: "Reinhold Shneider y Miguel de Unamuno su maestro español", *Boletín de Estudios Germánicos*, Mendoza, Tomo VII, 1968, págs. 27-46.
- CAMACHO GUIZARDO, Eduardo: *La Elegía Funeral en la poesía española*, "Miguel de Unamuno", págs. 278-283, Ed. Gredos, S. A., Biblioteca Románica Hispánica, Madrid, 1969.
- COBOS, Pablo de A.: *Juicios y figuras*, Ed. Ancos, Madrid, 1970: En el índice: "Cumbres del ensayo, Don Miguel de Unamuno", págs. 13-31. (En página 16, fotografía del busto de D. Miguel tomada de la obra de Pablo Serrano).

- CRO, Stelio: "Jorge Luis Borges é Miguel de Unamuno", *Anali di Ca Foscari*, Venezia, 1967, págs. 81-90.
- DESCOLA, Jean: *Historia Literaria de España*, Ed. Gredos, S. A., Madrid, 1969. En el índice: C. VIII, "Unamuno o la lucidez apasionada". (De la mayoría de edad de Alfonso XIII a la Dictadura de Primo de Rivera, 1902-1923, págs. 255-315). "Miguel de Unamuno, el búho de Salamanca, el águila de España", págs. 261-271.
- DOMINGO, José: "Unamuno desde América", *Papeles de Son Armadans*, n.º 43, Mallorca, 1966 (Commemoración del Centenario del nacimiento de Unamuno), págs. 369-378.
- DURAND, Frank: "Search for reality in *Nada menos que todo un Hombre*", *Modern Language Notes*, 2, XXXIV, 1969, págs. 239-247.
- ENGUÍDANOS, Miguel: "Dos poetas paralelos, Miguel de Unamuno y Rubén Darío", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n.º 71, 1967, págs. 227-244.
- Epistolario entre Miguel de Unamuno y Giner de los Ríos* (lo componen 8 cartas), *Rev. de Occidente*, n.º 73, abril 1969, págs. 1-18.
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Angel Raimundo: "Unamuno: Diario inédito y vivencia poética de la muerte", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Santander, 1967, n.º 43, págs. 175-282.
- FOSTER, David W.: "The Belle Dame sans merci, in the fiction of Miguel de Unamuno", *Symposium*, 20, 1966, págs. 321-328.
- FREITAS, M.^a Carmelita, F. I.: *Dialéctica y dinamismo de la esperanza cristiana*. Prólogo de D. Lamberto de Echeverría. *Studia Regina Mundi*, 4, Editions de l'Orante. Cap. V, "Miguel de Unamuno o la desesperación esperanzada", 1969.
- GARAGORRY, Paulino: *Españoles razonantes*, Selecta de la *Rev. de Occidente*, Madrid, 1969. En el índice: "La novela de Unamuno", págs. 242-244.
- GARCÍA-ALOS, Martín: "Pascal en Unamuno", *Atlántida*, Revista del Pensamiento actual, n.º 43, enero-febrero 1970, págs. 81-92.
- GAROFALO, Silvano B.: *The poetry of Giacomo Leopardi and Miguel de Unamuno*, Dissertation Abstracts, 27: 2528 A - 29 A. (Minn).
- "The moon in the poetry of Leopardi and Unamuno", *Itálica*, 45, págs. 353-364.
- GONZÁLEZ CAMINERO, Nemesio: "Unamuno, Ortega y Zubiri vistos en continuidad histórica", *Gregorianum*, 50, 1969, págs. 263-290.
- GONZÁLEZ DE CARDEDAL, Olegario: "Don Miguel de Unamuno: Un reto a la teología española", *Meditación teológica desde España*, Salamanca, 1970.
- GULLÓN, Ricardo: *La invención del 98 y otros ensayos*, Ed. Gredos, S. A., Madrid, 1969. En el índice: "Unamuno y su Cancionero", págs. 52-76.
- INDURÁIN, Francisco: *Clásicos Modernos (Estudios de Crítica literaria)*, Ed. Gredos, S. A., Madrid, 1969. En el índice: "Unamuno y Holmes", págs. 28-58; "Unamuno en su poética y como poeta", págs. 59-125.

- JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Adolfo: "Unamuno y el siglo diecinueve", *Naturalismo y positivismo*. Univ. de Puerto Rico, Río Piedras, Biblioteca de Extramuros. *Cuadernos Lingüísticos*, 1, separata de la Rev. Extramuros, abril 1968.
- JOHNSON W. D.: "La palabra y el origen de la conciencia reflexiva en la filosofía de Miguel de Unamuno", *La Palabra y el Hombre*. Rev. de la Univ. Veracruzana, Xalapa, Veracruz, julio-setiembre 1968, n.º 47, págs. 411-423.
- JOSIA, Vicenzo: *Pirandello. Estudio y antología*. Compañía Bibliográfica Española, S. A., Madrid, 1969 (n.º 34 de la Colección "Un Autor en un libro") *Pirandello y Unamuno*, págs. 76-86.
- LAÍN, Milagro: "La palabra en Unamuno", *Cuadernos del Instituto de Filología Andrés Bello*. Univ. Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación. Caracas, 1964.
- MALPIQUE, Cruz: "Miguel de Unamuno, esfomeado de inmortalidade", *Estudos de Castelo Branco*, n.º 25, págs. 71-89.
- MARCO, Joaquín: *Ejercicios Literarios*. Ed. Taber, Barcelona, 1969. "Unamuno socialista", págs. 449-455. (Este libro es una recopilación de trabajos anteriores y este ensayo de "Unamuno socialista", apareció en *Destino* en noviembre de 1966).
- MARICHALAR, Antonio: "Miguel de Unamuno de cuerpo y alma presente", *Boletín del Departamento de Lengua y Literatura Hispánica*, n.º 5, Facultad de Humanidades, Univ. de La Habana, Cuba, 1968.
- MATAIX, A.: "El significado de Unamuno en la filosofía contemporánea", Rev. *Risoo*, Ed. Risooha, Tokyo, Japón, abril 1961, págs. 67-68.
- "Unamuno filósofo de la muerte", *ibid.*, diciembre 1964, págs. 64-77.
- "El existencialismo español", *ibid.*, mayo 1967, págs. 43-53.
- OKUBO, Tetsuro: "El existencialismo de Miguel de Unamuno", Rev. *Risoo*, Ed. Risooha, Tokyo, Japón, abril 1967, págs. 63-74.
- OLSON, Paul: "The novelistic Logos in Unamuno's *Amor y Pedagogía*", *Modern Languages Notes*, LXXXIV, 1969, págs. 248-268.
- OOSTENDORP, H. Th.: "Los puntos de semejanza entre *La guerra y la paz* de Tolstoi y *Paz en la guerra* de Unamuno". *Bulletin Hispanique*, 69, págs. 85-105.
- PACHECO LEÓN: "Miguel de Unamuno y la agonía", *Cuadernos Americanos*, n.º 154, 1967, págs. 120-140.
- PARÍS, Carlos: *Hombre y Naturaleza*, Ed. Tecnos, S. A., Madrid, 1970. En el índice: "El mundo de Unamuno y el temple del pesimismo heroico existencial", páginas 141-142.
- PEÑUELAS, Marcelino: *Conversaciones con Ramón J. Sender*, Novelas y Cuentos, E. M. E., Madrid, 1970; referencias a Unamuno en págs. 183-189.
- PÉREZ FERRERO, Miguel: "Miguel de Unamuno", *Mundo Hispánico*, n.º 264, marzo 1970, págs. 63-64.

- REXACH, Rosario: "España en Unamuno y Ortega", *Revista Hispánica Moderna*, n.º 33, 1967, págs. 262-279.
- ROBERTS, Gemma: "El Quijote, clave ardiente de la fe de Unamuno", *Revista Hispánica Moderna*, n.º 32, 1966, págs. 17-34.
- RUIZ, Mario: *An inquiry into Metaphysical Process of Miguel de Unamuno*, Dissertation Abstracts, 28, 1967, págs. 4645 A. (Stanford).
- SPURLOCK, Judith C.: *The will to-Be as a theme in the Novels of Unamuno*, Dissertation Abstracts, 28, 1967, págs. 1829 A (Fla).
- TORRE, Guillermo de: *Del 98 al Barroco*, Ed. Gredos, S. A., Madrid, 1969. En el índice: "Unamuno sobre Galdós", págs. 170-173. "Clarín y Unamuno. Espiritualismo", págs. 273-274.
- TUDELA, José: *Textos olvidados de Antonio Machado, Insula*, n.º 279, febrero 1970. "Don Miguel de Unamuno", pág. 1.^a
- TUÑÓN DE LARA, Manuel: *Medio siglo de Cultura Española (1885-1936)*, Ed. Tecnos, Madrid, 1970. (En los capítulos 4, 6 10 y 13 varias referencias a Unamuno).
- UGALDE, Martín: "Unamuno y el vascuence", *Vasca Ekin*, Buenos Aires, 1966.
- UMAÑA BERNAL, José: "Don Miguel de Unamuno camina", *Rev. del Colegio Mayor de Ntra. Sra. del Rosario*, Bogotá, vol. LXIX, n.º 484, 1969, págs. 138-139.
- VENTO, Arnold: "Niebla: Laberinto intencionado a través de la estructura", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 68, 1966, págs. 427-434.
- ZERNIKOW, Oskar: "The Cancionero: of Unamuno: A thematic Study", Dissertation Abstracts, 27, 3475 A (Tulane).

CONFERENCIAS

- ANGEL RAIMUNDO FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ disertó sobre "Estructura autobiográfica en *San Manuel Bueno, mártir*". Lección inaugural del Curso Académico de 1968-1969 de la Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras en la Sección de Palma de Mallorca, octubre 1968.
- DAVID ROBERSTON habló sobre *El teatro de Unamuno*, en el aula Miguel de Unamuno de la Universidad de Salamanca, el 22 de agosto de 1969 (Cursos de verano).

EDICIONES

- "Selected Works of Miguel de Unamuno, Our Lord don Quixote" (The life of Don Quixote and Sancho, with Sixteen Essays): Princeton University Press. Editores, Anthony Kerrigan and Martin Nozic. Tomo 3.º *Bolligen Series*, LXXXV, Princeton.

P R E N S A

Tres poesías de Unamuno: "En un cementerio de un lugar castellano", "Salamanca", "Vuelve hacia atrás la vista". A. B. C., Madrid, 2 de febrero de 1969. (En su Sección "Posesía de cada día").

"Unamuno en E. U.", por W. K. MAYO, *El Mundo*, diario de Puerto Rico, 29 de noviembre de 1969.

"Presencia y lejanía de Unamuno", por CONCEPCIÓN VIDAL, *El Adelanto*, diario de Salamanca, 31 de julio de 1969.

T E A T R O

En Barcelona, en el Teatro experimental independiente, "Gogó", y en el local de los Estudios Norteamericanos, se representó la obra unamuniana *Sombras de Sueño*, durante los días 21, 22 y 23 de marzo de 1969.

TESIS DOCTORALES 1969

AHRCEL, Paul Thomas: *Tragic heroes in the works of Miguel de Unamuno: Studies in pathologie disintegration*. Univ. de Virginia, E. U., dirigida por el profesor A. A. del Greco.

ELLICOT IGLESIAS, Luis: *Alineation and the poetic word: A Study of the poetics of Miguel de Unamuno*. Univ. de Harvard, E. U., dirigida por el profesor Juan Marichal.

GEAVERT, Gery: "La Bible dans la *Vida de Don Quijote y Sancho* de Miguel de

SEDA RODRÍGUEZ, Gladys: *Unamuno, Critic of Cervantes*. Univ. de Columbia, E. U., dirigida por el profesor Gonzalo Sobejano.

TESIS DOCTORALES EN PREPARACION

BENBOW, Jerry L.: *The fictional manifestations of multiple personality in the narrative prose of Miguel de Unamuno and E. Barrios*. Univ. New Mexico, E. U., dirigida por el profesor P. H. Fernández.

CANFIELD, Aileen: *Unamunesque elements in the theatre of A. Buero Vallejo*. Univ. of Colorado, E. U., dirigida por el profesor C. L. King.

DE CARLO, Andrew: *The image of man as portrayed in the novels of Miguel de Unamuno*, Case Western Reserve, E. U., dirigida por el profesor L. E. Boyd.

MC. TIGUE, Thomas: *Christian existentialism in Spain as seen in the works of Ortega y Gasset, Unamuno y Buero Vallejo*. Louisiana State Univ., E. U., dirigida por el profesor H. L. Kirby, Jr.

SPIEKER, Joseph B.: *The "novela ejemplar" in Spain from Cervantes to Unamuno*. Univ. Catholic, dirigida por el profesor H. Hatzfeld.