

Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 46, 2-2008

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

ÍNDICE ANALÍTICO

Jan E. EVANS

LA METÁFORA DE LA LLAGA EN SØREN KIERKEGAARD Y MIGUEL DE UNAMUNO: LA IMPORTANCIA DEL SUFRIMIENTO EN LA EXISTENCIA AUTÉNTICA

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 46, 2-2008, pp. 13-25

RESUMEN: El artículo examina el uso de la metáfora de la llaga en la obra de Kierkegaard y Unamuno y sugiere un enlace substancial entre ellos. La imagen es de una llaga abierta que no se permite curar por razones significativas, explicadas detalladamente dentro del artículo. Para los dos autores la llaga representa la profundidad del sufrimiento necesario para una existencia auténtica. Sin embargo, Kierkegaard y Unamuno no concuerdan en la índole del sufrimiento ni en los fines que sirve. Estos fines distintos revelan valores diferentes de los dos autores ante las metas fundamentales de la vida humana. Para Unamuno, el propósito último del sufrimiento es aumentar la conciencia para que el individuo reconozca mejor lo eterno y lo bello. Para Kierkegaard, el sufrimiento desempeña un papel importante en la renovación del individuo para que llegue a ser la persona que Dios quiere que sea.

Palabras claves: Unamuno, Kierkegaard, la llaga, el sufrimiento, la existencia auténtica.

Nazzareno FIORASO

ÉTICA Y ABSURDO. DON QUIJOTE Y ABRAHAM FRENTE A LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 46, 2-2008, pp. 27-44

RESUMEN: El artículo compara las relaciones entre Don Quijote, analizado por Miguel de Unamuno, y Abraham, estudiado por Søren Kierkegaard. Ambos filósofos señalan los personajes como «caballeros de la fe». A pesar de las apariencias,

las perspectivas en que se mueven ambos pensadores son profundamente diferentes, así como son diferentes los símbolos que usan. En la conclusión se intenta un análisis de la posibilidad que puede tener una ética fundada en el absurdo en la sociedad contemporánea.

Palabras clave: ética, absurdo, fe, Absoluto, Kierkegaard, Unamuno, Abraham, Don Quijote.

Caroline GILLIS

UNAMUNO Y NIETZSCHE: UNA OPOSICIÓN INSUPERABLE

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 46, 2-2008, pp. 45-57

RESUMEN: En este artículo, se pretende poner de manifiesto la oposición radical entre Nietzsche y Unamuno, a pesar de muchas temáticas comunes. Se subrayará más precisamente los límites de toda aproximación semántica, debido a proyectos filosóficos radicalmente diferentes –restitución integral de la experiencia a la inmanencia en Nietzsche y utopismo cristiano en Unamuno.

Palabras clave: Miguel de Unamuno, Friedrich Nietzsche, vida, voluntad, eterno retorno, creación, mitopoiesis, juego, tragedia, immanencia, trascendencia.

Yasuko SAITO

LA EXISTENCIA HUMANA EN MIGUEL DE UNAMUNO Y TETSURO WATSUJI

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 46, 2-2008, pp. 59-69

RESUMEN: Aunque Miguel de Unamuno y el japonés Tetsuro Watsuji, que nació 25 años después en Japón, vivieron un clima diferente, su vida estaba relacionada con la naturaleza desde la raíz. La existencia del ser humano según Watsuji es concreta, no es individual, es una relación interpersonal. Para Watsuji el ser humano es una autocomprensión desde el punto de vista del animismo tradicional japonés. Naturalmente la muerte de sí mismo no es individual, sino que está incorporada a la naturaleza en general. Por otra parte la existencia humana según Unamuno parte de la consciencia del individuo limitado, el paisaje es la existencia que le hace levantarse a sí mismo y no fundirse nunca con él. Para obtener la vida inmortal encuentra la eternidad en el paisaje, transformándose con el tiempo en el paisaje del alma.

Palabras clave: la existencia humana, el clima (*fûdo*), el paisaje.

Filippo TEDESCHI

DEL *TRATADO DEL AMOR DE DIOS* A *DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA*: GESTACIÓN DE DOS TRATADOS

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 46, 2-2008, pp. 71-102

RESUMEN: Dentro del complejo «avanttexto» de *Del sentimiento trágico de la vida*, el llamado *Tratado del amor de Dios* constituye, sin duda, una pieza muy importante y el antecedente más próximo al texto definitivo. Cotejando los dos tratados resulta evidente su cercanía intratextual, a pesar de las innegables diferencias estructurales. Dicha colación, por otra parte, pone de manifiesto la estrategia de revisión adoptada en el paso de uno a otro texto.

Palabras clave: *Tratado del amor de Dios*, *Del sentimiento trágico de la vida*, estrategia de revisión.

Francisco BLANCO PRIETO

CONFIDENCIAS DE UNAMUNO A SU MÉDICO DE CABECERA

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 46, 2-2008, pp. 105-158

RESUMEN: El catedrático de Medicina don Hipólito Rodríguez-Pinilla fue médico de la familia Unamuno cuando éste llegó a Salamanca y gran amigo suyo durante cuarenta años. La correspondencia epistolar entre ambos fue larga y duradera aunque muchas de esas cartas se encuentren en paradero desconocido. Este trabajo recoge singulares pensamientos de ambos en momentos importantes de su vida, y reproduce las cartas que se cruzaron entre el 2 de julio de 1902 y el 30 de noviembre del mismo año.

Palabras clave: Unamuno, Pinilla, epistolario, análisis.

Manuel M.^a URRUTIA LEÓN

ARTÍCULOS DESCONOCIDOS DE UNAMUNO EN *EL DÍA GRÁFICO* DE BARCELONA

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 46, 2-2008, pp. 159-203

RESUMEN: Esta investigación presenta la colaboración de Miguel de Unamuno en *El Día Gráfico* (1913-1916), periódico de Barcelona, e incluye 17 artículos desconocidos.

Palabras clave: periodismo, Barcelona, textos desconocidos.