

TRIBUTO PARA UNA BIBLIOGRAFÍA ITALIANA

An expanded bibliography of Unamuno's italian connection

Sandro BORZONI

Becario Agencia Española de Cooperación Internacional

Fecha de aceptación definitiva: diciembre-02

RESUMEN: Ya se ha escrito mucho sobre Unamuno y sus relaciones con los autores italianos. También se habló del éxito de Unamuno en Italia y se pueden encontrar muchas bibliografías sobre este tema. Por eso no se intenta aquí repetir listas de artículos y monografías, sino de organizar de una forma lógica, sencilla y esquemática, los estudios críticos, el debate en la prensa italiana a lo largo de la primera mitad del siglo pasado, las traducciones, los epistolarios publicados, y los libros de autores italianos que poseía Unamuno en su biblioteca personal. Un detallado índice analítico permite buscar rápidamente los autores citados.

Palabras clave: Italia, traducciones, bibliografía.

ABSTRACT: The bibliography attached below attempts to rather to give the reader as detailed an appreciation as possible of works pertaining to Unamuno (for example, literary criticism, periodical polemic, translations of Unamuno's work) published or originating in Italy; this bibliography is not schematic. Rather, the research project was undertaken in order to allow a clear appreciation of 'Italian' work on Unamuno to emerge in order to facilitate further study of Unamuno's often-bewildering mental landscape.

Key words: Italy, translations, bibliography.

De cuanto sobre mi obra se ha escrito fuera de España y aun dentro de ella – lo mejor es lo italiano. Yo al menos así lo creo. Y algo catalán.

Carta a Mario Puccini del 10 de mayo de 1921

INTRODUCCIÓN

A propósito de los numerosos estudios que se han dedicado a las relaciones entre Unamuno e Italia y los italianos, a menudo se suele decir que falta un trabajo de tipo exhaustivo. Vista la asiduidad de las relaciones mantenidas por Unamuno con los italianos durante toda su vida, creo que hablar de un trabajo exhaustivo es bastante impropio. El tema en efecto, dadas sus proporciones, debe ser sin duda examinado y aclarado a la luz de nuevas perspectivas, pero solicitar un estudio global y omnicomprensivo es imposible. Sería pues ilegítimo pretender zanjar un argumento tan amplio cuando el descubrimiento de algunos consistentes epistolarios, hasta ahora perdidos, podría aclarar notablemente los elementos a disposición de nuestras búsquedas y modificar algunas de las conclusiones que han sido propuestas.

Esta modesta aportación a la bibliografía sobre Unamuno en Italia no nace entonces con el objeto de poner la palabra *fin* a las búsquedas bio-bibliográficas en este asunto, ni con la pretensión de sustituir los repertorios bibliográficos ya existentes, sino más bien con el fin de reunir y reordenar la bibliografía y los materiales en una forma nueva, favoreciendo una rápida consulta de cada ficha bibliográfica por medio de una tabla de cosas notables, para que los investigadores que trabajan sobre este asunto, o sobre los autores italianos que se mantuvieron en contacto con Unamuno, puedan mejorar, añadir y enriquecer con sus personales aportaciones el fecundo filón de indagación que une a Unamuno con ambas penínsulas.

La bibliografía sobre Unamuno e Italia es muy amplia. Reunir la totalidad de las publicaciones que afrontan indistintamente este tema sería difícil, y sería por otra parte inútil elencar tantos títulos porque podrían acaso revelar la cantidad, pero no la efectiva importancia, de la presencia de Unamuno en Italia. Por eso ofrecemos varios puntos de partida para la lectura de esta bibliografía, pero no queremos señalar todo lo que se ha escrito sobre Unamuno en lengua italiana.

El contributo bibliográfico contenido en este artículo se compone de cinco secciones y de un índice analítico:

- a) *Estudios críticos y de interés general*
- b) *El debate en la prensa italiana desde el 1901 hasta la condena por el «Sant'Uffizio» (1957)*
- c) *Traducciones en lengua italiana*
- d) *Censo de los epistolarios italianos de Unamuno publicados*
- e) *Índice completo de los libros italianos que se encuentran en la biblioteca personal de Unamuno*
- f) *Tabla de las cosas notables*

ABREVIACIONES:

O.C. = *Obras Completas*, edición de Don Manuel García Blanco; Madrid, Escelicer, 1968 (IX vol.)

CCMU = Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno

CMU = Archivo Casa Museo Unamuno

Al final de cada entrada puede haber una breve nota explicativa.

a) Estudios críticos y de interés general

Indicamos, en orden alfabético, ensayos, tesis doctorales y artículos que tienen pertinencia con el tema «Italia y Unamuno» y los ensayos que, por su insoslayable importancia, tienen que estar en la base de cualquier tipo de búsqueda histórica, filosófica o biográfica. Hemos omitido intencionadamente los abundantes Manuales de Literatura Española, las Historias de la Filosofía, las Enciclopedias y los Diccionarios Enciclopédicos.

Los artículos que forman parte del debate que ha teñido la prensa italiana (1901-1957) no aparecen aquí, sino serán indicados en la sección *b)*.

- a1* ALBERES René Marill; *Miguel de Unamuno*, traducción del francés de Roberto Antonetto; Torino, Borla, 1966.
- a2* BARDI Ubaldo; «Fortuna di don Miguel de Unamuno in Italia». *Les Langues Néo-Latines*; 56e année, fasc. IV, Décembre 1962, n° 163; pp. 45-51.
- a3* — «Fortuna di don Miguel de Unamuno in Italia». CCMU; XIV-XV (1964-65); pp. 97-102.
- a4* BECCARI Gilberto; *Impressioni italiane di scrittori spagnoli*; Lanciano, Carabba, 1913.
- a5* — «Miguel de Unamuno e l'uropeizzazione». CCMU; IV (1953); pp. 5-8.
- a6* BELLINI Giuseppe; «Unamuno in Italia». *Asomante* (Puerto Rico); ott.-dic. 1961; pp. 90-96.
- a7* BERTELLONI Maria Teresa; «Unamuno y Pirandello: La contestación de la realidad». *Revista de Literatura*; LI-101 (1989); pp. 101-112.
- a8* BERTINI Giovanni Maria; «Contributo a un repertorio bibliografico italiano di letteratura spagnola (pp.423-518)». En: *Italia e Spagna*, Firenze, Le Monnier, 1941.
- a9* BIANCHI Enzo; «Unamuno, un Don Chisciotte che grida nel deserto». *La Stampa*, 25 marzo 1999.
- a10* BORZONI Sandro; «Presenza di Unamuno in Italia (1901-1937)». Tesi di Laurea in Storia della Filosofia, Università Cattolica di Milano, A.A. 1996-97.
- a11* — «Piccole note di Letteratura Spagnola ne «il Convegno», con due lettere inedite di Miguel de Unamuno ad Enzo Ferrieri». *Il Confronto Letterario*, Anno XV, n. 29, maggio 1998 pp. 237-255.
- a12* BOSCHIERO Gabriele; «Alcuni aspetti del Chisciottismo di Miguel de Unamuno: la Morte». CCMU; XIV-XV (1964-65); pp. 29-40.

- a13 BOTTO Anna; «Niebla di Miguel de Unamuno e *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello: due opere a confronto». Tesis de Laurea en Lingua e letteratura spagnola, Università degli Studi di Torino, A.A. 1996-97.
- a14 BOTTI Alfonso; *La Spagna e la crisi modernista. Cultura, società civile e religiosa tra Otto e Novecento*; Brescia, Morcelliana, 1987.
- a15 — «Unamuno e il modernismo religioso». *Fonti e Documenti*; vol. 13; 1984; pp. 243-280.
- a16 — «Unamuno, Murri, Sabatier e la Grande Guerra». *Spagna Contemporanea*; n.1; 1992; pp.137-147. Nota: se transcriben cartas inéditas; tres son de Miguel de Unamuno, una dirigida a Romolo Murri, las otras dos a Sabatier; y una carta de Sabatier a Unamuno. Detallada la bibliografía.
- a17 — «Due lettere di Romolo Murri a Miguel de Unamuno. Addenda». *Spagna Contemporanea*; n. 12, anno VI, 1997; pp. 159-162.
- a18 CALVETTI GALLICET Carla; *La fenomenologia della credenza in Miguel de Unamuno*; Milano, Marzorati, 1955.
- a19 CAMILLUCCI Marcello; «Unamuno e la responsabilità degli intellettuali». En: *Il viaggiatore curioso*; Milano 1971.
- a20 CANGIOTTI Gualtiero; *Miguel de Unamuno e la visione chisciottesca del mondo*, premessa di Antimo Negri; Milano, Marzorati, 1985.
- a21 CAPRI Antonio; «Miguel de Unamuno» in *Letteratura moderna* (pp. 123-126); Firenze, Vallecchi, 1928.
- a22 CARELLI Libera; «Tre personaggi e due scrittori: Unamuno e Pirandello». *Amici della Spagna* (Napoli); n. 2; maggio 1965; pp. 8-10.
- a23 CASTELLI Ferdinando; «Miguel de Unamuno. Profeta della speranza disperata». *Lecture, rassegna critica del libro e dello spettacolo*, anno XX, n. 3, marzo 1965; pp. 171-193.
- a24 — *Sei Profeti per il nostro tempo: volti dell'Umanesimo contemporaneo*; Napoli, Edizioni Dehoniane, 1972.
- a25 CHIAPPINI Gaetano; «Carlo Bo e la *Replica* a Unamuno». *Città di Vita*; novembre - dicembre 1990; pp. 587-594.
- a26 — «La esperanza como garantía divina de la dignidad humana en un poema de Miguel de Unamuno». *Romania una et diversa*; Philologische Studien für Theodor Berchem zum 65. Geburtstag; Tübingen; 2000; pp. 493-500.
- a27 CHIARENO Osvaldo; «Unamuno y dos amigos suyos italianos». *Quaderni Ibero Americani*; n. 39-40; 1971.
- a28 CODRIGNANI Giancarla; «Unamuno o dell'inquietudine». *L'Avvenire d'Italia* (Bologna), 10 novembre 1964.
- a29 CUNEO Niccolò; *Spagna Cattolica e Rivoluzionaria* (pp. 85-108); Milano, Gilardi e Noto, 1934.
- a30 DE TOMASSO Vincenzo; *Il pensiero e l'opera di Miguel de Unamuno*; Bologna, Cappelli, 1967.
- a31 — *Unamuno in Friuli*; Udine, Doretti, 1984.
- a32 — «Nuovi studi su Unamuno». *Cultura e scuola*; anno VII; n.25; gen-mar 1968; pp. 81-89.

- a33 — «Unamuno e Croce, affinità e divergenze». *Rivista di Studi Crociani*; giu. 1971; fasc. II; pp. 184-192.
- a34 FARINELLI Arturo; «Il conflitto tragico nell'anima en el pensiero di Unamuno». *Bulletin of Spanish Studies* (Liverpool); XXIV; 1947; pp. 117-125.
- a35 FAURONI Renato; «Ricordo di Estremadura (Cáceres: traducción)». CCMU; VIII (1958); pp. 74-77.
- a36 FERNÁNDEZ MURGA Félix; «Unamuno traductor de la Ginestra de Leopardi». *Quaderni amici della Spagna*; Napoli, 1973.
- a37 FERRARO Carmine Luigi; *Studi Unamuniani*; Lecce, Milella, 1999.
- a38 FERRONI Ettore; *La Soledad de la Esfinge*; Arezzo, Pellegrini, 1981.
- a39 — «Miguel de Unamuno: La Esfinge». *Ecdotica e testi ispanici. Atti del Congresso Nazionale della Associazione ispanisti italiani. Verona, 18-19-20 giugno 1981* (pp. 145-158), Verona, 1982.
- a40 FORESTA Gaetano; *Il chisciottismo di Unamuno in Italia*; Lecce, Milella, 1979.
- a41 — *Unamuno e la letteratura italiana*; Roma, Casa Editrice di «Dialoghi», 1974.
- a42 — *Unamuno, la vita, il pensiero*; Milano, Edizioni Accademia, 1976.
- a43 — «Unamuno cultore di Dante». *Nuova Antologia*; maggio 1966; pp. 12-17.
- a44 — «Unamuno e Croce». *Nuova Antologia*; settembre 1966; pp. 21-39.
- a45 — «Mazzini nella vita e nella poesia di Miguel de Unamuno». *Domus Mazziniana - Bollettino*; n. 1; 1971; pp. 58-72.
- a46 — «Unamuno interventista». *La Nuova Antologia*; fasc. 2073; vol. 519°; settembre 1973; pp. 71-90. Nota: se publican cinco cartas dirigidas a Unamuno entre las cuales una de Filippo Turati y otra de Lucio Ambruzzi, y algunos párrafos de los artículos de Unamuno «*Mameli e Körner*» y «*A proposito di alcune lettere di Chesterton a un Garibaldino*» que aparecieron en *Il Nuovo Giornale di Firenze*.
- a47 — «Pirandello e Unamuno». *Nuovi Quaderni del Meridione*; gennaio-marzo 1973.
- a48 — «Boine e Unamuno: una corrispondenza inedita». *Annali dell'Università Ca' Foscari*; Venezia; gennaio 1974.
- a49 — «Miguel de Unamuno: comentario sobre Mazzini». CCMU; XXI (1971); pp. 5-17.
- a50 FRANZ Thomas R.; *The forbidden sense of life. D'Annunzio and the existential in Unamuno*; Athens (Ohio), Strathmore Press, 1987.
- a51 GARCÍA BLANCO Manuel; *En torno a Unamuno*; Madrid; Taurus; 1965.
- a52 — *Italia y Unamuno*; Oviedo; Universidad de Oviedo; 1954.
- a53 — «Unamuno y Papini». *Annali dell'Istituto Universitario Orientale - Sezione Romanza*; Napoli; n. 6; 2 luglio 1964.
- a54 — «Tesis italianas sobre don Miguel de Unamuno». CCMU; VIII (1958); p. 71. Nota: El elenco va desde el 1938 hasta el 1956, pero es muy incompleto.
- a55 — «Necrológica: Gilberto Beccari». CCMU; X (1960); p. 129-130.
- a56 — «Unamuno e l'Italia». *L'Avvenire d'Italia*, 13 dicembre 1963.
- a57 GAROFALO Silvano; «The tragic sense in the poetry of Leopardi and Unamuno». *Symposium*; XXVI, n. 3, fall 1972; pp. 197-211.

- a58 — «The moon in the poetry of Leopardi and Unamuno». *Italica*; XLV; n. 3; September 1968; pp. 353-364.
- a59 GHIDETTI Enrico; «Miguel de Unamuno poeta e predicatore (in due lettere inedite a Luigi Siciliani)». *Belfagor*; anno XXXII, fasc. III, 31 maggio 1977; pp. 313-321.
- a60 GONZÁLEZ MARTÍN Vicente; «Difusión de la obra de Unamuno y eco de su personalidad en Italia». CCMU; XXV-XXVI (1978); pp. 91-126.
- a61 — «Miguel de Unamuno y Giacomo Leopardi». CCMU; XXIV (1976); pp. 27-52.
- a62 — *La cultura italiana en Miguel de Unamuno*; Salamanca; Universidad de Salamanca; 1978. Nota: imprescindible una lectura acurada de la bibliografía (pp. 298-301).
- a63 — «El modernismo religioso italiano en Miguel de Unamuno». CCMU; XXIX (1994); pp. 55-68. Nota: lástima que no se haga mención de la revista *Coenobium* de Lugano y del debate al cual participó activamente Unamuno junto a Loisy, Fogazzaro, Murri y los principales exponentes del modernismo religioso.
- a64 GONZÁLEZ RUANO César; *Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno*; Madrid, 1930 (2a ed. 1965).
- a65 IRMICI Pier Ernesto; *Historia e intrahistoria in Miguel de Unamuno*; Roma, Cadmo, 1982.
- a66 KELLY Annamaria; *I rapporti tra Unamuno e Pirandello nella critica letteraria contemporanea*; Palermo, Flaccovio, 1976.
- a67 LEAL Luis; «Unamuno and Pirandello». *American Association of Teachers of Italian* (Chicago); 1952; pp. 193-99. Nota: publicado también en: *Italica* (Chicago); 29; 1952.
- a68 LOTTINI Otello; *Unamuno linguista*; Roma, Cadmo, 1984.
- a69 LUCREZI Bruno; «Introduzione a Miguel de Unamuno». *Amici della Spagna* (Napoli); n. 1, febbraio 1965; pp. 7-12.
- a70 — «Romanzo e dramma di Miguel de Unamuno». *Amici della Spagna* (Napoli); n. 3, ottobre 1965, pp. 7-11.
- a71 LUNARDI Lorenzo; *Attualità di Unamuno*; Padova, Liviana, 1976.
- a72 LUPPOLI Santiago; «Il Santo de Fogazzaro y San Manuel Bueno de Unamuno». CCMU; XVIII (1968); 49-70.
- a73 MARCHIONE Margherita; «Carteggio inedito Boine Unamuno». *L'Osservatore Politico Letterario*; anno 28; n. 1; gennaio 1982; pp. 16-43. Nota: un ensayo de Giuseppe Prezzolini introduce al epistolario.
- a74 MAROCCO Angelo; *Dialogo e solitudine. Ipotesi di lettura intorno al pensiero di Miguel de Unamuno*; Vatican City, Urbaniana University Press, 1998.
- a75 — «Miguel de Unamuno. Interiorità e inquietudine». En: *Interiorità e persona. Agostino nella filosofia del Novecento* (pp. 195-223) a cura di Luigi Alici e Remo Piccolomini; Roma, Città Nuova, 2000.
- a76 MASINI Ferruccio; «Filosofia della morte in Miguel de Unamuno». CCMU; VIII (1958); pp. 27-42. Nota: paralelo entre la congoja de Kierkegard y la *agonía* de Unamuno.
- a77 — «L'esistenzialismo spagnolo di Unamuno (cenni tematici)». CCMU; VI (1955); pp. 51-60.
- a78 MASTROBUONO Luciana; «Miguel de Unamuno e il suo Dio». CCMU; XVIII (1968); pp. 85-99.
- a79 MEREGALLI Franco; *Clarín e Unamuno*; Milano, La Goliardica, 1956.

- a80 — *Presenza della letteratura spagnola in Italia* (pp. 58-74); Firenze, Sansoni, 1974.
- a81 — «Sobre Unamuno en Italia». *Cuadernos Hispano Americanos*; febbraio-marzo 1987; pp. 119-126.
- a82 MONNER SANS José María; «Coincidencias temáticas de Unamuno y Pirandello». *Atenea* (Concepción, Chile), año XLI, tomo CLVI, n. 406 de 1964, pp. 7-37.
- a83 MORELLI Gabriele; «Una lettera inedita di Miguel de Unamuno dal confino di Fuerteventura. Un vibrante appello alla stampa italiana». *Lingua e Letteratura*; anno 3; n. 4; marzo 1985; pp. 5-13.
- a84 — «Una lettera inedita di Miguel de Unamuno a Prezzolini». *Lingua e Letteratura*; anno IV; n. 7; nov. 1986; pp. 7-10.
- a85 — «Relazione letteraria: Farinelli-Unamuno». In: *Cultura italiana e spagnola a confronto: anni 1918-1939*; Tübingen, Titus Heydenreich (ed.), 1992; pp. 21-30.
- a86 ORESTANO Francesco; *Celebrazioni* (pp. 193-201). Milano, Fratelli Bocca Editori, 1940.
- a87 PAGANO Raffaele; «Miguel de Unamuno nella interpretazione di un filosofo italiano». *Amici della Spagna*; n. 31; novembre 1972.
- a88 PAPINI Giovanni; *Stronature* (pp. 357-367); Firenze, Libreria della Voce, 1917.
- a89 — «Unamuno e Italia». *La Gaceta Literaria*, 78, 15 marzo 1930, p. 97.
- a90 — *Ritratti stranieri* (pp. 65-75); Firenze, Vallecchi, 1932.
- a91 PASSERI PIGNONI Vera; «Il Diario Intimo di Miguel de Unamuno». *Città di Vita*; anno XXVII; n. 6; nov-dic 1972; pp. 577-584.
- a92 PRELLWITZ Norbert Von; «Unamuno entre cimas y simas». En: *Las conversaciones de la víspera: el Noventayocho en la encrucijada voluntad/abulia* (pp. 203-215). *Actas del Congreso Internacional de Vercelli (16-17 marzo 1997)*; edición de J. M. Martín Morán y Giuseppe Mazzocchi, Viareggio, Baroni, 2000.
- a93 PRINI Pietro; «Unamuno e la meditatio mortis». *Humanitas*, Brescia, 1957; pp. 298-301.
- a94 PROPERZI Letizia; «Il problema della fede nel pensiero di Miguel de Unamuno». CCMU; XXI (1971); pp. 35-55.
- a95 PUCCINI Mario; *Miguel de Unamuno*; Roma, Formiggini, 1924. Nota: es la primera monografía que se ha escrito sobre nuestro Autor en Italia.
- a96 — «Unamuno y D. Pedro Eguillor». *La Gaceta Regional* (Salamanca); viernes 31 de diciembre de 1937; p. 4.
- a97 — «Salamanca sin Unamuno». *La Gaceta Regional* (Salamanca); viernes 31 de diciembre de 1937; p. 4.
- a98 — *Amore di Spagna*; Milano, Ceschina, 1938.
- a99 RIVA Franco; «Unamuno, la coscienza tragica». En: *Il tragico: filosofi a confronto* (pp. 219-270); Milano, Vita e Pensiero, 1988.
- a100 RODRÍGUEZ CELADA Antonio; «Afinidades ideológicas entre Pirandello y Unamuno». *Arbor* (Madrid); enero 1981; pp. 43-54.
- a101 ROSSANI Wolfgang; «Carteggio inedito Boine - Unamuno». *L'Osservatore Romano*; 5 febbraio 1982.
- a102 ROSSI Giuseppe Carlo; «Apuntes sobre bibliografía unamuniana en Italia y Alemania». CCMU; III (1952); pp. 13-18.

- a103 RUNCINI Romolo; «Realtà e ideale nel pensiero di Unamuno». CCMU; VII (1956) pp. 85-95.
- a104 RUSSO Domenico; *Unamuno filosofo dell'uomo e della vita*; Adriatica, 1986.
- a105 SAVIGNANO Armando; *Unamuno, Ortega, Zubiri: tre voci nella filosofia del Novecento*; Napoli, Guida, 1989.
- a106 — *Il Cristo di Unamuno*; Brescia, Queriniana, 1990.
- a107 — *Introduzione al pensiero di Miguel de Unamuno*; Laterza, Bari, 2001.
- a108 SCALERO Liliana; «I cento libri che hanno fatto l'Europa: "Il sentimento tragico della vita" di Unamuno». *Il Borghese*; n. 8, 21 febbraio 1963; p. 339.
- a109 SCHNEIDER GRAZIOSI Raffaele; *Umanesimo ed esistenzialismo di Miguel de Unamuno*; Milano, Gastaldi, 1965.
- a110 SCIACCA Michele Federico; *Il chisciottismo tragico di Unamuno e altre pagine spagnole*; Milano, Marzorati, 1971.
- a111 — *La filosofia oggi* (pp. 144-174); Milano, Mondadori, 1945.
- a112 — «El drama del ser en Unamuno». *La Nación* (Buenos Aires); 23 de junio de 1957.
- a113 SECCHI Mario; «La filosofía de Unamuno: implicaciones y derivaciones místicas». CCMU; XXXIII (1998); pp. 81-94.
- a114 SEDWICK F.; «Unamuno and Pirandello revisited». *Italica* (Chicago); 33; 1956; pp. 40-51.
- a115 SPINELLI Raffaele; «Il centenario di Unamuno». La Carovana; anno XIV, novembre dicembre 1964; pp. 247-253.
- a116 TANGANELLI Paolo; «Miguel de Unamuno: Nuevo Mundo y la crisis del 97». CCMU; XXXI (1996); pp. 121-138.
- a117 — «Los cuadernillos de Unamuno anteriores a la etapa socialista y la crisis del racionalismo». CCMU; XXXIII (1998); pp. 95-112.
- a118 — *Hermenéutica de la crisis en la obra de Unamuno entre finales del XIX y comienzos del XX: la crisis del 97' como posible exemplum de la crisis finisecular*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2001 [disco compacto].
- a119 TELLECHEA IDÍGORAS J. Ignacio; «El pintor Guido Caprotti y Unamuno». *Bilbao*, 27 de octubre de 1990.
- a120 TILGHER Adriano; *Filosofi e moralisti del Novecento* (pp. 112-134); Roma, Libreria di scienze e di lettere, 1932.
- a121 — *La scena e la vita* (pp. 158-167); Roma, Libreria di scienze e di lettere, 1925.
- a122 — *Voci del tempo. Profilo di letterati e filosofi contemporanei* (pp. 69-81); Roma, Libreria di scienze e di lettere, 1921.
- a123 URRUTIA Manuel M.^a; *Evolución del pensamiento político de Unamuno* (nota 623 a pág. 253-254); Bilbao, Universidad de Deusto, 1997. Nota: Se trata de unos comentarios de Unamuno a la política de Mussolini y se mencionan las habilidades manipuladoras de Giménez Caballero y Malaparte.
- a124 VERDAD Massimo; *Unamuno*, Roma, Libreria Politica Moderna, 1925. Nota: son sólo 37 páginas y un retrato del autor, pero merece la pena señalar este libro porque es la segunda monografía sobre Unamuno que se publica en Italia.
- a125 VIAN Cesco; «Gli errori di Miguel». *L'Avvenire*; 23 gen. 1993; inserto *Gutenberg*; p. 1.

a126 VIVIANI Alberto; *Ombre del mio tempo. Memorie di vita letteraria* (pp. 232-246); Milano, Bietti, 1960. Nota: es el relato de un encuentro entre el autor y Miguel de Unamuno en el *Fronte* durante el año 1917.

b) *El debate en la prensa italiana desde el 1901 hasta la condena por el «Sant'Uffizio» (1957)*

En esta sección señalamos todos los artículos que hemos logrado ver en los periódicos y en las revistas italianas (o de lengua italiana) que forman parte del debate que Unamuno ha suscitado en Italia. Acabamos con el año 1957, cuando el *Tribunale del Sant'Uffizio* decretó la condena de dos obras fundamentales de Miguel de Unamuno: *Del Sentimiento Trágico de la Vida* y *La Agonía del Cristianismo*.

Los artículos están en orden cronológico para dar al lector un termómetro con el que medir el devenir del debate relacionándolo a los hechos históricos y biográficos que han caracterizado el interés de la prensa italiana.

Algunos artículos hoy son casi imposibles de hallar en las bibliotecas italianas, pero se guarda en la Casa-Museo Unamuno de Salamanca un ejemplar de la revista, o el recorte con el artículo en cuestión. Otros textos, de los cuales no dudo de la existencia, porque están citados con precisas remisiones por fuentes fidedignas, se han revelado para mí imposibles de encontrar; los menciono igualmente, pero seguidos por un asterisco (*), confiando que no se hayan perdido definitivamente.

- b1 FEDERIGO GIOLLI; «Piccole note di letteratura straniera». *L'Alba* (Milano); Sabato 17 agosto 1901.
- b2 GIOVANNI PAPINI; «Miguel de Unamuno». *Il Leonardo*; ottobre dicembre 1906 pp. 364-366.
- b3 GIOVANNI BOINE; «Unamuno: *Vida de Don Quijote y Sancho*». *Il Rinnovamento*; febbraio 1907 pp. 248-252.
- b4 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Sobre el Quijotismo». *Il Leonardo*; febbraio 1907 pp. 38-45.
- b5 UGO DELLA SETA; «Un apostolo del chisciottismo». *La Nuova Parola*; n. 3; 1907 pp. 177-188.
- b6 GIOVANNI AMENDOLA; «Il serio nel Sud. *Vida de Don Quijote y Sancho*». *Prose*; n.3; aprile maggio 1907 pp. 188-190.
- b7 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Della disperazione religiosa moderna». *Il Rinnovamento*; giugno 1907 pp. 679-690.
- b8 GIOVANNI BOINE; «Miguel de Unamuno: Inteligencia y bondad». *Il Rinnovamento*; novembre dicembre 1907 pp. 640-642.
- b9 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Garibaldi Libertad». *Garibaldi* (Roma); numero straordinario per il I centenario della nascita; 1907 p.39.
- b10 GILBERTO BECCARI; «I Commentari alla vita di Don Chisciotte e di Sancio Pancia (cap. II)». *Nuova Rassegna di Letterature moderne*; anno VI; n. 2; 1908 pp. 190-197. Nota: es la traducción del cap. II de la *Vida de Don Quijote y Sancho*; hay también un breve retrato de Unamuno firmado por la redacción.

- b11 GILBERTO BECCARI; «I Commentari alla vita di Don Chisciotte e di Sancio Pancia (cap. IX)». *Nuova Rassegna di Letterature moderne*; anno VI; n. 3; 1908 pp. 366 - 370.
- b12 GILBERTO BECCARI; «Dai ricordi di fanciullezza e di gioventù (es el cap. *Moraleja de Recuerdos de niñez y de mocedad*)». *Nuova Rassegna di Letterature moderne*; anno VI; n. 4; 1908 pp. 498-501.
- b13 GILBERTO BECCARI; «Nubi d'Occaso». *Nuova Rassegna di Letterature moderne*; anno VI; n. 9-10; 1908 p. 1203.
- b14 FEDERIGO GIOLLI; «Miguel de Unamuno e la vecchia Spagna». *Nuova Antologia*; vol. VI; 1909 pp. 214-222.
- b15 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Gesù o Cristo?» *Coenobium* (Lugano); anno IV; n. 3; maggio giugno 1910 pp. 26-31 Nota: es un comentario al artículo de Loisy publicado en el *Hibbert Journal* y reproducido por el *Coenobium* en el número de Abril: «Jesus ou le Christ». Tomaron parte en el debate de la revista también Fogazzaro, Murri, Cervesato y Crespi.
- b16 GILBERTO BECCARI; «La Sfinge». *Vedetta Artistica* (Firenze); anno XVI, n. 16-17, ottobre 1910.
- b17 «*Questionnaire*» *Coenobium* (Lugano); anno V; fasc. VII; lug. 1911 p. 96. Nota: la redacción del «Coenobium» publica en este número un *questionnaire* de 10 preguntas de tema religioso: las respuestas de Unamuno se encuentran en el número de noviembre diciembre del mismo año.
- b18 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «En la rúbrica *Tribuna del Coenobium* respuesta al *questionnaire* indicado arriba». *Coenobium* (Lugano); anno V; nov. - dic. 1911 pp. 163-165.
- b19 GIUSEPPE CHEFTEL (?); «En la rúbrica *Note a fascio* señalación del ensayo *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y los pueblos*». *Coenobium* (Lugano); anno VI; n. 8-9; agosto - settembre 1912 p. 178.
- b20 «Nella rubrica *Note a fascio* Un mistico spagnolo contemporaneo». *Coenobium* (Lugano); anno VI; n. 12; 31 dicembre 1911 p. 96.
- b21 GIUSEPPE ANTONIO BORGESSE; «Accanto a Don Chisciotte». *Corriere della Sera*; 28 gennaio 1913 p.3.
- b22 A. SALONI; «Commento al Don Chisciotte». *Coenobium* (Lugano); anno VII; n. 5; 31 maggio 1913 pp. 65-67.
- b23 CESARIO TESTA (*Papilunculus*); «Le poesie di Miguel de Unamuno». *Rivista di Roma*; vol. IV; n. 6/8; ottobre dicembre 1913; pp. 193-199. Nota: Están traducidas algunas poesías de Unamuno: *O croce d'oro!*; *Apprensioni*; *Il nostro segreto*; *Denso denso*; *Biscaglia*; *Salmo I*; y algunos versos de *Miramamar* y *Sobre el Monte Mario*.
- b24 GIOVANNI NASCIBENI; «Cervantes e Unamuno». *Il Marzocco*; 13 aprile 1913.
- b25 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Il Greco». *La Rassegna d'Arte*; aprile 1914; pp. 75-85. Nota: se trata de un ensayo de estética sobre el pintor Domenico Theotocopuli traducido al italiano por Federigo Giolli; hoy incluido en *Obras Completas* (VII; pp. 283-302).
- b26 PIETRO BARTOLETTI; «Bonifazio: una novella di Miguel de Unamuno». *La Diana Studentesca*; anno I; n. 13; 8 giugno 1914.
- b27 GINO BELLINCIONI; «Miguel de Unamuno e il Sentimento Tragico della vita». *Myricae*; 5 Dicembre 1914.

- b28 GIOVANNI PAPINI; «Cosa fa la Spagna?». *Il Resto del Carlino*; 27 maggio 1915.
- b29 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Le gesta d'Italia». *La Patria degli italiani* (Buenos Aires); 4 de julio de 1915. Nota: el mismo artículo ha aparecido en castellano en *La Nación* (Buenos Aires) el 30 de junio de 1915, bajo el título *El caso de Italia*. Hoy en: o.c. IX; pp. 1289-1295.
- b30 LUCIO AMBRUZZI; «Uno spagnuolo apologista delle gesta d'Italia». *L'Adriatico* (Venezia); 18 settembre 1915.
- b31 GILBERTO BECCARI; «Bolivar (Il Liberatore dell'America Latina)». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); 27 novembre 1915.
- b32 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Mammiferi trogloditici». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); martedì 21 dicembre 1915; p. 3 (seconda edizione). Nota: el artículo es distinto de aquello aparecido bajo el casi idéntico título de *Improprios troglodíticos* en *La Nación* (Buenos Aires) el 30 de mayo de 1916.
- b33 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Mameli e Körner». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); martedì 11 gennaio 1916; p. 3 (prima edizione). Nota: hay unos ligeros cambios entre este artículo y el que apareció en *La Nación* (Buenos Aires) el 5 de septiembre de 1915. Hoy en: o.c. IX; pp. 1317-23.
- b34 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Sulla civilizzazione». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); mercoledì 9 febbraio 1916; p. 1 (prima edizione). Nota: el mismo artículo apareció en *La Nación* (Buenos Aires) el 24 de julio de 1915 bajo el título *Algo sobre la civilización*. Hoy en: o.c. IX; pp. 1296-1302.
- b35 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «La religione pagana del nazionalismo». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); lunedì 13 marzo 1916; p. 1 (prima edizione). Nota: es el artículo que salió en *La Nación* (Buenos Aires) el 6 de agosto de 1915 bajo el título *Los límites cristianos del nacionalismo*. Hoy en: o.c. IX; pp. 1303-9.
- b36 GIOVANNI PAPINI; «Don Chisciotte dell'inganno». *La Voce*; anno VIII, n. 4, 30 aprile 1916 pp. 193-205.
- b37 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «L'inglese e il tedesco in lotta». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); lunedì 26 giugno 1916; p. 1 (prima edizione). Nota: el artículo es distinto de aquello aparecido en *La Nación* (Buenos Aires) el 14 de octubre de 1914 bajo el título: *El inglés y el alemán*.
- b38 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «L'inglese e il tedesco in lotta». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); lunedì-martedì 26-27 giugno 1916; p. 2 (seconda edizione). Nota: *eadem*.
- b39 ALBERTO ALBERTI; «Don Miguel de Unamuno e il movimento della Spagna verso l'Intesa». *Corriere delle Puglie*; xxxi; n. 42; 11 febbraio 1917.
- b40 GHERARDO MARONE; «Da Miguel de Unamuno a Giovanni Papini». *Crociere Barbare* (Napoli); anno I; num. 2; 15 marzo 1917; pp. 17-18.
- b41 «Un comizio a Madrid in favore dell'intesa. Vi partecipa Miguel de Unamuno». *La Tribuna* (Roma); 29 maggio 1917.
- b42 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Lettera al direttore: *La voix de l'Espagne*». *Revue d'Italie* (Roma/Parigi); 1 giugno 1917; pp. 502-504.
- b43 GHERARDO MARONE; «Un dialogo filosofico e 5 poesie di Miguel de Unamuno». *Cronache Letterarie* (Roma), IV, num. 8, agosto 1917. Nota: es la traducción italiana de: *Vizcaya; Sfida; Pero y Maricbu; El corazón de la ciudad; Hijo mío*.

- b44 GIUSEPPE GUERRA; «Don Michele de Unamuno». *Il Piccolo giornale d'Italia*; 15 settembre 1917 *.
- b45 GILBERTO BECCARI; «Recensione alle opere di Unamuno tradotte in Italiano». *I Libri del Giorno*; anno II; n. 2; febbraio 1919.
- b46 MARIO PUCCINI; «Figure e incontri: Miguel de Unamuno». *Il Messaggero della Domenica*; 16 febbraio 1919.
- b47 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «I fantasmi del Cesarismo e la luce della vittoria d'Italia». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); venerdì 11 aprile 1919; p. 3 (edizione della sera).
- b48 GILBERTO BECCARI; «Noi e il Mondo». *La Tribuna*; aprile 1919 *.
- b49 SILVIO BECCHIO; «Miguel de Unamuno». *Giornale d'Italia* (Buenos Aires); lunes 21 de julio de 1919; p. 3 Nota: Se trata de algunas afirmaciones de Unamuno sobre la cuestión de Fiume.
- b50 MARIO PUCCINI; «Saggi di Unamuno». *Il Messaggero*; agosto 1919. Nota: el mismo artículo está repetido en *L'Azione* (Genova) 18 settembre 1920.
- b51 LUIGI VALLI; «Miguel de Unamuno e la morale eroica». *Conferenze e Prolusioni*; anno XII; n. 24; 16 dicembre 1919; pp. 393-402.
- b52 ETTORE DE ZUANI; «Traduzione in più numeri de: *Le peregrinazioni di Turrismo*. *Il Mondo* (Roma): 28-XII-1919; 15-II-1920; 18-IV-1920. Nota: parte de la versión ha salido el año siguiente en el libro *Novelle Spagnole*, vol. II, Milano, Primato Editoriale.
- b53 ELMIRA REZZO; «Don Miguel de Unamuno ed il suo pensiero filosofico religioso». *Il Nuovo Convito*; n. 2; febbraio 1920.
- b54 PIETRO PANCAZZI; «Rassegne: Il fiore dei miei ricordi di Miguel de Unamuno». *Il Convegno*; n. 4; 1920 p. 57.
- b55 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Intorno alla concezione estetica». *Il Convegno*; n. 5; 1920 p. 3.
- b56 ADRIANO TILGHER; «La follia dell'azione». *La Stampa*; 23 maggio 1920, p. 3.
- b57 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Santa Teresa e Satana. (Divagazioni)». *Il Convegno*; n. 6; luglio 1920 pp. 3-9.
- b58 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Questo è veramente un uomo». *Romantica*, anno I, n. 17, 15 ottobre 1920. Nota: el texto está traducido al italiano por el amigo de Unamuno Mario Puccini.
- b59 EZIO LEVI; «Unamuno romanziere». *Il Marzocco*; Firenze; 26 dicembre 1920.
- b60 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Don Chisciotte nella tragicommedia contemporanea (parte I)». *Il Convegno*; anno II; n. 4 - 5; aprile maggio 1921 pp. 153-161. Nota: Se trata del último capítulo de: *Del sentimiento trágico de la vida*.
- b61 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Don Chisciotte nella tragicommedia contemporanea (parte II)». *Il Convegno*; anno II; n. 6; giugno 1921 pp. 249-264.
- b62 ETTORE DE ZUANI; «Miguel de Unamuno novelliere». *Il Tempo*; 1921*.
- b63 EZIO LEVI; «Il romanzo di un filosofo - Miguel de Unamuno e il romanzo Nebbia». *Nuova Antologia*; 16 aprile 1921; p. 332 e segg.
- b64 GILBERTO BECCARI; «Unamuno Poeta (N. d. R.): Aldebarán (nella trad. di G.B.)». *Donna - Rivista Quindicinale Illustrata*; 20 novembre 1921 p. 23.
- b65 G. IMBELLONI; «Il re sono io» *La Patria degli Italiani* (Buenos Aires); venerdì 21 aprile 1922.

- b66 MARIO PUCCINI; «Il romanzo di un filosofo: Nebbia di Miguel de Unamuno». *La Provincia di Como*; 18 maggio 1922; p. 5.
- b67 N. M.; «Scritti e scrittori (recensione a *Nebbia*)». *Il Tempo*; 14 giugno 1922.
- b68 GHERARDO MARONE; «Scrittori spagnoli. De Unamuno poeta». *Il Mondo* (Roma); 28 luglio (maggio?) 1922 *.
- b69 EZIO LEVI; «Unamuno romanziere - Abél Sanchez». *La Voce*; 3 novembre 1922 *.
- b70 ADRIANO TILGHER; «La Sfinge di Miguel de Unamuno». *La Stampa*; 29 dicembre 1922 *.
- b71 ADRIANO TILGHER; «Fedra cristiana». *Il Mondo*; 6 gennaio 1923 *.
- b72 VITTORIO CARDINALE; «Una nuova Fedra di Miguel de Unamuno». *La Lettura* (Roma); 18 gennaio 1923 *.
- b73 E. P. «L'ultima di Don Chisciotte». *Corriere della Sera*; 9 febbraio 1923.
- b74 GIOVANNI PICCHIANI; «Un poeta filosofo». *Giornale della Sera* (Napoli); 9-10 febbraio 1923.
- b75 MARIO PUCCINI; «Miguel de Unamuno - Il più attuale scrittore spagnolo». *Conscientia* (Roma); II; n. 7; 17 febbraio 1923.
- b76 FAUSTO MARIA MARTINI; «Fedra di Miguel de Unamuno». *La Tribuna*; 27 aprile 1923 *. Nota: se trata de un estreno de la *Fedra* de Miguel de Unamuno presentada por «Il teatro delle Gemme» de Adriano Tilgher.
- b77 FAUSTO MARIA MARTINI; «Teatro in volume». *La Tribuna*; 25 maggio 1923; p. 3.
- b78 EZIO LEVI; «Il ritorno di don Chisciotte». *Il Marzocco*; 7 ottobre 1923.
- b79 ARTURO CALZA; «L'anima della Spagna nell'anima del suo poeta». *Il Giornale d'Italia*; 20 novembre 1923.
- b80 LUIGI DE FILIPPO; «Don Quijote (pero en el texto se lee siempre: *Quijote* - sic!)» [?]; anno V; Mercoledì 5 dicembre 1923. Nota: en el recorte del artículo que se guarda en la CMU, artículo enviado a Unamuno por el mismo De Filippo, no se puede leer el nombre del diario, que está en la parte izquierda – y cortada – del papel.
- b81 ZINO ZINI; «La filosofia di Don Chisciotte». *La Stampa*; 13 dicembre 1923.
- b82 CESARE DE LOLLIS; «Unamuno». *La cultura* (Roma); III, 1923-1924 p. 526.
- b83 FILIPPO SACCHI; [?]. *Un quotidiano milanese*; 29 dicembre 1923*. Nota: Se cita el artículo en una carta de Filippo Sacchi a Unamuno del 5 de enero de 1924; cfr. también Vicente González Martín, *La cultura italiana...* p. 45.
- b84 LUIGI REZZO; «L'assalto dell'amore». *Rivista di Roma*; fasc. 1; gennaio 1924.
- b85 «Unamuno destituito ed esiliato dal Direttorio spagnolo». *Corriere della Sera*; 21 febbraio 1924; p. 6.
- b86 «Unamuno destituito e deportato». *La Tribuna*; 22 febbraio 1924 *.
- b87 CURIO MORTARI; «L'esiliato». *La Stampa*; 24 febbraio 1924 p. 2.
- b88 «La politica del Direttorio spagnolo verso l'autonomismo catalano». *Corriere della Sera*; 25 febbraio 1924.
- b89 «De Rivera non perdona Unamuno». *Corriere della Sera*; 5 marzo 1924.
- b90 «Il bando contro Unamuno non sarà revocato». *Il Nuovo Giornale* (Firenze); 5 marzo 1924 *.

- b91 La Direzione; «Miguel de Unamuno». *Bilychnis*, Anno XIII, fasc. II-III; vol. XXIII; feb.-mar. 1924; pag. 107.
- b92 «Il bando a Unamuno non revocabile». *Il Popolo d'Italia*, 6 marzo 1924.
- b93 «Le manifestazioni per Unamuno alla sua partenza per la deportazione». *Corriere della Sera*; 7 marzo 1924.
- b94 ARNALDO CERVESATO; «Un innovatore in esilio: Miguel de Unamuno». *La Tribuna*; 7 marzo 1924; p.3.
- b95 EZIO LEVI; «Don Chisciotte il fantasioso». *Il Marzocco*; 9 marzo 1924.
- b96 «Un messaggio di D'Annunzio agli scrittori per la deportazione di Miguel de Unamuno». *Corriere della Sera*; 8 marzo 1924. Nota: el mismo mensaje se repite en: *La Stampa* (Torino), 8-9 marzo - *Il Giorno* (Napoli), 9 marzo ed il *Nuovo Giornale* (Firenze), 10 marzo 1924.
- b97 «Eco delle proteste degli intellettuali e relativa lettera al Re di Spagna». *Corriere della Sera*; 12 marzo 1924.
- b98 «Una inchiesta in Spagna. Il direttorio e i partiti». *Corriere della Sera*, 12 marzo 1924.
- b99 MARIO MAZZARELLI; «Dove si parla di un Dittatore, di Unamuno, e di certa stampa italiana». *Il Cittadino* (Genova); 13- marzo 1924.
- b100 EMILIO DE MATTEIS; «A proposito di un dittatore e di Unamuno». *Il Cittadino* (Genova); 15 marzo 1924. Nota: es la respuesta de un periodista argentino indignado por los juicios negativos expresados sobre Unamuno por Mazzarelli, seguido por una réplica mordaz de este último.
- b101 EMILIO DE MATTEIS; «Per Unamuno». *Il Lavoro* (Genova); 19 marzo 1924. Nota: es otra carta que réplica a Mazzarelli y que *Il Cittadino* no había querido publicar.
- b102 ARNALDO CERVESATO; «La lettera di Unamuno dal confino di Fuerteventura». *La Tribuna* e il *Corriere della Sera*; 14 aprile 1924.
- b103 MARIO PUCCINI; «Miguel de Unamuno». *Critica Politica*; anno IV; fasc.4; 25 aprile 1924 pp.158-166.
- b104 ARNALDO CERVESATO; «Miguel de Unamuno». *La Vita Internazionale*; luglio 1924. Nota: es el mismo artículo ya aparecido en *La Tribuna* del 7 de marzo de 1924.
- b105 MARIO PUCCINI; «Unamuno uomo». *Il Secolo*; 4 ottobre 1924.
- b106 CARLO BOSELLI; «Il segreto della vita». *I libri del giorno*; Milano; novembre 1924.
- b107 CARLO BOSELLI; «Tres novelas ejemplares y un prólogo». *I libri del giorno*; Milano; novembre 1924.
- b108 GIOVANNI TITTA ROSA; «Due moralisti». *L'Ambrosiano*; 7 ottobre 1924.
- b109 **MIGUEL DE UNAMUNO**; Miguel de Unamuno a la 'Comédie Italienne' (Intervista accordata al nostro Direttore). *La Comédie Italienne*; Première Année - n. 1.; le 11 Février 1925; p. 3. Nota: en la entrevista, que salió en lengua italiana, se habla de Tilgher y de Pirandello.
- b110 SILVIO BENCO; «Da Unamuno alla latinità». *Il Piccolo della Sera*; 14 giugno 1925.
- b111 GASPARE GRESTITI; «La Sfinge senza Edipo». *Il Corriere di Sicilia* (Catania); 12 maggio 1925.
- b112 «Un libro di G. (sic!) de Unamuno». *Il Popolo* (Roma); 16 settembre 1925.

- b113 ERNESTO BUONAIUTI; «L'Agonia del Cristianesimo». *Il Mondo*; 4 novembre 1925.
- b114 ARTURO FERRARIN; «De Unamuno e don Chisciotte». *La Fiera Letteraria*; 12 settembre 1926.
- b115 **MIGUEL DE UNAMUNO**; «Sull'Europeizzazione». *Antieuropa* (Roma); rassegna mensile; anno II; n. 3; 1° marzo 1930 pp. 882-898. Nota: el texto de Unamuno (*Sobre la Europeización - Arbitrariedades* 1906) está traducido por Cornelio di Marzio con el único intento de mistificar las tesis de Unamuno.
- b116 UMBERTO MORRA; «Notomia della Spagna». *Pègaso*; anno II; n. 3; marzo 1930 pp. 358 - 364.
- b117 LORENZO GIUSSO; «Uomini della Nuova Spagna: Miguel de Unamuno». *La Notte*; 6-7 settembre 1931.
- b118 GIOVANNI MARIA BERTINI; «I ricordi di Miguel de Unamuno». *L'Avvenire d'Italia* (Bologna); 26 maggio 1932.
- b119 EZIO LEVI; «La poesia spagnola contemporanea. Il ritorno alla antica Castiglia». *Il Marzocco*; 23 ottobre 1932.
- b120 GIUSEPPE DE LUCA; «Letteratura religiosa». *Nuova Antologia*; aprile 1933; pp. 462-464.
- b121 ANGIOLO MARCORI; «Tre liriche di Unamuno (*Bellezza, Un Cimitero, Aldebarán*)». *L'Italia letteraria* (Roma); 22 aprile 1934.
- b122 SIMPLICISSIMUS (Seudónimo); «Unamuno». *L'Ambrosiano*; 25 agosto 1936; p. 3.
- b123 «Unamuno e la Spagna». *Il Mattino*; 11 settembre 1936; p. 3 *.
- b124 «Tragedia di Unamuno». *L'Italia*; 13 ottobre 1936; p. 3 *.
- b125 «La morte di Unamuno». En los diarios del 2/3 de enero de 1937.
- b126 «Unamuno». *Quadrivio*; 3 gen. 1937; n. 10; p. 1.
- b127 «Unamuno religioso». *Il Meridiano di Roma*; 10 gen. 1937; n. 2; p. 4 *.
- b128 GIOVANNI PAPINI; «Miguel de Unamuno e il segreto della Spagna». *Nuova Antologia*; 16 gen. 1937; pp. 137-142.
- b129 ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO; «La pace sia con Miguel de Unamuno». *Quadrivio*; anno V; n. 12; 17 gennaio 1937.
- b130 «Miguel de Unamuno». *Il Giornale di politica e letteratura*; gennaio aprile 1937; n. 1-4; pp. 92-107.
- b131 ANGIOLO MARCORI; «Miguel de Unamuno». *La Nuova Italia*; VIII, 1937 p. 57 *.
- b132 GIOVANNI MARIA BERTINI; «Unamuno». *Studium*; XXXIII; febbraio 1937.
- b133 CARLO BOSELLI; «Miguel de Unamuno». *Lingue Estere*; 1 febbraio 1937; pp. 3-8.
- b134 ANTONIO GASPARETTI; «Unamuno». *Primavera Siciliana*; 14 febbraio 1937 *.
- b135 ANGIOLO MARCORI; «Miguel de Unamuno». *Scuola e cultura*; giugno 1937; n. 2-3; pp. 165-170.
- b136 GILBERTO BECCARI; «Unamuno e l'uropeizzazione». *Il nazionale*; maggio 1938; anno XVIII; n. 5; pp. 128-131.
- b137 CARLO BO; «L'Unamuno poeta». *La Nazione*; 19 aprile 1940.
- b138 LUIGI BAKELANTS; «L'esperienza poetica di Miguel de Unamuno». *Dante - Rivista di Cultura Latina*; apr.- giu. 1940; pp. 111-113.

- b139 E. ZANETTA; «Miguel de Unamuno scrittore spagnolo». *Convivium*; Anno XIII; n. 1; 1941; pp. 87-95.
- b140 A.B. «Biografia, pensiero filosofico, opere». *Minerva*; 31 dicembre 1941; n. 24; p. 557.
- b141 RAMIRO ORTIZ; «Miguel de Unamuno poeta spagnolo». *Giornale di politica e letteratura*; gennaio febbraio 1942; pp. 40-55.
- b142 CAMILLO GUERRIERI CROCETTI; «Di alcune vecchie e nuove interpretazioni del don Chisciotte». *Civiltà Moderna*; settembre dicembre 1942.
- b143 I. BIZZARRI; «Due pensatori spagnoli». *La Fiera Letteraria*; 30 gennaio 1947.
- b144 ROSARIO ASSUNTO; «Don Chisciotte o della carità». *La Fiera Letteraria*; 6 febbraio 1947.
- b145 FRANCO MEREGALLI; «Introduzione a Miguel de Unamuno». *Bollettino di letterature moderne*; maggio giugno 1947; pp. 97-109.
- b146 V. S. PRITCHETT; «Magia di Unamuno». *Eco del Mondo*; vol. II; n.11; luglio 1947; pp. 569-572.
- b147 MATHILDE POMÈS; «Intorno a un poema di Miguel de Unamuno». *Revue de Littérature Comparée*; n. 4; ottobre dicembre 1947.
- b148 FERDINANDO VEGAS; «Il pensiero di Miguel de Unamuno». *Rivista della Storia della Filosofia*; anno III; aprile giugno 1948; pp. 129-158.
- b149 FRANCESCO MARIA NELOGU; «Unamuno e Carducci». *Quaderni Ibero-Americani*; n. 8; maggio luglio 1948.
- b150 ARDENGO SOFFICI; «Immagini di Unamuno». *Il Tempo*; anno V; 1 Luglio 1948 Nota: Soffici pubblica traducidas al italiano las cartas que recibió de Unamuno.
- b151 GILBERTO BECCARI, «Ombre di sogno (traducción)». *La Commedia*; anno IV, n. 3, settembre 1948.
- b152 CARLO BO; «Unamuno poeta». *Il Marzocco*, 1948; pp. 15-19.
- b153 CARLO BO; «Sul discorso poetico di Miguel de Unamuno». *Rassegna d'Italia*; n. 3; marzo 1949; pp. 294-298.
- b154 GIOVANNI ARTIERI; «Unamuno e i dittatori». *La nuova Stampa*; 29 ottobre 1949; p. 3.
- b155 GIUSEPPE CARLO ROSSI; «Unamuno narratore». *L'Idea*; 2 aprile 1950.
- b156 MARIO PUCCINI; «Ritratto di Unamuno». *Paese Sera*; 3 maggio 1951.
- b157 GIACOMO PAVONI; «Pace nella Guerra». *L'Avvenire d'Italia*; 28 marzo 1952.
- b158 MARIO PUCCINI; «Unamuno saggista». *Il Giornale di Napoli*; 11 novembre 1952.
- b159 POMPEO FALCONE; «Recensione al libro di Manuel García Blanco *Don Miguel de Unamuno y la lengua española*». *Idea, settimanale di cultura* (Roma); anno V, n. X, 8 marzo 1953, pag. 4.
- b160 CARLO BO; «Ricordo di Miguel de Unamuno». *Milano-Sera*; 14-15 luglio 1953.
- b161 LILIANA SCALERO; «Nuovi aspetti di Unamuno». *La Carovana*; n. 11; luglio settembre 1953.
- b162 «Nostre informazioni». *L'Osservatore Romano*, giovedì 19 novembre 1953, primera página. Nota: se relata que en la udiencia general del miércoles, Guido Notari ha leído frente al Papa *El Cristo de Velázquez*.

- b163 OSVALDO CHIARENO; «Immagine umana di Miguel de Unamuno». *Il Lavoro Nuovo* (Genova); 1° gennaio 1954.
- b164 B.V. BROCCIERI; «Un sacrario dell'umanesimo a Salamanca». *Il Corriere della Sera*; 6 febbraio 1954.
- b165 GILBERTO BECCARI; «Il sogno europeo di Miguel de Unamuno». *La scena illustrata*; febbraio 1954; p. 12.
- b166 RENATO CAPORALI; «Esistenzialismo di Miguel de Unamuno». *La Carovana*; gennaio-marzo 1954.
- b167 MANUEL GARCÍA BLANCO; «Cartas inéditas de Ezio Levi a Miguel de Unamuno». *Quaderni Ibero-Americani*; n. 15; aprile 1954; pp. 426-431.
- b168 GIUSEPPE CARLO ROSSI; «Il teatro di Unamuno». *L'Idea*; 8 maggio 1955.
- b169 G.B. VACCARI; «Pirandello e Unamuno». *La settimana Illustrata* (Roma); 21 maggio 1955.
- b170 MARIO PUCCINI; «Il monologo di Unamuno». *Il Paese del Lunedì*; 4 luglio 1955.
- b171 GIUSEPPE CARLO ROSSI; «Il Carducci in Unamuno». *Idea*; 20 ottobre 1955.
- b172 MARIO PUCCINI; «Recensione a: *Romanzi e Drammi* di Flaviarosa Rossini». *Il Contemporaneo*; 10 dic. 1955; p. 11.
- b173 MARIO RUFFINI; «La creazione poetica secondo Unamuno». *Nuova Rivista di varia umanità*; n. 2; Verona; apr. 1956.
- b174 GIUSEPPE CARLO ROSSI; «La Spagna e gli spagnoli secondo Unamuno». *L'Idea*; 15 aprile 1956.
- b175 GIUSEPPE CARLO ROSSI; «Recensione su Miguel de Unamuno». *L'Eco di Bergamo*; 24 aprile 1956; p. 3.
- b176 CARLO PICCHIO; «Unamuno e la Spagna». *Il Mattino*; 23 maggio 1956; p. 3.
- b177 GILBERTO BECCARI; «Una lirica di Unamuno - Ero nel lago nero». *La Polemica*; Anno I; n. 3; maggio 1956.
- b178 RENATO MAJOLO; «L'ultimo don Chisciotte». *Orbis* (Firenze); 25 giugno 1956.
- b179 ORESTE MACRÌ; «Note sul teatro di Valle Inclán e di Unamuno». *Paragone*; n. 70; 1956.
- b180 LORENZO GIUSSO; «Poesie di Miguel de Unamuno». *L'osservatore politico letterario*; anno II; n. 11; 1956; pp. 57-64.
- b181 MICHELE FEDERICO SCIACCA; «L'ontologia di Unamuno». *L'Idea*; 13 gennaio 1957. Nota: Sciacca presenta una breve reseña del volumen del investigador francés F. Meyer: *L'Ontologie de Miguel de Unamuno*.
- b182 «Decreto del Santo Uffizio; 23 gen. 1957: Opere di Unamuno all'indice». En: *L'Osservatore Romano*; 31 gennaio 1957; p. 1.
- b183 RAFAEL NARBONA; «Evocazione di Unamuno». *La Carovana*; n. 27; gen.-feb. 1957.
- b184 CARLA CALVETTI; «L'agonia di Miguel de Unamuno». *Vita e Pensiero*; febbraio 1957; pp. 91-97.
- b185 CARLO BO; «La condanna di Unamuno». *La Nuova Stampa*; 1 febbraio 1957; p. 3.
- b186 D. PUCCINI; «Unamuno all'indice». *L'Unità*; 1 febbraio 1957; p. 3 *.
- b187 DAVIDE LAYOLO; «I cattolici e il dialogo». *L'Unità*; 3 febbraio 1957.

- b188 GENO PAMPALONI; «Unamuno católico dell'amore». *L'Espresso*; 10 feb. 1957; p. 13.
- b189 FORTUNATO PASQUALINO; «Unamuno e il chisciottismo nel mondo moderno». *L'Osservatore Romano*; 20 febbraio 1957; p. 3.
- b190 FRANCESCO PICCOLO; «Tribunale del Sant'Uffizio. Unamuno». *Il Giornale d'Italia*; 20 febbraio 1957; p. 3.
- b191 ROBERTO TUCCI; «Miguel de Unamuno alla ribalta». *La Civiltà Cattolica*; n. 5; vol. I; 2 marzo 1957; pp. 493-504.
- b192 SALVADOR DE MADARIAGA; «Ricordi di Unamuno». *Corriere d'Informazione*; 15-16 aprile 1957; p. 3.
- b193 ROBERTO TUCCI; «Itinerario spirituale di Miguel de Unamuno». *La Civiltà Cattolica*; n. 8; vol. II; 20 aprile 1957; pp. 146-159.
- b194 RAFFAELE SPINELLI; «Pubblicazioni italiane su Unamuno». *La Carovana*; n. 29; maggio giugno 1957.
- b195 MERCEDES LLOVERA; «La *nivola*, invención diabolica de Unamuno». *Cultura Universitaria*; maggio agosto 1957; pp. 77-83.
- b196 ROBERTO TUCCI; «Il tema della angoscia esistenziale e una sua tipica espressione». *Civiltà Cattolica*; n. 18; Vol. III; 21 settembre 1957; pp. 630-645.
- b197 AMEDEO BASSI; «Il filosofo di Salamanca». *Il Popolo Italiano*; 24 ottobre 1957; p. 3.

c) Traducciones en lengua italiana

Señalamos, siempre en orden cronológico, las traducciones italianas desde el *Commento al Don Chisciotte* traducido por Gilberto Beccari (1913) hasta hoy. Entre paréntesis el título original de la obra o de las obras que están incluidas en la traducción italiana, con el año de su primera publicación. En caso de nuevas impresiones, señalamos sólo las que tienen eventuales cambios.

- c1 *Commento al Don Chisciotte*. 2 voll. (*Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada* -1905). Traducción de Gilberto Beccari, introducción del Autor; Lanciano, Carabba, 1913.
- c2 *Del sentimento tragico della vita*; primera parte (*Del sentimento trágico de la vida* - 1913). Traducción de Gilberto Beccari, introducción del Autor; Milano, Libreria Milanese, 1914.
- c3 *Il fiore dei miei ricordi (Recuerdos de niñez y de mocedad* -1908). Traducción de Gilberto Beccari; Firenze, Vallecchi, 1920. Segunda edición 1931, con diez xilografías originales de Pietro Parigi, tercera edición 1947, con prefacio de Ettore Fabietti.
- c4 *Perchè essere così (¿Por qué ser así?* -1898, *¡Viva la introyección!* -s.a., *El abejorro* - 1900, *El canto adámico* -1906, *Del odio, a la piedad* - s.a., *Cruce de caminos* -1912, *La rivincita* -1908 (basado en el capítulo XII de *Recuerdos de niñez y de mocedad* pero con un final distinto), *El misterio de iniquidad. (O sea, los Pérez y los López)* - s.a.; *Solitaña* - 1888, *Nada menos que todo un hombre* -1920). Traducción de Gilberto Beccari y Mario Puccini (*Nada menos que todo un hombre*); prólogo del autor (el famoso *Prologo agli italiani*); Roma, Urbis, 1921.

- c5 *Bonifazio; Il rosario del certosino (Bonifacio -s.a., Las peregrinaciones de Susin -1892)* en *Novelle spagnole*, vol. II, pp. 187-208; traducción y prólogo de Ettore de Zuani; Milano, Primato editoriale, 1921.
- c6 *Nebbia (Niebla -1914)*. Traducción de Gilberto Beccari; con un ensayo introductorio de Ezio Levi: *Il romanzo di un filosofo*; Firenze, Battistelli, 1922.
- c7 *La Sfinge (La Esfinge, basado en un manuscrito, hoy desaparecido, distinto de lo que se ha publicado en España)*. Traducción de Gilberto Beccari; introducción de Ferdinando Carlesi; Lanciano, Carabba, 1922.
- c8 *Fedra (Fedra -1921)*. Traducción de Gilberto Beccari; Lanciano, Carabba, 1922.
- c9 *Tre romanzi esemplari (Tres novelas ejemplares y un prólogo - 1920)*. Edición de Mario Puccini; Milano, Caddeo, 1924.
- c10 *Del sentimento tragico della vita negli uomini e nei popoli*; I parte (*Del sentimiento trágico de la vida - 1913*). Traducción de Gilberto Beccari, prólogo del Autor; Firenze, La Libreria della Voce, 1924.
- c11 *Del sentimento tragico della vita negli uomini e nei popoli*; II parte. Traducción de Gilberto Beccari y Odoardo Campa; Firenze, La Libreria della Voce, 1924. Tercera edición (la obra entera en un solo volumen): Firenze; Rinascimento del libro, 1946 «in duecento esemplari di carta speciale numerati dall'I al cc e 1300 esemplari numerati».
- c12 *Il segreto della vita (El secreto de la vida -1906; ¿Qué es verdad? -1906; Civilización y cultura - 1896; La ideocracia -1900; Sinceridad; ¡Adentro! -1900; Sobre la lectura y la interpretación del Quijote - 1905)*. Traducción de Gilberto Beccari; Firenze, La Voce, 1924.
- c13 *La Sfinge senza Edipo*. (Selección de textos: *De la correspondencia de un luchador -1909; Mi religión -1907; La dignidad humana -1896, Los naturales y los espirituales -1905, La crisis del patriotismo -1896, Conversación primera -1910, Verdad y vida - 1908, Soledad - 1905, Ibsen y Kierkegaard -1907, Malbumorismo -1910, La patria y el Ejército -1906, A un literato joven -1907, Berganza y Zapirón -1909, Passione (basado en: *Sobre la Europeización: Arbitrariedades -1906)*). Traducción de Piero Pillepich; prefacio de Adriano Tilgher; Milano, Corbaccio, 1925.*
- c14 *Commento alla vita di Don Chisciotte (Vida de Don Quijote y Sancho...)*. Traducción y prólogo de Carlo Candida; Milano, Corbaccio, 1926.
- c15 *Il fiore dei miei ricordi (Recuerdos de niñez y de mocedad -1908)*. Traducción de Gilberto Beccari; en: *Piccola Antologia Spagnola*, Firenze, Bemporad, 1926.
- c16 *L'agonia del cristianesimo (L'agonie du christianisme -1925)*. Traducción de la edición francesa por Angelo Treves; Milano, Monanni, 1926.
- c17 *Un vero uomo (Todo un Hombre -1925)*. Traducción de G. Beccari; adaptación escénica de Gilberto Beccari e Julio de Hoyos; Firenze, Nemi, 1932.
- c18 *Il segreto della vita (El secreto...)*. Traducción de Gilberto Beccari (idéntica a la versión del 1924); Firenze, Rinascimento del libro, 1938. «Edizione di 25 esemplari in carta speciale numerati dall'I al xxv e di mille esemplari numerati dall'I al 1000».
- c19 *Soliloqui e conversazioni (Soliloquios y conversaciones -1911)*. Traducción de Giuseppe Giullino; Firenze, Rinascimento del Libro, 1939. «Edizione di 500 esemplari numerati».

- c20 *Un uomo tutto un uomo (Nada menos que todo un hombre)*. Traducción de Bianca Ugo; Milano, Bompiani, 1941.
- c21 *Un uomo, tutto un uomo (Nada menos que todo un hombre)* in *Narratori Spagnoli, raccolta di romanzi e racconti dalle origini ai giorni nostri*, pp. 696-736; Traducción de Bianca Ugo; Milano, Bompiani, anno XXI dell'Era Fascista (1943).
- c22 *Lo specchio della morte. Novelle (El espejo de la muerte -1911, El sencillo don Rafael -1912, Cruce de caminos -1912, El amor que asalta -1912, Juan Manso -1892, Las tijeras -1889, Una visita al viejo poeta -1889, El poema vivo del amor -1899, El semejante - 1895, Ramón Nonnato, suicida -s.a.)*. Traductor ignoto, ensayo introductivo *Unamuno e i saggisti* sin firma; Firenze, Cianferoni, 1945.
- c23 *L'essenza della Spagna* (incluye varios ensayos: *En torno al casticismo* -1895; *La vida es sueño* -1898, *La ideocracia* -1900, *La crisis del patriotismo* -1896, *La juventud intelectual española* -1896, *El individualismo español* -1902, *Sobre la europeización* -1906, *Sobre la tumba de Costa* -1911, *El Cristo español* -1909, *La envidia hispánica* -1909). Edición de Carlo Bo, ignoto el traductor (los ensayos ya aparecidos en lengua italiana se presentan en una traducción inédita); Milano, Antonioli, 1945.
- c24 *L'agonia del Cristianesimo; con una replica di Carlo Bo (L'agonie...)*. Ignoto el traductor; Milano, Edizioni di Uomo, 1946.
- y:
- 24 bis. *L'agonia del Cristianesimo; con una replica di Carlo Bo (L'agonie...)*. Ignoto el traductor; Milano, Casa Editrice Academia, 1946.
- Nota: las dos ediciones se distinguen sólo por la portada (Edizioni di uomo, Editrice Academia), el texto y la impresión de los dos volúmenes (tipografía Enrico Gualdoni de Milán) son iguales.
- c25 *Della dignità umana ed altri saggi (La dignidad humana -1896, De mística y humanismo -1895; La fè -1900; Civilización y cultura -1896)*. Traducción de Ottavia Abate, introducción de Antonio Banfi; Milano, Bompiani, 1946.
- c26 *Nebbia. Grottesco in tre atti e un epilogo* (basado en la novela *Niebla* - 1914). Adaptación de Gilberto Beccari; bocetos para las escenas de Milla Parisella; Firenze, Edizioni d'Arte, 1946.
- c27 *Il Cristo di Velázquez (El Cristo de Velázquez -1920)*. Traducción en verso italiano e introducción de Antonio Gasparetti; Brescia, Morcelliana, 1948. Segunda edición 1963, con un nuevo prólogo del traductor.
- c28 *Tutto un uomo (Todo un Hombre - 1925)*. Traducción de Mario Puccini; Roma, De Carlo, 1949.
- c29 *Antologia poetica*. A cura di Carlo Bo; Firenze, Fussi, 1949. «Edizione di 1500 esemplari numerati».
- c30 *Pace nella guerra (Paz en la guerra - 1897)*. Traducción de G. Beccari, prefacio de Carlo Bo; Firenze, Vallecchi, 1952.
- c31 *L'ultima leggenda di Caino (Abel Sánchez -1917)*. Traducción di Gilberto Beccari, con dedicatoria al autor del editor y del traductor; Milano, Dall'Oglio, 1953.
- c32 *La mia Religione e altri saggi (Mi religión - 1907, Verdad y vida -1908, De la correspondencia de un luchador -1909, Ibsen y Kierkegaard -1907, Cientificismo -1907,*

- Escepticismo fanático -1908, Materialismo popular -1909, Un filósofo del sentido común -1910, La vertical de Le Dantec -1911, El Rosseau de Lemaitre -1907, Rosseau, Voltaire y Nietzsche -1907*). Traducción y largo ensayo introductivo de Niso Ciusa; Torino, Società Editrice Internazionale, 1953.
- c33 *Romanzi e drammi (Niebla -1914; Abel Sánchez -1917; La tía Tula 1920; Tres novelas ejemplares y un prólogo -1920; San Manuel Bueno, mártir -1931; La novela de Don Sandalio jugador de ajedrez; El hermano Juan -1934; El otro -1932)*. Traducción e introducción de Flaviarosa Rossini; Roma, Gherardo Casini Editore, 1955.
- c34 *Vita di Don Chisciotte e di Sancho (Vida de... 3ª edizione)* con el ensayo *Il sepolcro di Don Chisciotte (El sepulcro de Don Quijote -1906)* y el prólogo del autor a la tercera edición española de la obra. Traducción e introducción de Antonio Gasparetti; Milano, B.U.R., 1961.
- c35 *Nebbia; La zia Tula (Niebla, La tía Tula)*. Traducción de Flaviarosa Rossini; Milano, Club degli Editori, 1961.
- c36 *Don Chisciotte «.» Commento alla vita di Don Chisciotte* (En un solo tomo la traducción de Alfredo Giannini al *Don Quijote* de Cervantes - ya editado por Sansoni - y la traducción de Carlo Candida a la *Vida de Don Quijote y Sancho* de Miguel de Unamuno - ya editada por Corbaccio); Milano, Dall'Oglio, 1964.
- c37 *Lo scandalo della croce (En torno al casticismo, L'Agonía del cristianismo)*. Traducción e introducción de Lucio D'Arcangelo; Torino, Borla, 1968.
- c38 *Poesie* (selección de textos poéticos: *Poesías -1907, Rosario de sonetos líricos -1911, El Cristo de Velázquez -1920, Andanzas y visiones Españolas -1922, Rimas de dentro -1923, Teresa -1923, De Fuerteventura a París -1925, Romancero del destierro -1928, Poesías sueltas, Cancionero* - otros textos póstumos). Traducción, aparato crítico, notas y bibliografía de Roberto Paoli; Firenze, Vallecchi, 1968.
- c39 *Diario Intimo (Diario Íntimo -texto póstumo)*. Traducción e introducción de Vera Passeri Pignoni; Bologna, Pàtron, 1974.
- c40 *Nebbia (Niebla)*. Traducción de Flaviarosa Rossini, nota introductiva de Angela Bianchini; Roma, Curcio, 1978.
- c41 *Lettere. Giovanni Boine, Miguel de Unamuno (1906-1908)*. Introducción de Eugenio Garin; comentario de Gaetano Foresta; Bologna, Boni, 1981.
- c42 *Nebbia (Niebla)*. Traducción de Flaviarosa Rossini, introducción de Antonio Lugli, interpretaciones críticas de Cesco Vian, Julián Marías, Flaviarosa Rossini, Giacomo Prampolini; Novara, De Agostini Edipem, 1982.
- c43 *Vita di don Chisciotte e di Sancio (Vida...)*. Traducción de Antonio Gasparetti (idéntica a la versión del 1961), con un ensayo introductivo de Carlo Bo: *Con Don Chisciotte a caccia del vero*; Milano, Rizzoli, 1983.
- c44 *Tre novelle esemplari e un prologo (Tres novelas ejemplares y un prólogo)*. Traducción de Mario Puccini; prefacio de Rosa Rossi; Roma, Lucarini, 1987.
- c45 *La tragedia del vivere umano: la Sfinge senza Edipo*. Traducción de Piero Pillepich; prefacio de Adriano Tilgher; Milano, Dall'Oglio, 1987.
- c46 *Del sentimento tragico della vita negli uomini e nei popoli (Del sentimiento...)*. Traducción de Maurizio Donati; Milano, SE, 1989.
- c47 *Il Cristo di Velasquez, con una antologia di testi scelti e tradotti (El Cristo de Velázquez)*. Edición de Armando Savignano; Brescia, Queriniana, 1990.

- c48 *San Manuel Bueno, martire (San Manuel Bueno, mártir -1931)*. Traducción e introducción de Paolo Pignata; Milano, Tranchida, 1993.
- c49 *San Manuel Bueno, martire (San Manuel...)*. Traducción y edición de Gianni Ferracuti; Rimini, Il Cerchio, 1994.
- c50 *Come si fa un romanzo (Cómo se hace una novela -1927)*. Traducción y edición de Giuseppe Mazzocchi; Como-Pavia, Ibis, 1994.
- c51 *Il risentimento tragico della vita: note sulla rivoluzione e la guerra civile di Spagna (El resentimiento trágico de la vida - texto póstumo)*. Traducción y edición de Glauco Felici, nota preliminar de Miguel de Unamuno Adarraga, prefacio de Miguel Quiroga de Unamuno; Il Melangolo, 1994.
- c52 *San Manuel Bueno, martire (San Manuel...)*. Traducción de Gianni Ferracuti, Pordenone, Studio tesi, 1995.
- c53 *Del sentimento tragico della vita (Del sentimiento trágico...)*. Traducción de Justino López y García-Plaza, presentación de Fernando Savater, introducción de Armando Savignano; Casale Monferrato, Piemme, 1999.
- c54 *Miguel de Unamuno* (antología filosófica con una selección de obras editas e inéditas). Traducción e introducción de Carmine Luigi Ferraro; Lecce, Besa, 2000.
- c55 *Nicodemo il Fariseo e altri saggi (Nicodemo el fariseo 1899-, ¡Adentro!, La ideocracia, La fe - 1900, Plenitud de plenitudes y todo plenitud -1904, ¿Qué es verdad? -1906)*. Traducción y ensayo introductorio *Vivere nell'eternità* de Elisabetta Noé; Genova, Marietti, 2001.

d) *Censo de los epistolarios italianos de Unamuno publicados*

La fuente más importante para reconstruir la presencia de Unamuno en Italia sigue siendo la epistolar, la más directa y la menos sujeta a censura y a exigencias editoriales. No damos aquí un elenco completo de los corresponsales italianos de Unamuno, sino una noticia sobre los epistolarios que se han publicado, especificando si integralmente o parcialmente, e informando sobre la consistencia del mismo.

- d1 AMENDOLA Giovanni. El epistolario con Amendola se puede leer en el artículo de Gaetano Foresta: *Unamuno e la letteratura italiana*, Roma, Edizioni di Dialoghi, 1974, pp. 153-169. Nos comenta las relaciones con Amendola también Vicente González Martín en su libro *La Cultura Italiana en Miguel de Unamuno*; cit. pp. 234-236. El epistolario consta de seis cartas y de dos postales, fue iniciado por Amendola, que escribe a Unamuno después de haber leído el artículo de Papini en el *Leonardo*. La primera carta del italiano es fechada 4-XII-1906, la última, siempre de Amendola, es del 7-III-1924.
- d2 ARGAN Gino. Las cartas del teniente Gino Argan remitidas a Unamuno desde el Frente de combate *Italo-austríaco* están en la obra de Gaetano Foresta *Il chisciottismo di Unamuno in Italia*; Lecce, Milella, 1979 pp. 95-97.
- d3 BECCARI Gilberto. Entre todos los epistolarios de Unamuno el que de Beccari es sin duda el más consistente: sólo hace falta ver la cantidad de cartas entre los dos: 42 de Unamuno a Beccari y 137 del italiano. Las más representativas están en la obra

- de Vicente González Martín *La cultura Italiana en Miguel de Unamuno* (cit. *passim*). Algunas reproducciones parciales del epistolario entre el autor español y su traductor italiano se encuentran también en el libro de Gaetano Foresta *Il Chisciottismo tragico di Unamuno in Italia* (cit. *passim*). Las cartas que transcribe González Martín ofrecen de todas formas un relato bastante completo de las relaciones entre ambos autores. El epistolario comenzó el 19 de marzo del 1908 con una misiva de Beccari. La última carta, siempre de Beccari, es fechada 2 de agosto de 1935. Dos cartas de Beccari a Unamuno han sido publicadas por Laureano Robles en: *Miguel de Unamuno. Epistolario inédito*; Madrid, Colección Austral Espasa-Calpe, 1991 (II volúmenes). La primera, del 29 de septiembre de 1908, está incluida en el primer volumen, y la segunda, del 11 de mayo 1929, en el segundo.
- d4 BOINE Giovanni. El epistolario entre el poeta ligure y el español comienza con una carta fechada en Milán 23 de diciembre de 1906 y termina con una misiva de Unamuno enviada desde Salamanca el 13 de octubre de 1908. Se guardan todas las cartas que forman parte de este epistolario: quince. Ocho de Boine a Unamuno y siete de Unamuno a Boine; un epistolario muy intenso, para su breve duración: dos años. Hace pocos años Margherita Marchione ha descubierto las cartas de Unamuno en la *Biblioteca di Imperia* y las ha publicado en: *L'Ossevatore Politico Letterario*; anno 28°; n. 1; gennaio 1982; pp. 16-43. El epistolario ha sido publicado también por Eugenio Garin y Gaetano Foresta en el 1981 (Bologna, Boni) que ya lo comentaron en la revista de la Universidad de Venecia *Annali di Ca' Foscari* (Venezia) aquel mismo año.
- d5 CERVESATO Arnaldo. Quedan solo cinco cartas de Arnaldo Cervesato, citadas en parte por González Martín (*op. cit.* pp. 239-241) y una carta de Unamuno al italiano remitida durante los días de destierro en Fuerteventura, que ha sido publicada por el mismo Cervesato en el *Corriere della Sera* y en *La Tribuna* del 15 de abril de 1924. La misma carta será editada también por Gabriele Morelli: «Una lettera inedita di Miguel de Unamuno dal confino di Fuerteventura. Un vibrante appello alla Stampa italiana»; *Lingua e Letteratura*; anno III; n. 4; marzo 1985 pp. 5-13.
- d6 CONTADINO Fausto (Fausto Contadino es seudónimo de COLINI Alberto). Las cartas de Alberto Colini, remitidas bajo el seudónimo de Fausto Contadino, se han relatado con un pequeño comentario por Gaetano Foresta en *Il chisciottismo di Unamuno in Italia*, *op. cit.* pp. 97-101.
- d7 CROCE Benedetto. El epistolario con Croce ha sido publicado casi integralmente por Manuel García Blanco en el 1965: *En torno a Unamuno*; Taurus, Madrid 1965, pp. 425-467. La correspondencia empieza con una carta dirigida a Croce del escritor vasco y fechada: *Salamanca*, 23-v-1911. Se acaba con una postal de Croce a Unamuno fechada: *Napoli*, 26-x-1921. Tenemos en total once cartas, seis de Unamuno y cinco de Croce, pero es posible que algunas misivas se hayan perdido. García Blanco concluye el trabajo dándonos la lista de los libros que Croce envió al Rector de Salamanca. Merecen atención también las páginas que González Martín dedica a las afinidades entre ambos escritores (Cfr.: *La cultura italiana...* pp. 266-282).
- d8 CUNEO Niccolò. Algunos pasajes de las cartas de Niccolò Cuneo a Unamuno son transcritos y comentados por Vicente González Martín en *La Cultura italiana...* *op. cit.* pp. 241-242.
- d9 FARINELLI Arturo. De este epistolario entre el hispanista de Turín y Unamuno tenemos una detallada descripción en *La cultura italiana en Miguel de Unamuno*; *op. cit.*

- pp. 282-286. En tiempos más cercanos volvió a interesarse del tema también Gabriele Morelli en su estudio: «Relazione letteraria: Farinelli-Unamuno». *Cultura italiana e spagnola a confronto: anni 1918-1939*; Tübingen, Titus Heydenreich (ed.), 1992; pp. 21-30. El fracaso de la amistad entre los dos es todavía muy problemático, y nos quedan sólo las 14 misivas que Farinelli envió a Unamuno.
- d10 FERRIERI Enzo. El carteo entre el director de *Il Convegno* y Miguel de Unamuno ha sido publicado por Sandro Borzoni en: «Piccole note di letteratura spagnola ne «Il Convegno», con due lettere inedite di Miguel de Unamuno ad Enzo Ferrieri»; *Il Confronto Letterario*; Anno xv, n. 29 - Maggio 1998, pp. 237-255. La correspondencia, empezada por Ferrieri en el 1920 y terminada en el 1921, consta de nueve cartas del italiano y de dos misivas de Unamuno, pero parte del epistolario del vasco se ha perdido.
- d11 FIORE Tommaso. Nos transcribe las páginas que el subteniente Tommaso Fiore escribió al rector durante la «Grande Guerra» Gaetano Foresta en *Il chisciottismo di Unamuno...* op. cit. pag. 93-94.
- d12 GARELLI FERRARONI Maria. La fotocopia de una carta de Maria Garelli Ferraroni a Unamuno del 4 de noviembre de 1936 y la relativa respuesta del escritor vasco están publicadas por José Miguel de Azaola en su volumen: *Unamuno y sus guerras civiles*, Bilbao, Laga, 1996, pp. 133-137
- d13 GIOLLI Federigo. Algunas cartas de *Federigo Giolli* de Novara (periodista de numerosos diarios italianos) a Unamuno se han relatado en la obra: *Il Chisciottismo tragico di Unamuno in Italia* (pp. 67-75) de Gaetano Foresta. También Vicente González Martín, que cita Giolli en su libro *La cultura italiana en Miguel de Unamuno*, no parece interesado en publicar este epistolario que se remonta a comienzos del siglo pasado (la primera carta de Giolli a Unamuno está fechada en 1901).
- d14 GIUSSO Lorenzo. Una larga carta de Unamuno a Lorenzo Giusso, carta que nunca llegó a Italia, está editada por José Miguel de Azaola en *Unamuno y sus guerras civiles*, op. cit., pp. 138-141.
- d15 LEVI Ezio. El epistolario es lacunoso porque durante el *fascismo*, en los días de persecución antisemita, el archivo de Ezio Levi fue saqueado. Lo que nos queda, o sea las cartas del italiano dirigidas a Unamuno - están publicadas por Manuel García Blanco en un artículo titulado: «Cartas ineditas de Ezio Levi a Miguel de Unamuno»; *Quaderni Ibero-Americani*; n. 15; aprile 1954; pp. 426-431.
- d16 MURRI Romolo. Muy interesante, sobre todo bajo la mirada histórica, la carta de Unamuno a *Romolo Murri*, publicada por Alfonso Botti en *Spagna Contemporanea*; n. 1; 1992; pp. 137-147. Las dos cartas de Murri a Miguel de Unamuno se pueden leer en otro artículo del mismo Botti: «Due lettere di Romolo Murri a Miguel de Unamuno. Addenda». *Spagna Contemporanea*; n. 12, anno vi, 1997; pp. 159-162.
- d17 PAPINI Giovanni. El epistolario con Papini ha sido transcrito y comentado por Manuel García Blanco en los *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*; Sezione Romanza; n. 6; 2 luglio 1964; pp. 133-161. Son útiles también las observaciones de Vicente González Martín en *La Cultura italiana...* (pp. 223-232), que sabe añadir interesantes datos que van a completar el epistolario con nuevas indicaciones bibliográficas. La primera carta es del 29-VIII-1906 y está dirigida a Unamuno por el florentino; la última es de Unamuno, fechada en *Salamanca*; 15-VII-1915. Las cartas

relatadas por García Blanco son quince: ocho de Unamuno y siete de Papini. Falta en la transcripción una carta de Unamuno. García Blanco concluye el trabajo dándonos la lista de los libros que Papini envió al amigo.

- d18 PREZZOLINI Giuseppe. Otro epistolario del cual se habla mucho es el de Giuseppe Prezzolini, pero quedan sólo dos cartas: una del escritor de la *Voce* dirigida a Unamuno el 30 de agosto de 1908, publicada por Vicente González Martín en *La Cultura Italiana en Miguel de Unamuno* (op. cit.: pag. 234); la otra de Unamuno a Prezzolini, transcrita en un artículo de Gabriele Morelli en la revista *Lingua e Letteratura* (anno IV; n. 7; nov. 1986; pp. 7-10) y fechada en Salamanca, a 5 de mayo de 1920.
- d19 PUCCINI Mario. Este epistolario ha sido relatado parcialmente en la obra de Vicente González Martín *La cultura Italiana en Miguel de Unamuno* (cit.; pp. 288-300) en el párrafo titulado «Mario Puccini y Unamuno, un epistolario inédito». Las cartas son muy numerosas, especialmente las de Puccini a Unamuno, por esto González Martín las transcribe con un personal criterio de selección. La correspondencia comienza con el año 1914 y se acaba con una carta de Puccini fechada el 21 de abril de 1935. Otra carta de Unamuno a Puccini, del 16 de enero de 1920, que no aparece en *La cultura italiana...* está incluida por Laureano Robles en: *Miguel de Unamuno. Epistolario Inédito* (op. cit. vol. II).
- d20 RENSI Giuseppe. Gaetano Foresta ha transcrito dos brevísimos pasajes de una carta de Giuseppe Rensi en *Il chisciottismo...* (op. cit. pag. 112) mientras una carta de Unamuno al italiano está enteramente transcrita por Laureano Robles en *Miguel de Unamuno. Epistolario inédito*, op. cit. vol. II (pp. 108-109).
- d21 REZZO Elvira. Elvira Rezzo es una de las numerosas corresponsales femeninas de Unamuno y tampoco es la única italiana que mantuvo contactos epistolares con el filósofo. Dos cartas de Unamuno a Elvira Rezzo se pueden leer en: Laureano Robles; *Miguel de Unamuno. Epistolario inédito*, op. cit. pp. 76-78 e pp. 140-141. Las mismas cartas han sido publicadas de nuevo en el volumen *Epistolario Americano (1890-1936)*, edición de Laureano Robles; Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1996, pp. 439-440 e 485-486.
- d22 SICILIANI Luigi. Se han encontrado en el archivo del poeta Luigi Siciliani dos cartas de Miguel de Unamuno que han sido publicadas por Enrico Ghidetti («Miguel de Unamuno poeta e predicatore (in due lettere inedite a Luigi Siciliani)». *Belfagor*; anno XXXII, fasc. III, 31 maggio 1977; pp. 313-321). Es muy interesante también la carta de Benito Mussolini a Gabriele D'Annunzio, que Ghidetti transcribe en su artículo, en la cual el Duce lamenta la inutilidad del «manifesto di solidarietà» difundido por D'Annunzio con ocasión del destierro del vasco.
- d23 SOFFICI Ardengo. Una parte de esta correspondencia, o sea las cartas de Unamuno a Soffici, ha sido publicada por el mismo Ardengo Soffici en un artículo titulado «*Immagine di Unamuno*» (*Il Tempo*; anno V; 1 Luglio 1948), mientras algunas de las cartas de Soffici han sido relatadas por Vicente González Martín en *La cultura italiana en Miguel de Unamuno* (pp. 219 - 223). El carteo ha sido luego reunido y comentado por Gaetano Foresta en el capítulo: «Soffici critico di Unamuno» de su obra *Miguel de Unamuno e la letteratura italiana*, op. cit. pp. 135-152. La correspondencia comenzó en el 1908, con una carta de Soffici que se ha perdido, y se acabó el 23 de octubre de 1909, fecha de la última postal de Soffici a Don Miguel de Unamuno.

- d24 TILGHER Adriano. Nos ofrece una transcripción y un excelente comentario de este breve epistolario Vicente González Martín en *La cultura Italiana en Miguel de Unamuno* (pp. 242-244). La correspondencia, que consta de cuatro documentos, dos del español y dos del italiano, fue iniciada por Unamuno que escribió a Tilgher una postal el 1 de julio de 1920, y se acabó con una carta de Tilgher del 20 de febrero de 1923.
- d25 ZANOTTI-BIANCO Umberto. Una carta de Umberto Zanotti-Bianco a Unamuno del noviembre 1924 ha sido relatada en *Il chisciottismo di Unamuno in Italia* op. cit. pag. 104 de Gaetano Foresta. La respuesta de Unamuno, en diciembre del mismo año, se lee en la citada obra *Miguel de Unamuno. Epistolario inédito*, vol. II, pp. 154-155.

e) *Índice completo de los libros italianos que se encuentran en la biblioteca personal de Unamuno*

Las fuentes de las cuales nos hemos servido para hallar la bibliografía italiana son tales y tan diferentes que sería difícil establecer con qué obras tenemos una deuda mayor. Pero por lo que se refiere al índice de los libros italianos de Unamuno, nos hemos valido de los ficheros de la Casa-museo Unamuno y de dos obras ya bien conocidas por los especialistas unamunianos. En primer lugar al artículo de Vicente González Martín *Difusión de la obra de Unamuno y eco de su personalidad en Italia*, publicado en los *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* en el 1978; y en segundo lugar a la contribución de Mario J. Valdés y María Elena de Valdés *An Unamuno Source book*; Toronto, University of Toronto Press, 1973.

Somos conscientes del hecho de que no nos podemos remontar a la formación de un autor excavando en su biblioteca con la mirada miope de los críticos alejandrinos y andando en busca de subrayados y anotaciones al margen, y este elenco, por supuesto, no puede ni debe agotar todas las fuentes italianas de Unamuno.

Un particular agradecimiento al personal de la Casa-museo, por su valiosa y constante ayuda; sin sus atenciones, este trabajo no hubiera sido posible.

LEGENDA

En la lista por autor aparecen también editores, traductores, ilustradores etc. remitiendo al texto de referencia.

Sólo en el caso de las obras de Unamuno traducidas al italiano, dichas obras aparecen detalladas bajo el nombre del traductor italiano. Para facilitar y acelerar la consulta de este índice nos hemos servido de numerosas abreviaturas para indicar algunos datos de interés general relativos a cada volumen.

- (A.F.) = Unamuno ha *anotado al final* del texto algunos apuntes de propio puño.
 (A.M.) = Unamuno ha dejado algunos *apuntes al margen* o al pie de página.
 (V.I.) = el *volumen* está *intonso* y las hojas no han sido cortadas.

- (2es.) = el volumen está presente en *dos ejemplares*. (3es.) = el volumen está presente en *tres ejemplares* etc.
- (C.A.) = se guarda *correspondencia* con *el autor*.
(C.T.) = se guarda *correspondencia* con *el traductor*.
(C.E.) = se guarda *correspondencia* con *el editor* (dueño de la editorial).
(C.C.) = se guarda *correspondencia* con quien *cuidó* edición y notas.
(C.P.) = se guarda *correspondencia* con el autor del *prólogo* o de la introducción.
- D.A.: = dado el caso que el volumen tenga una *dedicatoria* del *autor*, ésta se transcribe integralmente.
D.T.: = dado el caso que el volumen tenga una *dedicatoria* del *traductor*, ésta se transcribe integralmente.
D.E.: = dado el caso que el volumen tenga una *dedicatoria* del *editor*, ésta se transcribe integralmente.
D.C.: = dado el caso que el volumen tenga una *dedicatoria* del que *cuidó*, ésta se transcribe integralmente.
D.P.: = dado el caso que el volumen tenga una *dedicatoria* del autor del *prólogo* o de la introducción, ésta se transcribe integralmente.
- (N.P.) = el libro, o el artículo, *no* está *presente* actualmente en la biblioteca de la CMU, pero aparecía en el catálogo de la Biblioteca personal de Unamuno.
(U/00) = signatura del volumen en la CMU.
- e1 AA.VV.; *Cristianesimo e critica*, Biblioteca di studi religiosi edita dalla Direzione della Scuola Teologica Battista di Roma; n° 1, Torino, Il Risveglio, 1912, 102 pp. (U 240).
— AGUILANEDO Llanas: => NICEFORO Y SIGHELE.
- e2 ALBATRELLI Paolo; *I conquistatori*, Roma, Libreria Politica Moderna, 1925, 456 pp. (A.F.) (A.M.) (U 5350).
- e3 ALFIERI Vittorio; *La vita, Le Rime e altri scritti minori, a cura di Michele Scherillo*, Milano, Hoepli, 1917, 483 pp. (A.F.) (A.M.) (U 5338).
- e4 — *Le tragedie, scelte e illustrate da Michele Scherillo*, Milano, Hoepli, 1912, 371 pp. (A.F.) (A.M.) (U 3930).
- e5 ALIGHIERI Dante; *Divina Commedia con spiegazioni tratte dai migliori commentari e colla vita di Dante da Giovanni Boccaccio*, Paris, Libraire de Firmin, 1853, 432 pp. (A.F.) (A.M.) (U 1521).
- e6 — *Divina Commedia, col commento di Pietro Fraticelli e un rimario di Luigi Polacco*, Firenze, G. Barbera Editore, 1907, 623 pp. + CXLV (U 2893).
- e7 — *Divina Commedia, per cura di Eugenio Camerini*, Milano, Sonzogno, 1881, 430 pp. (U 2792).
- e8 — *La Comedia; traslatada de rims vulgars toscans en rims vulgars catbalans per Andreu Febrer*, Barcelona, Librería de Alvaro Verdaguer, 1878, 598 pp. (U 4405).

- e9 AMBRUZZI Lucio; *Verso l'Aurora*, Torino, Libreria Scolastica di Grato Scioldo, 1908, 272 pp. (C.A.) (D.A.: Al eminente literato D. Miguel de Unamuno este humilde trozo de literatura para gente menuda dedica cariñosamente su admirador entusiasta L. Ambruzzi) (U 3178).
- e10 — *La diffusione della lingua Castigliana, Discorso d'apertura del corso di lingua spagnola presso la Regia Scuola Superiore di Studi Applicati al Commercio*, Torino, Stabilimento tipografico Nazionale, 1909, 16 pp. (C.A.) (D.A.: Al inspirado y genial poeta y filósofo D. Miguel de Unamuno afectuosamente S. S. S. y amigo L. Ambruzzi. Turín, 6 de abril de 1914) (U 5356).
- e11 — *Rassegna Iberica*, estratto dalla Rassegna Nazionale, Giugno 1934, 12 pp. (C.A.) (D.A.: Al ilustre D. Miguel de Unamuno devoto homenaje de su admirador y af.mo amigo L. Ambruzzi) (U 5363).
- e12 — *Sulla breccia, questioni di educazione*, Torino, Grato Scioldo, 1891 (C.A.) (N.P.).
— AMENDOLA Giovanni; *Poesie* (prefacción de) => BUONARROTTI Michelangelo.
— *Guida spirituale* (introducción de) => MOLINOS Miguel de.
- e13 ARIOSTO Ludovico, *L'Orlando Furioso, note e discorso proemiale di Giacinto Casella*, Firenze, G. Barbera Editore, 1913, 1016 pp. (U 2273).
— ASSAGIOLI Roberto; *Scritti e frammenti del Mago del Nord* (traducción y introducción de) => HAMANN J. G.
- e14 AZORÍN; *Il Politico*, Traducción di Gilberto Beccari, Firenze, Ferrante Gonnelli, 1915, 160 pp. (C.A.) (C.T.) (U 3636).
— BACCI Orazio; *La vita di Benvenuto Cellini* (edición de) => CELLINI Benvenuto.
- e15 BAGOT Richard; *Gli italiani d'oggi*, traducción de Giuseppe M. Palliccia, Bari, Laterza, 1912, 208 pp. (D.: In omaggio Gino Cecchi, R. Viceconsole d'Italia a Barcellona. Ottobre 1912) (A.F.) (U 2955).
- e16 — *Los italianos de hoy*, traducción de Juan L. Taltavull, prólogo de D. Miguel de Unamuno, Barcelona, Libreria Feliu y Susanna, 1913, 224 pp. (U 5870).
— BAKOTIC Vladimiro (edición de) => MAZURANIC Giovanni.
- e17 BALBO Cesare; *Storia d'Italia* (II volúmenes.), edición de Fausto Nicolini, Bari, Laterza, 1913. I vol. 303 pp. (A.F.) (U 1826); vol. II 294 pp. (A.F.) (U 1827).
— BARTOLI Adolfo; *Il Decamerone* (edición de) => BOCCACCIO Giovanni.
- e18 BECCARI Gilberto; *Prosistas Españoles desde Cervantes hasta Blasco Ibáñez. Piccola Antologia Spagnola con note italiane*, Firenze, Bemporad & figlio, 1926, 142 pp. (C.A.) (U 5858).
- e19 — (traducción de) *Commento al Don Chisciotte parte prima*, prólogo del autor; Lanciano, Carabba, 1913, 139 pp. (C.T.) (U 5856).
- e20 — (traducción de) *Commento al Don Chisciotte parte seconda*, prólogo del autor; Lanciano, Carabba, 1913, 158 pp. (C.T.) (U 5856).
- e21 — (traducción de) *Del sentimento tragico della vita parte prima*, Milano Libreria Editrice Milanese, 1914, 143 pp. (C.T.) (D.T.: All'Autore il traduttore devoto. Firenze, 1° Gennaio 1914) (U 5920).
- e22 — (traducción de) *Il fiore dei miei ricordi*, Firenze, Vallecchi, 1920, 131 pp. (C.T.) (U 5805).

- e23 — (traducción de) *Il fiore dei miei ricordi*, con 10 xilografíe originali di Pietro Parigi, Firenze, Vallecchi, 1931, 200 pp. (C.T.) (D.T.: A Unamuno con admiración Beccari, Firenze 4-X-1931) (U 5916).
- e24 — (traducción de) *Fedra, Tragedia in tre Atti*, introducción de Fernando Carlesi, Lanciano, Carabba, s.a., 120 pp. (C.T.) (D.T.: Al maestro y amigo ilustre Miguel de Unamuno su Fedra traducida, que sobre las tablas del «Teatro delle Gemme» de Roma triunfó, Gilberto Beccari) (U 5812).
- e25 — (traducción de) *Nebbia*, prefacio de Ezio Levi, Firenze, Battistelli, 1922, 205 pp. (C.T.) (C.P.) (D.T.: Al grande Unamuno il suo piccolo ammiratore e traduttore Gilberto Beccari. ¡Aguardo de todo modo Paz en la guerra! Urgente para traducir) (U 5817).
- e26 — (traducción de) *Un vero uomo! Novella in quattro giornate*, versión de Gilberto Beccari y Julio de Hoyos, Firenze, Nemi, s.a., 70 pp. (v.i.) (C.T.) (D.T.: A Miguel de Unamuno con toda admiración) (U 5815).
- e27 — (traducción de) *Perché esser così*, prólogo de Mario Puccini, Roma, Urbis, 1921, 190 pp. (C.T.) (C.P.) (D.P.: A Miguel de Unamuno uno dei traduttori e il prefattore con ammirazione e fedeltà. Mario Puccini. Falconara (Marche), 16-7-21) (U 5998).
- e28 — (traducción de) *Del sentimento tragico della vita negli uomini e nei popoli* (primera parte), prólogo del autor; Firenze, La Libreria della Voce, 1924, 143 pp. (C.T.) (U 5919).
- e29 — (traducción de) Gilberto Beccari y Odoardo Campa) *Del sentimento tragico della vita negli uomini e nei popoli* (segunda parte) ; Firenze, La Libreria della Voce, 1924, 143 pp. (v.i.) (C.T.) (U 5919).
- e30 — (traducción de) *Il segreto della vita*, Firenze, La Voce, 1924, 151 pp. (5 es.) (C.T.) (D.T.: Al Autor el traductor italiano con la admiración de siempre. Gilberto Beccari) (U 6007). Los otros 4 ejemplares están intonsos.
 — — *Terze rime e sonetti* (edición de) =>: FRANCO Veronica.
 — BIANCHI B. *La vita di Benvenuto Cellini* (edición de) =>: CELLINI Benvenuto.
- e31 BILLIA Michelangelo; *Le ceneri di Lovanio e la Filosofia di Tamerlano*, Milano, Libreria Editrice Milanese, 1916 (3a edizione), 87 pp. (C.A.) (U 5366).
 — BISTOLFI Leonardo =>: CENA Giovanni.
- e32 BOCCACCIO Giovanni, *Il Decamerone, preceduto da uno studio di Adolfo Bartoli* (II voll.), Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d., vol. I 442 pp. (A.F.) (U 154); vol. II 337 pp. (A.F.) (U 155).
 — — *Vita di Dante* =>: ALIGHIERI Dante.
- e33 BOSELLI Carlo; *Nuovo dizionario tascabile Spagnuolo-Italiano e Italiano-Spagnuolo compilato da Carlo Boselli, parte II, Italiano-Spagnuolo*, Milano, Fratelli Treves, 1917, 416 pp. (C.A.) (U 5959).
- e34 BRIGHENTI Eliseo; *Dizionario Greco-Moderno Italiano della lingua scritta e parlata, parte I, Greco-Moderno Italiano*, Milano, Hoepli, 1927 (2a edizione), 696 pp. (A.F.) (U 5967).
- e35 BRUNETTI Carlo Mario; *Chi sono i Cavalieri*, Genova, Peyré, 1923, 178 pp. (D.A.: Al Grande ed Illustre Maestro Miguel de Unamuno Omaggio doveroso. Carlo Mario Bunetti) (U 3750).

- e36 BRUNO Giordano; *Opere italiane* (III voll.); vol. I, *Dialoghi metafisici, con note di Giovanni Gentile*, Bari, Laterza 1907, 420 pp. (A.F.) (U 1813).
— vol. II *Dialoghi morali, con note di Giovanni Gentile*, Bari, Laterza, 1908, 512 pp. (A.F.) (U 1814).
— vol. III *Il Candelaio, con note di Vincenzo Spampinato*, Bari, Laterza, 1909, 243 pp. (A.F.) (U 1815).
- e37 BUONAIUTI Ernesto; *Le modernisme catholique, traduit de l'italien par René Monnot*, Paris, Rieder, 1927, 207 pp. (A.F.) (C.E.) (D.E.: A Miguel de Unamuno hommage d'admiration, de gratitude et de respectueux affection. L'editeur P. L. Couchoud) (U 5322).
- e38 — *Apologia dello spiritualismo*; Roma, Formiggini, 1926, 66 pp. (U 5351).
- e39 BUONARROTI Michelangelo, *Poesie*, prefacio de Giovanni Amendola, Lanciano, Carabba, 1911, 158 pp. (A.M.) (C.P.) (D.P.: A Miguel de Unamuno in memoria e per augurio Giov. Amendola. Firenze 4-VI-'912) (U 2914).
- e40 BUZZI Paolo; *L'esilio. Libro Primo: Verso il Baleno*, Milano, Edizioni di 'Poesia', 1905, 323 pp. (D.E.: a Miguel de Unamuno hommage admiratif de F.T. Marinetti. Poesia, via Senato 2 Milano) (U 4412).
- e41 — *L'esilio. Libro terzo: Verso la folgore*, Milano, Edizioni di 'Poesia', 1906, 575 pp. (U 4413).
- e42 CACCIA José; *Nuevo Diccionario Italiano Español y Español Italiano* (dos volúmenes encuadernados en un solo tomo), Paris, Libreria de Garnier Hermanos, 1882, vol. I pp. 528 + xv. Vol. II 333 pp. + xv.
- e43 CALABRITTO Giovanni; *I romanzi picareschi di Mateo Alemán e Vicente Espinel*, Valletta, Tipografia del «Malta», 1929, 228 pp. (C.A.) (D.A.: A.D. Miguel de Unamuno su fiel admirador Giovanni Calabritto. Valletta 25-4-31) (U 1107).
- e44 CALDERÓN DE LA BARCA Pedro; *La vita è sogno*, traduzione de Gherardo Marone, Napoli, L'Editrice Italiana, 1920, 176 pp. (C.T.) (D.T.: A Miguel de Unamuno con immutata e commossa sincerità di affetto e di ammirazione Gherardo Marone. Napoli, Duomo, 19 febbraio 1921) (U 2050).
- e45 CALOSSO Umberto; *L'anarchia di Vittorio Alfieri, discorso critico sulla tragedia alfieriana*, Bari, Laterza, 1924, 211 pp. (A.F.) (A.M.) (U 5349).
— CAMERINI Eugenio; *Rime di Petrarca* (edición de) =>: PETRARCA Francesco.
— — *Divina Commedia* (edición de) =>: ALIGHIERI Dante.
— CAMPA Odoardo; *Saggi di filosofia critica* (traducción de) =>: SPIR Africano.
— — *Ricordi su Leone Tolstoy* (traducción de) =>: GORKI Maximovich.
- e46 CANDIDA Carlo; *Commento alla vita di Don Chisciotte* (Traducción y prólogo de), Milano, Corbaccio, 1926, (C.T.) (D.T.: Al mio grande Maestro, al Maestro sempre giovane di questa vecchia Europa, offro, con filiale devozione questo libro rimasto, io spero, profondamente suo. C. Candida. Milano, Agosto 1926).
- e47 CANNIZZARO Tommaso; *Vox Rerum* (edizione di 250 esemplari), Messina, Tipografia dell'Autore *Extra Moenia*, 1900, 842 pp. (D.A.: Al chiar.mo sig. Giuseppe Arturo Frontini per desiderio di poeta D. Milelli offre con stima l'Autore) (U 3238).
- e48 CAPUANA Luigi; *Jacinta*, tr. M. Domenge, Barcelona, Henrich, 1907 (N.P.).

- e49 CARBONARA Francesco (Cilly); *Ore pagane*, Bruxelles, Edizioni Psiche, 1932, 103 pp. (D.A.: Al Chiarissimo prof. Miguel de Unamuno in omaggio reverente, Cilly. Bruxelles 25-7-31) (v.i.) (U 538).
- e50 — (Cilly); *Batavia*, Bruxelles, Edizioni Psiche, 1929, 122 pp. (D.A.: Al Chiarissimo prof. Miguel de Unamuno in omaggio rispettoso, Cilly. Bruxelles, 2-8-33) (A.F.) (A.M.) (U 3661).
- CARCANO Giulio; *I Promessi Sposi* (edición de) =>: MANZONI Alessandro.
- e51 CARDUCCI Giosué; *Poesie*, Bologna, Zanichelli, 1902, 1075 pp. (A.F.) (U 2688).
- e52 — *Prose*; Bologna, Zanichelli, 1905, 1485 pp. (A.F.) (U 3167).
- e53 — *Da un carteggio inedito di Giosué Carducci*, edición de Francesco Messeri, Bologna, Cappelli e Zanichelli coeditori, 1907, 181 pp. (D.: Para Don Miguel de Unamuno, José Sánchez Rojas, Bologna, Diciembre, 3 de 907) (U 2957).
- e54 — *Alla città di Ferrara, note alla ode a cura di F. Capello*, Buenos Aires, s.e., 1905, 29 pp. (U 740).
- CARLESÌ Ferdinando; *Fedra* (introducción de) =>: BECCARI Gilberto.
- e55 CARRERA Ismaele Mario; *I canti di Laërte Appulo*, Varese, Edizioni del Giornale di Poesia, 1923, 63 pp. (v.i.) (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno un Italiano della Magna[...].ra, Ismaele Mario Carrera. Varese, 13, V, 23) (U 4678).
- CASELLA Giacinto; *L'orlando furioso* (proemio de) =>: ARIOSTO Ludovico.
- e56 CATERINA da Siena (Santa); *Libro della divina dottrina*, a cura di Matilde Fiorilli, Bari, Laterza, 1912; 474 pp. (U 1824).
- e57 CAVACCHIOLI Enrico; *Le ranocchie turchine. Col manifesto del futurismo di Filippo Tommaso Marinetti*, Milano, Edizioni di 'Poesia', 1909, 213 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno con ammirazione affettuosa, aspettando di leggere uno dei suoi agilissimi articoli sulle *Ranocchie Turchine*. Enrico Cavacchioli) (U 2697).
- e58 CECCHI Emilio; *La poesia di Giovanni Pascoli*, Napoli, Riccardo Ricciardi, 1912, 155 pp. (C.A.) (U 2915).
- e59 CELLINI Benvenuto; *La Vita di Benvenuto Cellini*, a cura di B. Bianchi; Firenze, Le Monnier, 1903, 626 pp. (U 532).
- e60 — *La vita di Benvenuto Cellini ad uso delle scuole*, a cura di Orazio Bacci, Firenze, Sansoni, 1908 (v.i.) (U 2956).
- e61 CENA Giovanni; *Gli Ammonitori*, Roma, Nuova Antologia, 1904, 215 pp. (C.A.) (D.A.: A don Miguel de Unamuno con ammirazione Giovanni Cena) (U 2102).
- e62 — *Homo. Con una composizione originale di Leonardo Bistolfi*, Roma, Nuova Antologia, s.d., 136 pp. (C.A.) (D.A.: A don Miguel de Unamuno con ammirazione) (U 3943).
- e63 CENTO V.; *Religione e Morale nel pensiero di Giovanni Gentile*, Roma, «Quaderni di Bilychnis», n. 15, 1923, 92 pp. (U 682).
- e64 CERVESATO Arnaldo; *Piccolo libro degli eroi d'Occidente*, Roma, Nuova Antologia, 1907, 164 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno cordiale omaggio dell'autore) (U 3909).
- e65 — *Primavera d'idee nella vita moderna*, Bari, Laterza, 1904, 276 pp. (C.A.) (U 4317).

- e66 CESAREO G. A.; *Conversazioni letterarie*, Catania, Niccolò Giannotta, 1899, 188 pp. (D.: All'amico carissimo Prof. Miguel de Unamuno per ricordo Arturo G. Frontini. Catania 12-2-1909) (U 1544).
— CESARI Antonio; *I fioretti* (edición de) =>: FRANCESCO di Assisi (Santo).
- e67 CHIAPPELLI Alessandro; *Amore morte ed immortalità. Nuovi studi sulla questione della sopravvivenza umana*, Milano-Roma-Napoli, Società Editrice Dante Alighieri, 1913, 184 pp. (U 3942).
— *El socialismo y el pensamiento moderno* (II voll.), Tr. M. Domenge, Barcelona, Heinrich, 1908 (N.P.).
- e69 — *Voces de nuestro tiempo. Ensayos sociales* (II voll.), Tr. M. Domenge, Barcelona, Heinrich, 1908 (N.P.).
- e70 CHIESA Eugenio; *La situation politique financière et économique en Italie*, Paris, Edition de la «Concentrazione Antifascista», 1929, 48 pp. (U 5251).
— GIAN Vittorio; *Prose* (edición de) =>: FOSCOLO Ugo.
- e71 CICCOTTI Francesco; *Re Vittorio e il fascismo*, Tolosa, Exoria, n. 6 e 7, marzo 1927, 112 pp. (A.F.) (U 5348).
— CILLY (seudonimo) =>: CARBONARA Francesco.
- e72 COLAJANNI N.; *Razas superiores y razas inferiores o latinas y anglo-sajonas*, Tr. di J. B. Monserdá, Barcelona, Heinrich, 1904 (N.P.).
- e73 COLINI Alberto; *Virgia Evangelica. Spirito della follia*, Torino, Casa Editrice il Pensiero Contemporaneo, 1924, 367 pp. (V.I.) (C.A.) (U 1253).
— CONTADINO Fausto (seudónimo) =>: COLINI Alberto.
- e74 CORVAGLIA Luigi; *S. Teresa e Aldonzo, commedia in quattro atti*, dibujos de Guido Renai, Bologna, Cappelli, 1931, 135 pp. (U 2496).
- e75 COSTA Giovanni; *Diocleziano*, Roma, Formiggini, 1920, 77 pp. (A.F.) (C.A.) (D.A: A Miguel de Unamuno come a maestro l'A. Roma, 10-8-1921) (U 1548).
- e76 COURIER Paul-Louis; *Lettere dall'Italia (1799-1812)*, Edición de Giovanni Rabizzani, Lanciano, Carabba, 1910, 144 pp. (U 2103).
— CREMONA Tranquillo =>: DOSSI Carlo.
- e77 CROCE Benedetto; *Breviario di Estetica*, Bari, Laterza, 1913, 127 pp. (2 es.) (C.A.) (D.: A Don Miguel de Unamuno come omaggio di un suo taciturno ammiratore, Gino Cecchi, Barcellona, 1913) (U 3046 - 47).
- e78 — *Storia dell'Estetica. Nota letta all'Accademia Pontiana nella tornata del 5 novembre 1916*, Napoli, Stabilimento tipografico Giannini e figli, 1916, 19 pp. (C.A.) (U 4084).
- e79 — *Due note di estetica lette all'Accademia Pontiana nella tornata del 19 maggio 1918*, Napoli, Stabilimento tipografico Giannini e figli, 1918, 18 pp. (C.A.) (U 4084).
- e80 — *Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica italiana*, Bari, Laterza, 1910, 513 pp. (A.F.) (C.A.) (U 1625).
- e81 — *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*, Bari, Laterza, 1928, 355 pp. (A.F.) (C.A.) (U 5355).

- e82 — *Contributo alla critica di me stesso*, Napoli, Stampato come manoscritto in cento copie numerate, esemplare nr. 23, 1918, 90 pp. (C.A.) (D.A.: All'amico prof. Unamuno) (U 238).
- e83 — *La Spagna nella vita italiana durante la rinascenza*, Bari, Laterza, 1917, 293 pp. (A.F.) (C.A.) (U 1628).
- e84 — *Saggio sullo Hegel seguito da altri scritti di storia della filosofia*, Bari, Laterza, 1913, 454 pp. (A.F.) (C.A.) (U 1627).
- e85 — *La filosofia di Giambattista Vico*, Bari, Laterza, 1911, 316 pp. (A.F.) (C.A.) (U 1626).
- e86 — *Teoria e storia della storiografia*, Bari, Laterza, 1917, 293 pp. (A.F.) (C.A.) (U 1624).
- e87 — *Filosofia della pratica*, Bari, Laterza, 1909, 417 pp. (A.F.) (C.A.) (U 1623).
- e88 — *Logica*, seconda edizione, Bari, Laterza, 1909, 431 pp. (A.F.) (C.A.) (U 1622).
- e89 — *Estetica*, terza edizione, Bari, Laterza, 1908, 583 pp. (C.A.) (D.: José Sánchez Rojas) (U 1621).
- e90 — *Ludovico Ariosto* (estratto dalla *Critica*, 20 marzo 1918); Bari, Laterza, 1918, 48 pp. (D.A.: Ricordo di B. Croce) (U 1723).
- e91 — *Opere di Benedetto Croce pubblicate dalla Casa Editrice Laterza*, Laterza, Bari, 1935, 29 pp. (U 5365).
- — *La politica della destra* (edición de) =>: SPAVENTA Silvio.
- — *Socrate* (edición de) =>: LABRIOLA Antonio.
- — *Scritti vari di filosofia e politica* (edición de) =>: LABRIOLA Antonio.
- e92 CUNEO Niccolò; *Spagna Cattolica e Rivoluzionaria*, Milano, Gilardi e Noto, 1934 (A.M.) (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno omaggio del suo ammiratore Niccolò Cuneo. Maggio '34) (U 3221).
- e93 — *Le Mexique et la question religieuse*, Torino, Bocca Frères, 1931, 263 pp. (C.A.) (D.A.: A Don Miguel de Unamuno con l'ammirazione che egli conosce Niccolò Cuneo. Agosto '34) (U 2750).
- e94 — *Il Granducato dei Poverelli*, Genova, Marsano, 1932, 171 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno il 'Granducato dei poverelli' il suo Niccolò Cuneo. Agosto '34) (U 873).
- e95 CUOCO Vincenzo; *Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799, a cura di Fausto Nicolini*, Bari, Laterza, 1913, 395 pp. (U 1819).
- e96 CUSANO Niccolò; *Della dotta ignoranza*, texto latino con anotaciones de Paolo Rotta, Bari, Laterza, 1913, 191 pp. (A.F.) (U 3715).
- e97 DANESI Achille Giulio; *Carme alla Sardegna*, Cagliari, Società Tipografica Sarda, 1913, 55 pp. (D.A.: Al chiarissimo scrittore e poeta Don Miguel de Unamuno Rettore dell'Università di Salamanca con preghiera di risposta e del prezioso dono dei suoi scritti di cui alcuni tradurrei, offre Achille Giulio Danesi. Bosa, Sardegna, 29 aprile 1914) (U 764).
- e98 D'ANNUNZIO Gabriele, *La Torche sus le boisseau, tragédie en quatre actes traduit de l'italien par André Doderet*, Paris, Calmann-Lévy, 1928, 193 pp. (D.T.: A don Miguel de Unamuno en très respectueux souvenir de son bienveillant accueil André Doderet 1935) (1960).

- e99 — *Nocturne*, Tr. André Doderet, Paris, Calmann-Lévy, 1917, 318 pp. (v.l.) (D.T.: A don Miguel de Unamuno en toute admiration et reconnaissance très respectueux hommage du traducteur A. Doderet 1935) (U 3073).
- e100 — *L'orazione e la canzone in morte di Giosué Carducci*, Milano, Fratelli Treves, 1907, 48 pp. (v.l. de p. 9 a p. 37) (U 735).
- e101 D'AZEGLIO Massimo; *Niccolò de Lapi*, Firenze, Le Monnier, 1891, 594 pp. (A.F.) (U 1451).
- e102 — *Mis recuerdos* (III voll.), traducción del italiano por Eustachio Echaury, Madrid-Barcelona, Calpe, 1919. Tomo I pp. 276 (A.F.) (2 es.); tomo II pp. 286 (A.F.) (U 6141); tomo III 282 pp. (U 6141).
- e103 — *Hector fieramosca* (tomo I), traducción del italiano hecha por J. Alberti, Madrid, Calpe, 1920, 262 pp. (U 5958).
- e104 DE AMBRIS Alceste; *Amendola. Fatti e documenti*, Tolosa, Exoria n. 8, Aprile 1927, 59 pp. (U 5341).
- e105 DELEDDA Grazia; *Elias Portolu*, Torino-Roma, Casa Editrice Internazionale Roux e Viarengo, 1903; 235 pp. (A.M.) (U 2101).
- e106 DELLEPIANE Antonio; *Estudios de filosofía jurídica y social*, Buenos Aires, Valerio Abeledo, 1907, 236 pp. (U 2157).
- e107 DE SANCTIS Gaetano; *Storia dei Romani* (vol. IV). *La fondazione dell'Impero*, Torino, Fratelli Bocca, 1923, 616 pp. (U 4823).
- e108 DI SCANNO; *Mitis Aura*, Bari, STEB, 1916, 102 pp. (D.A.: A Miguel de Unamuno, dopo aver letto un articolo fervido di amore per la nostra Italia, Le invio, Maestro, questo modesto segno di gratitudine ed ammirazione. Napoli, 27, III, 1917. Alfredo di Scanno) (U 3041).
- DONATI Alessandro; *Poesie* (edición de) =>: FOSCOLO Ugo.
- e109 DOSSI Carlo; *Opere, con un preludio di Primo Levi e due disegni di Tranquillo Cremona*, Milano, Fratelli Treves, 1910, 359 pp. (A.F.) (U 3482).
- e110 DRIESCH Hans; *Il vitalismo. Storia e dottrina, traduzione autorizzata del Dott. Mario Stenta*, 428 pp. (C.T.) (D.T.: Al ex.mo Señor Don Miguel de Unamuno homenaje del traductor. Trieste, 29 de marzo 1913. Mario Stenta) (U 1771).
- e111 FALCHI Persio; *Le novelle del demonio*, Firenze, Ferrante Gonnelli, 1914, 175 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno con ammirazione e gratitudine, Persio Falchi, Firenze, di giugno 1914) (U 3240).
- e112 FARA-MUSIO Giuseppe; *Il crocifisso*, Cagliari, Tipografia Giovanni Ledda, 1924, 10 pp. (D.A.: Un poeta che sperimenta martirio la vita, ma appunto per questo è un vittorioso, fa omaggio al profugo illustre. Cagliari, Sardegna) (U 5360).
- e113 FARINELLI Arturo; *Francesco Petrarca*, Capodistria, Cobol e Priora, 1905, 24 pp. (C.A.) (D.A.: A don Miguel de Unamuno ofrece un compañero de estudios Arturo Farinelli, Gunder, Austria, 20 abril (?) 1905) (U 5357).
- e114 — *Michelangelo e Dante*, Torino, Fratelli Bocca, 1918, 455 pp. (C.A.) (U 3472).
- e115 — *La Vita è un Sogno* (II voll.), Torino, Fratelli Bocca, 1916, vol. I, *Preludi al dramma di Calderón*, 326 pp.; vol. II, *Concezione della vita e del mondo nel Calderón*, 457 pp. (C.A.) (D.A.: A su querido amigo Miguel de Unamuno Arturo Farinelli) (U 3066-67).

- e116 — *Hebbel e i suoi drammi*, Bari, Laterza, 1912, 277 pp. (A.F.) (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno con viva amicizia Arturo Farinelli) (U 2669).
- e117 — *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el Siglo XX. Divagaciones bibliograficas*, Madrid, Junta para la ampliación de estudios y investigaciones científicas, 1921, 511 pp. (C.A.) (U 677).
- e118 — *Viajes por España y Portugal, suplemento al volumen de las divagaciones bibliograficas [1921]*, Madrid, Junta para la ampliación de estudios y investigaciones científicas, 1930, 565 pp. (C.A.) (U 1200).
- e119 — *Il romanticismo in Germania*, Bari, Laterza, 1911 (C.A.) (N.P.).
- e120 — *Fuga in Ispagna a vent'anni*, Roma, Estratto dalla «Nuova Antologia», 16 gennaio 1935-XIII, 27 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno su olvidado amigo A. Farinelli) (U 5358).
- e121 — *La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza* (estratto dal *Giornale di Storia della Letteratura Italiana*, vol. LXXI, pág. 243 y segg.), Torino, Loescher, 1918, pp. 243-302 (C.A.) (D.A.: A don Miguel de Unamuno Arturo Farinelli) (U 3026).
- — *Ibsen* (con un cenno su Scipio Slapater di) =>: SLAPATER Scipio.
- FERRI Giovanni; *Le Laudi* (edición de) =>: JACOPONE da Todi.
- FIORILLI Matilde; *Libro della divina dottrina* (edición de) =>: CATERINA da Siena (Santa).
- e122 FOGAZZARO Antonio; *Daniele Cortis*, Torino, Casanova, 1891, 377 pp. (A.F.) (D.: A Don Miguel de Unamuno recuerdo de una visita y de dos conversaciones. Mario Schiff. Florencia Mayo 1901) (U 156).
- e123 FOSCOLO Ugo; *Poesie, a cura di Alessandro Donati*, Milano-Roma-Napoli, Società Editrice Dante Alighieri, 1927, 262 pp. (U 3944).
- e124 — *Le ultime lettere di Jacopo Ortis, e discorso sul testo della Commedia di Dante*, Milano Sonzogno, 1877, 387 pp. (A.F.) (U 3418).
- e125 — *Prose* (II voll.), a cura di Vittorio Cian, Bari, Laterza, 1912; vol. I pp. 334; vol. II (A.F.) 336 pp. (U 1820-21).
- e126 FRANCESCO di Assisi (Santo); *I fioretti*; a cura di Antonio Cesari, Milano, Casa Editrice Guigoni, 1893, 216 pp. (U 473).
- e127 — *I fioretti del glorioso messere Santo Francesco e de' suoi frati, a cura di G.L. Passerini*, Firenze, Sansoni, s.a., 342 pp. (A.F.) (D.: A Miguel de Unamuno recuerdo afectuoso de J. Sánchez Rojas. Alba de Tormes, 4-I.909) (U 474).
- e128 — *Floretes de Sant Francesch, versió catalana de Joseph Carner*, Barcelona, Lluís Gili, 1909, 213 pp. (v.i.) (D.T. A Miguel de Unamuno, gran inquieto de eternidades s. d. J. Carner) (U 3378).
- e129 FRANCO Veronica; *«Terze rime» e sonetti, a cura di Gilberto Beccari*, Lanciano, Carabba, 1912, 144 pp. (C.C.) (D.C.: A mi ilustre amigo y maestro Miguel de Unamuno - testimonio de amistad. Gilberto Beccari) (U 3219).
- e130 GALILEI Galileo; *Il pensiero di Galileo Galilei. Frammenti filosofici scelti e ordinati da Giovanni Papini*, Lanciano, Carabba, 1909, 119 pp. (D.: Al ilustre Maestro D. Miguel de Unamuno como testimonio de alto aprecio y de amistad Gilberto Beccari. Florencia, 10-5-909).

- e131 GAROFALO Pasquale; *Acrisia Vichiana nella «Scienza Nuova»*, Napoli, Enrico Detken, 1909, 540 pp. (D.A.: Al ch.mo Prof. Don Miguel de Unamuno Rettore Magnifico dell'Università di Salamanca omaggio profondo dell'autore) (U 767).
- e132 GATTI Angelo; *Le Massime e i Caratteri*, Milano, Mondadori, 1934, 315 pp. (A.M.) (D.A.: A Miguel de Unamuno, uno che rilegge quasi tutti i giorni il Don Chisciotte. Angelo Gatti) (U 236).
- e133 — *Ilia ed Alberto*, Milano, Mondadori, 1934, 491 pp. (A.F.) (U 2700).
- e134 GENTILE Giovanni; *Il modernismo e i rapporti fra religione e filosofia*, Bari, Laterza, 1909, 291 pp. (U 2671).
- e135 — *I problemi della scolastica e il pensiero italiano*, Bari, Laterza, 1913, 214 pp. (A.F.) (U 2670).
- e136 — *Sommario di Pedagogia come scienza filosofica, vol. II didattica*, Bari, Laterza, 1914, 246 pp. (A.F.) (U 874).
- — *La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea* (edición de) =>: SPAVENTA Bertrando.
- e137 GIGLI Giuseppe; *Balzac in Italia*, Milano, Fratelli Treves, 1920, 236 pp. (U 3741).
- e138 GINI Corrado; *I fattori demografici dell'evoluzione delle nazioni*, Torino, Fratelli Bocca, 1912, 143 pp. (D.A.: Omaggio dell'Autore) (U 2511).
- GIOVANNA Ildebrando della; *Le prose morali* (comentarios de) =>: LEOPARDI Giacomo.
- e139 GODOY Armand; *Dal Cantico dei Cantici alla via della Croce, Versione poetica italiana di Vincenzo de Simone*, Milano, Siculorum Gymnasium, 1935, 201 pp. (U 5332).
- e140 GORKI Maximovich; *Ricordi su Leone Tolstoj, versione letterale dal russo di Odoardo Campa*, Firenze, La Voce, 1921, 86 pp. (A.F.) (C.T.) (U 3869).
- e141 GROSSI Tommaso; *Mario Visconti*, Firenze, Le Monnier, 1889, 415 pp. (U 533).
- e142 GUICCIARDINI Francesco; *Ricordi politici e civili*, Lanciano, Carabba, 1910, 125 pp. (A.F.) (U 1999).
- e143 HAECKEL Ernest; *Essais de Psychologie Cellulaire*, Paris Germer Baillière et C., 1880, 168 pp. (U 595).
- e144 HAMANN Johann Georg; *Scritti e frammenti del Mago del Nord*, traducción e introducción de Roberto G. Assagioli, dibujos de Charles Doudelet, Napoli, Francesco Perrella, 1908, 184 pp. (D.E.: Omaggio dell'editore con preghiera di recensione) (U 1527).
- HERZEN A. (traducción de) =>: Siciliani Pierre.
- e145 INFANTE FERRAGUTI Nina; *Nel tempio della luce*, Roma, Formiggini, 1934, 138 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno que admiro muchísimo y desde muchos años rogándole le sirva agradecer este humilde homenaje Nina Infante Ferraguti. Roma) (U 2667).
- e146 JACOPONE DA TODI; *Le Laudi a cura di Giovanni Ferri*, Bari, Laterza, 1915 (U 1825).
- e147 KASANDRIC Pietro; *Canti popolari serbi e croati* (traducidos y explicados por), Milano, Fratelli Treves, 1914, 271 pp. (A.F.) (U 5711).
- e148 KIRKEGAARD Sören; *Il diario del seduttore*, traducción de Luigi Redaelli, Torino, Fratelli Bocca, 1910, 187 pp. (D.T.: A don Miguel de Unamuno in segno di profonda simpatia spirituale Luigi Redaelli) (U 2672).

- e149 KING Bolton; *The life of Mazzini*, London, Dent, 1914, 380 pp. (A.F.) (U 1078).
- e150 LABRIOLA Antonio; *Saggio intorno alla concezione materialistica della storia*, Roma, Loescher, 1895 (U 4844).
- e151 — *Scritti vari di filosofia e politica raccolti e pubblicati da Benedetto Croce*, Bari, Laterza, 1906, 507 pp. (A.F.) (C.C.) (U 896).
- e152 — *Socrate, a cura di Benedetto Croce*, Bari, Laterza, 1909, 282 pp. + VIII (C.C.) (U 2262).
- e153 LEOPARDI Giacomo; *Le prose morali commentate da Ildebrando della Giovanna*, Firenze, Sansoni, 1905, 409 pp. (A.F.) (U 2628).
- e154 — *Canti*, prefazione di Alfredo Straccali, Firenze, Sansoni, 1908, 241 pp. (U 2627).
- e155 — *Poesie*, a cura di Giovanni Mestica, Firenze, Barbera, 1919, 569 pp. (U 4568).
 — — *Le rime di Francesco Petrarca* (con la interpretación de) =>: PETRARCA FRANCESCO.
- e156 LEVI Ezio; *La leggenda simbolica del pessimismo. L'avvento dell'Anticristo*, Palermo, Gaetano Prulla, s.a. 15 pp. (C.A.) (D.A.: A miguel de Unamuno bene comprendo il suo dev.mo Ezio Levi) (U 1635).
- e157 — *Lope de Vega e l'Italia*, con prefacio de Luigi Pirandello, Florencia, Sansoni, 1935, 173 pp. (C.A.) (U 235).
- e158 — *Castelli di Spagna*, Milano, Fratelli Treves, 1931, 209 pp. (C.A.) (U 3604).
- e159 — «Don Chisciotte è nato a Firenze?». *Extrait de Mélanges de philologie d'histoire et de littérature offerts à Henri Hauvette*, Paris, Les Presses Françaises, 1934, 149-160 pp. (C.A.) (D.A.: Prof. Ezio Levi d'Ancona della regia università di Napoli) (U 6166).
- e160 — «Il romanzo d'un filosofo». *Estratto dalla Nuova Antologia*, 16 aprile 1921, Roma, Nuova Antologia, 1921, 10 pp. (C.A.) (U 6138).
 — — *Nebbia* (prefacio de) =>: BECCARI Gilberto.
 — LEVI Primo (prefacio de) =>: DOSSI Carlo.
 — LISIO Giuseppe; *Il principe* (comentario histórico filológico lingüístico de) =>: MACHIAVELLI Niccolò.
- e161 LO FORTE-RANDI Andrea; *Sognatori: Cervantes, Nodier, Joubert*, Palermo, Alberto Reber, 1900, 325 pp. (D.A.: A Miguel de Unamuno, profondo interprete della vita di Don Quijote e di Sancho, questo volume, nel quale il famoso Hidalgo e il suo Scudiero sono considerati da quasi identici punti di vista, offre in dono Andrea Lo Forte Randi. Palermo) (U 5342).
 — LO GATTO Ettore (traducción de) =>: SOLOVIÖF Vladimiro.
- e162 LORIA Achille; *L'analisi della proprietà capitalistica*, Torino, Bocca, 1889; vol. I pp. 777; vol. II 474 pp. (U 782-83).
- e163 — *La costituzione economica odierna*, Torino, Bocca, 1899, 822 pp. (A.F.) (U 806).
- e164 LORIA Gino; *Metodi di geometria descrittiva*, Milano, Hoepli, 1919, 353 pp. (U 4684).
 — LUCIFERO Virgilio (seudonimo) =>: TOMASELLI Arturo.
- e165 LUCINI Gian Pietro; *Revolverate, con una prefazione futurista di F. T. Marinetti*, Milano, Edizioni di 'Poesia', 1909, 360 pp. (D.P.: à Miguel de Unamuno hommage de Poesia. F. T. Marinetti) (U 2436).

- e166 LUCRETIVS CARUS, Titus; *De Rerum Natura libri sex* (iv voll. encuadernados en dos tomos), *Revisiione del testo, commento e studi introduttivi di Carlo Giussani*, Torino, Ermanno Loescher, 1896-97-98, vol. I de LXXXII + 284 pp., vol. II de XI + 297 pp., vol. III de 293 pp., vol. IV de 320 pp. (A.F.) (A.M.) (U 4810/4811).
- e167 MACHIAVELLI Niccolò, *Pensieri sugli uomini, scelti da tutte le sue opere e ordinati da G. Papini*, Lanciano, Carabba, 1910, 125 pp. (C.C.) (U 237).
- e168 — *Il Principe*, comento histórico filológico lingüístico de Giuseppe Lisio, Firenze, Sansoni, 1907, 157 pp. (A.F.) (U 2312).
- e169 MAGNINI TAMBORINO Maria Luisa; *Frullo d'ali*, introducción de Cesare Giulio Viola, incisiones de Piero Casotti, Taranto, Angelo Lodeserto, 1929, 127 pp. (D.A.: Al grande scrittore Miguel de Unamuno il semplice canto della mia anima. Maria Luisa Magnini Tamborino. Taranto) (U 689).
- e170 MANZONI Alessandro; *I promessi Sposi, con Gli Inni Sacri, Il proclama di Rimini, Il cinque Maggio, Il Marzo 1821, L'Ode a Carlo Imbonati e colla vita dell'autore per Giulio Carcano*, Milano, Fratelli Rechiedei Editori, 1886, 467 pp. + XVI (A.F.) (A.M.) (U 3929).
- e171 MARI Giovanni; *In hoc Signo. Ossia il trionfo del cristianesimo*, Milano, Società Editrice Aldo Manuzio, 1913, 343 pp. (C.A.) (U 1321).
- e172 MARINETTI Filippo Tommaso; *Enquête internationale sur le Vers libre et manifest du futurisme*, Milano, Editions de 'Poesia', 1909, 153 pp. (U 3205).
- e173 — *Distruzione, poema futurista*, Milano, Edizioni di 'Poesia', 1911, 100 pp. (U 2177).
- e174 — *La conquête des Étoiles*, Paris, Editions de la Plume, 1902, 190 pp. (D.A.: A Miguel de Unamuno hommage d'admiration litteraire F. T. Marinetti) (U 1986).
- e175 — *Re Baldoria, tragedia satirica in quattro atti*, Milano, Fratelli Treves, 1910, 268 pp. (D.A.: A Miguel de Unamuno hommage admiratif F.T. Marinetti) (U 2013).
- — *Revolverate* (prefacio de) =>: LUCINI Gian Pietro.
- MARTINETTI Piero; *Saggi di filosofia critica* (introducción de), =>: SPIR Africano.
- e176 MAZURANIC Giovanni, *La morte di Smail-Aga Cengic, poema di Giovanni Mazuranic, versione, prefazione e commentario di Vladimiro Bakotic, testo originale a fronte*, Split (Spalato), Libreria Editrice «Hrvatska Knjizara», 1922, 109 pp. (A.F.) (A.M.) (U 5701).
- e177 MAZZINI Giuseppe; *Lettere d'Amore*, Genova, Libreria Editrice Moderna, 1922, 297 pp. (A.F.) (U 5340).
- — *Pagine tratte dall'epistolario* =>: ZANOTTI BIANCO Umberto.
- e178 — *Scritti scelti*, con note e cenni biografici di Jessie White V. Mario, Firenze, Sansoni, 1901, 407 pp. + LXIV (A.M.) (U 3304).
- MESSERI Antonio; *Da un carteggio inedito di Giosué Carducci* (edición de) =>: CARDUCCI Giosué.
- MESTICA Giovanni; *Poesie* (edición de) =>: LEOPARDI Giacomo.
- e179 MOLINOS Miguel de, *Guida Spirituale*, introducción de Giovanni Amendola, Napoli, Francesco Perrella, 1908, 356 pp. (A.F.) (A.M.) (C.P.) (D.E.: Con preghiera di recensione) (U 1529).

- e180 MOSCA Gaetano; *Elementi di Scienza Politica*, Torino, Fratelli Bocca, 1923, 514 pp. (A.F.) (U 4839).
- e181 MURRI Romolo; *Il partito radicale e il radicalismo italiano*, Roma, Comitato di Azione Laica Editore, s.a. [1913?], 100 pp. (C.A.) (U 1539).
- e182 — *La religione nell'insegnamento pubblico in Italia*, Roma, Bilychnis, 1915, 22 pp. (C.A.) (U 2510).
- e183 — *La mia posizione nella Chiesa e nella democrazia*, Roma, Società Nazionale di Cultura, 1909, 39 pp. (C.A.) (U 3682).
- e184 — *La política Clerical y la democracia, Traducción del italiano autorizada por el autor de José Sánchez Rojas*, Madrid, Francisco Beltrán, 1911, 350 pp. (C.A.) (C.T.) (D.T.: para el Maestro, José S. Rojas. Madrid, 2 marzo 1911) (U 2381).
- e185 — *La Croce e la Spada*, Firenze, I libri d'oggi, s.a., 216 pp. (C.A.) (D.A.: Al prof. Miguel de Unamuno omaggio rispettoso dell'autore Romolo Murri) (U 2466).
- e186 NASCIMBENI Giovanni; *Riccardo Wagner*, Genova, Formiggini, 1914, 88 pp. (D.A.: A Miguel de Unamuno con profonda stima e per ricordo cordiale G. Nascimbene. Bologna, 26 [...] 1914) (U 1538).
- e187 NEGRI Gaetano; *L'imperatore Giuliano l'Apostata, a cura di M. Scherillo*, Milano, Hoepli, 1914, 533 pp. (A.F.) (U 3892).
- NICEFORO Alfredo; => NICEFORO Y SIGHELE.
- e188 NICEFORO Y SIGHELE; *La mala vida en Roma, traducida del italiano por J.M. Llanas Aguilaniedo* Madrid, Serra, s.a. 255 pp. (D.T.: A mi ilustre y querido amigo M. de Unamuno Ll. Aguilaniedo) (U 2404).
- NICOLINI Fausto; *Saggio storico sulla rivoluzione napoletana* (edición de) a: CUOCO Vincenzo.
- e189 OJETTI Ugo; *I monumenti italiani e la guerra*, Milano, Alfieri e Lacroix, 1917, 30 pp. + 140 tablas (C.A.) (U 1206).
- e190 ORESTANO Francesco; *Leonardo Da Vinci*, Roma, Optima, 1919, 218 pp. (A.F.) (C.A.) (U 5352).
- e191 — *Nuovi Principi*, Roma, Optima, 1925, 447 pp. (A.F.) (C.A.) (U 5364).
- e192 ORIANI Alfredo; *La lotta politica in Italia* (III voll.), Firenze, Libreria della Voce, 1913, vol. I 384 pp. (A.F.) (U 2452); vol. II 379 pp. (A.F.) (U 2451); vol. III 388 pp. (A.F.) (U 2453).
- e193 PALAZZESCHI Aldo; *L'incendiario*, Milano, Edizioni di 'Poesia', 1910, 292 pp. (U 2055).
- PALLICCIA Giuseppe; *Gli italiani d'oggi* (traducción de) => BAGOT Richard.
- e194 PANTALEONI Maffeo; *Principii di economia pura*, Firenze, Barbera, 1894, 376 pp. (A.M.) (U 1576).
- e195 PANTEO Tullio; *Il poeta Marinetti*, Milano, Milanese, 1908, 217 pp. (U 3446).
- e196 PAPINI Giovanni; *Il crepuscolo dei filosofi*, Milano, Libreria Editrice Lombarda, 1906, 293 pp. (A.F.) (C.A.) (U 2121).
- e197 — *Storia di Cristo*, Firenze, Vallecchi, 1921, 638 pp. (A.F.) (C.A.) (D.A. A Miguel de Unamuno affettuoso omaggio del suo ammiratore G. Papini. 30-III-1921) (U 3793).

- e198 — *L'altra metà*, Ancona, G. Puccini e Figli, 1911, 192 pp. (C.A.) (D. di un ammiratore ignoto: A don Miguel de Unamuno, que [...] este libro con la ex[...] que tiene y que sólo él (y Unamuno) puede darle. Un su admirador. Valparaíso (Chile) 9 Agosto 15) (U 872).
- — *Pensieri sugli uomini* (edición de) =>: MACHIAVELLI Niccolò.
- — *Galileo Galilei* (edición de) =>: GALILEI Galileo.
- PARIGI Pietro; *Il fiore dei miei ricordi* (10 xilografías originales de) =>: BECCARI Gilberto.
- e199 PASCAL Ernesto; *Lezioni di calcolo infinitesimale. Parte I, calcolo differenziale*, Milano, Hoepli, 1918, 313 pp. (U 4682).
- e200 — *Lezioni di calcolo infinitesimale. Parte II, calcolo integrale*, Milano, Hoepli, 1919, 330 pp. (U 4683).
- e201 PASCOLI Giovanni; *Poemi conviviali*, Bologna, Zanichelli, 1904, 214 pp. (A.F.) (A.M.) (U 1786).
- — *La poesia di Giovanni Pascoli* =>: CECCHI Emilio.
- PASSERINI G. L.; *I fioretti del glorioso messere Santo Francesco* (edición de) =>: FRANCESCO di Assisi (Santo).
- e202 PAULUCCI DI CALBOLI R.; «Il fallimento della teoria delle razze», *estratto dalla Nuova Antologia*, 16 novembre 1905, Roma, Nuova Antologia, 1905, 15 pp. (U 1239).
- e203 PELLICO Silvio; *Le mie prigioni*, Firenze, Le Monnier, 1890, 201 pp. (U 1450).
- e204 — *Prose e tragedie scelte*, Hoepli, Milano, 1910, 416 pp. (A.F.) (D.: Querido D.Miguel: Felicidades. Con la admiración y el afecto entrañables de su amigo José Sánchez Rojas. Alba, 28 septiembre 1915) (U 3931).
- e205 PELLIZZON Ettore; *Trilogie*, Treviso, Pietrobon, 1916, 55 pp. (C.A.) (D.A.: Allo svisceratore impareggiabile dell'anima eterna di Don Chisciotte questa giovanile fiorita d'amore. Mareno al Piave, Maggio del 922, Ettore Pellizzon) (U 785).
- e206 PERROTTA Antonio; *The Modernist Movement in Italy*, Boston, Richard Badger, 1929, 116 pp. (C.A.) (U 3654).
- e207 — *Inni e pensieri*, Utica (New York), Pasquale Amitrano, 1917, 60 pp. (v.l.) (C.A.) (U 4494).
- e208 — *Inni in lode e gloria di nostro signore Gesù Cristo*, Utica, Pasquale Amitrano, s.a., 46 pp. (2 es.) (C.A.) (U 4443-4).
- e209 PERTICONE Giacomo; *L'eredità del mondo antico nella filosofia politica*, Torino, Paravia, 1923, 107 pp. (A.F.) (U 5336).
- e210 PETRARCA Francesco; *Rime, con interpretazioni di Giacomo Leopardi e note inedite di Eugenio Camerini, prefazione di Francesco Costèro*, Milano, Sonzogno, 1876, 454 pp. (U 2840).
- e211 — *Rime* (II voll.), Firenze, Stamperia Gran Ducale, 1815; vol. I, pp. 239; vol. II, 216 pp. (U 4057-8).
- e212 PETTAZZONI Raffaele; *Svolgimento e carattere della storia delle religioni*, Bari, Laterza, 1924, 31 pp. (U 3708).
- e213 PICCIONE Enrico; *Il genio latino nella storia*, Valparaíso, Società Editrice Italiana, 1897 (C.A.) (U 2003).

- e214 — *Estudios filosóficos y sociales*, Santiago de Chile, Imprenta «Patria» Serrano, 1898, 168 pp. (C.A.) (U 2838).
- e215 PILLEPICH Piero; «L'ultimo liberatore d'America: José Martí», Estratto dalla rivista *Colombo*, Anno IV, fasc. XX, Roma, Riccardo Garroni, 1929, 7 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno questo profilo di uno spirito che tanto gli somiglia Piero Pillepich. Fiume gen. '30) (U 5362).
- e216 — «Wenceslao Fernández Flórez», Estratto dalla rivista *La Lucerna*, fasc. V-VI, Giugno 1927, 6 pp. (C.A.) (U 5460).
- e217 — *La Sfinge senza Edipo*, prefacio de Adriano Tilgher, Milano, Corbaccio, 1925, 232 pp. (2 es.) (C.T.) (C.P.) (D.T.: Al maestro il suo più «vivente» discepolo) (U 5819 e U 6009).
- e218 PIRANDELLO Luigi; *El difunto Matías Pascal, traducción de R. Cansinos Assens*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1924, 375 pp. (U 3894).
- e219 — *Il fu Mattia Pascal* (II voll.), Milano, Fratelli Treves, 1910; vol. I 270 pp.; vol. II 283 pp. (U 5333-4).
 — — *Lope de Vega e l'Italia* (prefacio de) => LEVI Ezio
- e220 PITTALUGA Gustavo; *Il Canzoniere*, Roma, Modes e Mendel, 1898, 127 pp. (C.A.) (D.A.: A d. Miguel de Unamuno umile ricordo di uno spirito amico. G. Pittaluga, Madrid, maggio del 1904) (U 1537).
- e221 PONS Silvio; «Saggi pascaliani», *estratto dalla rivista Bilychnis*, Anno III, fasc. III-V-X, ottobre 1914, Roma, Tipografia dell'Unione Editrice, 1914, 30 pp. (U 5359).
- e222 PREZENZINI Mattioli; *Segni nel cielo*, Foligno, Campitelli, 1922, 130 pp. (D.E.: Omaggio dell'editore Franco Campitelli con preghiera di recensione) (U 3570).
- e223 PREZZOLINI Giuseppe; *Discorso su Giovanni Papini*, Firenze, Libreria della Voce, Quaderni della Voce nr. XXIV, gennaio 1915, 139 pp. (C.A.) (U 3728).
- e224 — *Benedetto Croce*, Napoli, Riccardo Ricciardi, 1909, 119 pp. (2 es.) (U 1302-3302).
- e225 — *Dopo Caporetto*, Roma, Quaderni della Voce, 1919, 65 pp. (U 3239).
- e226 PUCCINI Mario; *Foville*, Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914, 162 pp. (A.F.) (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno questo che è anche un piccolo sogno donchisciottesco con ammirazione fedele M. Puccini) (U 1303).
- e227 — *Davanti a Trieste*, Milano, Sonzogno, s.a., 261 pp. (C.A.) (U 1936).
- e228 — *Racconti cupi*, Foligno, Campitelli, 1922, 261 pp. (C.A.) (D.A.: Al grande e caro Maestro Unamuno l'ingiustamente dimenticato Mario Puccini. Falconara Marittima, Marche, Italia, 21 marzo 1922) (U 2049).
- e229 — *Dov'è il peccato è Dio*, Foligno, Campitelli, 1922, 300 pp. (C.A.) (D.E.: Omaggio dell'editore Franco Campitelli con preghiera di recensione) (U 2088).
- e230 — *Uomini deboli e uomini forti*, Milano, Fratelli Treves, 1922, 191 pp. (C.A.) (D.A.: Al mio caro e grande Unamuno questi piccoli uomini di tutti i giorni che la «nebbia» di tutti i giorni confonde e consuma con l'antica amicizia e ammirazione M. Puccini, Falconara, Marche, 29 agosto 1922. En lápiz: Espero pronto noticias y libros, no se olvide de enviarme los libros que no conozco) (U 509).

- e231 — *La vera colpevole*, L'Aquila, Casa Editrice Vecchioni, 1926, 241 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno maestro d'oggi e di sempre Mario Puccini. Falconara, Marche) (U 5344).
- e232 — *La vergine e la mondana*, Milano, Sonzogno, 1919, 339 pp. (A.F.) (C.A.) (U 3926).
- e233 — *Questo è veramente un uomo* (traducción de), Milano, Vitagliano, 1920, 40 pp. (C.T.) (D.T.: Al mio buono e caro Maestro e amico Miguel de Unamuno questa pittoresca traduzione del suo delizioso capolavoro! M. Puccini) (U 5981).
- — *Perché esser così* (prólogo de) =>: BECCARI Gilberto.
- RABIZZANI Giovanni; *Lettere dall'Italia* (traducción y edición de) =>: COURIER Paul-Louis.
- e234 RAPISARDI Mario; *L'asceta ed altri poemetti*, Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1902, 223 pp. (U 3941).
- e235 — *Poesie religiose*, Catania, Filippo Tropea, 1887, 174 pp. (U 3939).
- e236 RATTI F. V.; *Bruto Tragedia*, Firenze, Vallecchi, 1925, 162 pp. (U 5346).
- e237 RAVEGNANI Giuseppe; *Io e il mio cuore*, Ferrara, Autoedizione, 1916, 215 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno con la più viva ammirazione offre Giuseppe Ravagnani. Ferrara, 13 gennaio 1917) (U 875).
- REDAELLI Luigi; *Diario del seduttore* (traducción de) =>: KIERKEGAARD Soeren.
- e238 RENSI Giuseppe; *Lineamenti di filosofia scettica*, Bologna, Zanichelli, 1921, 442 pp. (A.F.) (C.A.) (U 823).
- e239 RICCA SALERNO Giuseppe; *Storia delle dottrine e dei fatti economici*, Roma, Tipografia dell'Accademia dei Lincei, 1894, 171 pp. (A.M.) (U 1205).
- e240 RICCARDI Giuseppe; *Casa di Savoia e la rivoluzione italiana*, Firenze, Le Monnier, 1889, 457 pp. (U 534).
- RINALDIS Aldo; *Il filosofo sconosciuto* (traducción y introducción de) =>: SAINT-MARTIN L. C.
- e241 ROLLA Giuseppe; *Pensiero e realtà*, Genova, Formiggini, 1913, 42 pp. (D.A.: A Miguel de Unamuno devotamente l'Autore G. Rolla) (U 690).
- e242 SACCHI Filippo; *Città*, Milano, Alpes, 1923, 213 pp. (A.F.) (C.A.) (D.A.: In Miguel de Unamuno l'ammirazione e il ricordo di Filippo Sacchi) (U 3584).
- e243 SAINT-MARTIN L. C.; *Il filosofo sconosciuto*, traduzione y introducción de Aldo de Rinaldis, dibujos de Charles Doudelet, Napoli, Francesco Perrella, 1908, 216 pp. (D.E.: Omaggio dell'editore con preghiera di recensione) (U 1528).
- e244 SALVEMINI Gaetano; *Mazzini*, Roma, La Voce, 1920, 174 pp. (A.F.) (U 1320).
- e245 — *The fascist dictatorship in Italy*, New York, Henry Holt and Company, 1927, 319 pp. (A.F.) (U 5187).
- e246 SECCHI Angelo; *L'unità delle forze fisiche, saggio di filosofia naturale* (2 volúmenes encuadernados en un solo tomo), Milano, Fratelli Treves, 1885, 373 pp. y 381 pp. (U 1896).
- e247 SICILIANI Luigi; *Poesie per ridere*, Milano, Riccardo Quintieri, 1909, 152 pp. (C.A.) (D.A.: Al poeta Miguel de Unamuno con amicizia... lontana Luigi Siciliani, Milano, via Pisacane 57, 29-4-09) (U 1961).
- e248 — *Rime della lontananza*, Roma, W. Modes, 1906, 150 pp. (C.A.) (D.A.: A D. Miguel de Unamuno tenue ricordo di Luigi Siciliani, Roma, 23 ott. 1906) (U 2946).

- e249 — *Corona*, Roma, W. Modes, 1907, 79 pp. (C.A.) (U 5345).
- e250 — *Studi e saggi*, Milano, Quintieri, 1913, 363 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno il suo amico ed ammiratore obliato L. Siciliani, Milano - 27 nov. 1913) (U 3898).
- e251 SICILIANI Pierre; *Prologomènes a la psychogénie moderne, traduit de l'Italien par A. Herzen*, Paris, Germer Baillière et C., 1880, 176 pp. (U 595). Nota: encuadernado en un mismo tomo con HAECKEL Ernest, *Essais de psychologie cellulaire*.
- e252 SIENKIEWICZ Enrico; *Oltre il mistero*, traducción de Domenico Ciampoli, Milano, Fratelli Treves, 1900, 380 pp. (A.F.) (U 3463).
- SIGHELE Scipione; a: NICEFORO Y SIGHELE.
- e253 SLAPATER Scipio; *Ibsen, con un cenno su Scipio Slapater di Arturo Farinelli*, Torino, Bocca, 1916, 331 pp. (A.F.) (C.P.) (U 3068).
- e254 SOLOVIÒF Vladimiro (Vladimir Solov'ëv); *Tre discorsi in memoria di Dostojevskij*, traducción y prólogo de Ettore Lo Gatto, Roma, Quaderni di Bilychnis n. 16, 1923, 75 pp. (U 670).
- e255 SOREL Giorgio; *Considerazioni sulla violenza, tradotte da Antonio di Sarno, con una introduzione di Benedetto Croce*, Bari, Laterza, 1909, 307 pp. (A.F.) (C.P.) (U 2265).
- SPAGNOTTI Pio, *La Gerusalemme Liberata* (edición de) =>: TASSO Torquato.
- e256 SPAVENTA Bertrando; *La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea*, Bari, Laterza, 1909, 317 pp. (A.F.) (U 2264).
- e257 SPAVENTA Silvio; *La politica della Destra*, scritti e discorsi raccolti da Benedetto Croce, Bari, Laterza, 1910, 487 pp. (A.F.) (C.C.) (U 3525).
- e258 SPIR Africano (Afrikan Alexandrovich Spir); *Saggi di filosofia critica*, introducción de Piero Martinetti, traducción de Odoardo Campa, Milano, Libreria Editrice Milanese, 1913, 151 pp. (D.T.: Homenaje al ilustre colaborador Miguel de Unamuno. Florencia, II. 1913 Odoardo Campa) (U 2269).
- STENTA MARIO; *Il vitalismo* (traducción de) =>: DRIESCH Hans.
- STRACCALI Alfredo; *I canti di Giacomo Leopardi* (edición de) =>: LEOPARDI Giacomo.
- e259 TASSO Torquato; *La Gerusalemme liberata, note di Pio Spagnotti e proemio di Michele Scherillo*, Milano, Hoepli, 1918, 488 pp. + XXXVIII (A.F.) (A.M.) (U 2364).
- TILGHER Adriano; *La tragedia del vivere umano. La Sfinge senza Edipo* (prefacción de) =>: PILLEPICH Piero.
- e260 — *La visione Greca della vita*, Roma, Libreria di Scienze e di Lettere, 1926, 173 pp. (A.F.) (C.A.) (D.A.: A don Miguel de Unamuno, devoto omaggio e ricordo di Adriano Tilgher. Roma) (U 5347).
- e261 TISSI, Silvio; *La tragedia di un x*; Milano, Casa Editrice Italiana, 1923, 85 pp. (A.F.) (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno con ammirazione Silvio Tissi) (U 3585).
- e262 TOCCO, Felice; *L'eresia nel medioevo*; Firenze, Sansoni, 1884, 565 pp. (A.F.) (U 307).
- e263 TOMASELLI Arturo (Virgilio Lucifero); *Inni Sacri*, Catania, Battiato, 1900, 30 pp. (D.A.: All'illustre scrittore Miguel de Unamuno l'autore. Catania (Sicilia) giugno 1900) (U 422).
- e264 — *Serraglio*, Catania, Monaco & Mollica Editori, 1895, 109 pp. (D.A.: All'illustre scrittore Miguel de Unamuno l'autore Arturo Tomaselli - V. Lucifero. Catania, Luglio 1900) (U 1998).

- e265 — *Il Minotauro*, Catania, Vena & Martinez, 1896, 14 pp. (D.A.: All'illustre scrittore Miguel de Unamuno l'autore. Catania, luglio 1900) (U 3435).
- e266 TOWIANSKI Andrea; *Testimonianze di italiani su*, Roma, Forzani e C. Tipografi del Senato, 1903, 292 pp. (U 696).
- e267 TRAFELLI Luigi; *Nous, Citoyens du Royaume de Satan, traduit de l'italien par Maxime Formont*, Paris, Hachette, s.a., 139 pp. (U 2127).
- e268 TRENTIN Silvio; *L'antidémocratie*, Paris, Librairie Valois, 1930, 278 pp. (D.A.: A Miguel de Unamuno pour loi [...] encore une fois de admirations et bon devoniement. Silvio Trentin, Auch (Gers) 8 Rue de iv Sept. Le 22.1.31) (U 3329).
- e269 — *L'Aventure Italienne*, Paris, Les Presses Universitaires de France, 1928, 332 pp. (A.F.) (U 5321).
- e270 TURCHI Nicola; *La Civiltà Bizantina*, Torino, Fratelli Bocca, 1915, 327 pp. (A.F.) (U 2300).
- e271 VERGA Giovanni; *Per le vie*, Milano, Fratelli Treves, 245 pp. (vol. acéfalo) (A.F.) (A.M.) (U 4716).
- e272 — *Novelle*, Milano, Fratelli Treves, 1920, 241 pp. (U 2048).
- e273 VILLA, Guido; *La psicologia contemporanea*, Torino, Fratelli Bocca, 1899, 660 pp. (A.F.) (U 768).
- e274 VILLARI, Luigi Antonio; *Le chiese cristiane. Considerazioni di un libero credente. Non modernista*, Lugano, Casa editrice del Coenobium, 1912, 128 pp. (D.A.: Al profondo pensatore Miguel de Unamuno, L'A. riverente) (A.M.) (C.A.) (U 1232).
- e275 — *Mermorie di Oliviero Oliverio*, Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1900, 534 pp. (D.A.: A Don Miguel, degno figlio di Don Miguel! L'autore con ossequio affettuoso. Portici, 2 dicembre 1913) (C.A.) (U 244).
- e276 — *Dai miei ricordi*, Teramo, Premiato Stabilimento del Lauro, 1914 (estratto dall'«Aprutium», a. III fasc. III), 15 pp. (C.A.) (U 5361).
- e277 VILLARI Pasquale; *Scritti vari*, Bologna, Zanichelli, 1911, 395 pp. (A.F.) (U 420).
- e278 — *Discussioni critiche e discorsi*, Bologna, Zanichelli, 1905, 598 pp. (A.F.) (U 3847).
- e279 — *Le invasioni barbariche in Italia*, Hoepli, Milano, 1920, 490 pp. (A.F.) (U 2060).
- e280 — *Niccolò Machiavelli e il suo tempo* (III voll.), Milano, Hoepli, 1912-14, vol. I 647 pp. (A.F.); vol. II 625 pp. (A.F.); vol. III 603 pp. (A.F.) (U 3479-81).
- e281 VISCARDINI Mario; *Collane d'Ambra. Cantico in cinque tempi*, Milano, s.a., 1922 (D.: a Miguel de Unamuno) (U 4073).
- e282 VIVIANI Alberto; *Il mio cuore*, Firenze, s.e. 1913, 63 pp. (C.A.) (D.A.: Al Grande Maestro Miguel de Unamuno il suo oscuro ammiratore Alberto Viviani, Firenze, 16-5-1914) (U 678).
- e283 — *Le ville silenziose*, Firenze, Ferrante Gonnelli, 1915, 82 pp. (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno perché si ricordi sempre di Alberto Viviani. Firenze, 26-12-1914) (U 2124).
- e284 VON HÜGEL Federico; *Religione ed illusione, traduzione dall'inglese di Angelo Crespi*, Lugano, Casa Editrice del Coenobium, 1911, 61 pp. (D.A.: Omaggio di simpatia sincera dell'Autore. A p. 5 una nota autógrafa de Von Hügel: Prière de détruire cette famille,

- si bien intentionnée mais excessive après con naissance prise. Je ... naturellement, ... du sa con... F.V.H.) (U 1720).
- e285 ZANFROGNINI Pietro; *Itinerario di uno spirito che si cerca (1912-1919)*, Modena, Libreria Editrice G.T. Vincenzi e nipoti (C.A.) (D.A. Alla gloria immortale di Miguel de Unamuno, con animo profondamente e devotamente entusiasta Pietro Zanfognini, Staggia di Modena (Italia) 10 aprile 1923).
- e286 ZANOTTI BIANCO Umberto; *Mazzini*, Milano, Istituto Italiano per il libro del popolo, s.a., 636 pp. (A.F.A.F.) (C.A.) (D.A.: A Miguel de Unamuno con devozione Umberto Zanotti Bianco. XII 1928) (U 5339).
- e287 — *La Basilicata, inchiesta sulle condizioni dell'infanzia in Italia*, Roma, Collezione Meridionale Editrice, 1926, 415 pp. + 28 tavole fuori testo (C.A.) (U 5335).
- e288 ZUCCA Antonio; *Roberto Ardigò e il Vescovo di Mantova*, Roma, V. Ferri, 1922, 36 pp. (D.A.: Omaggio dell'autore all'illustre prof. Unamuno) (U 5343).

f) *Tabla de las cosas notables*

La letra envía a la sección bibliográfica y el número al relativo título. Se citan los autores, las obras de Unamuno traducidas al italiano bajo el título castellano, y los conceptos fundamentales.

<i>A un literato joven</i> : c13	Bakelants Luigi: b138
<i>Abel Sánchez</i> : c31, c33	Bakotic Vladimiro: e176
<i>¡Adentro!</i> : c12, c55	Balbo Cesare: e18
Albatrelli Paolo: e2	Banfi Antonio: c25
Alberes René Marill: a1	Bardi Ubaldo: a2, a3
Alberti Alberto: b39	Bartoletti Pietro: b26
Alberti J.: e103	Bartoli Adolfo: e32
Alfieri Vittorio: e3, e45	Bassi Amedeo: b197
Alighieri Dante: a43, e5, e6, e7, e8, e114, e124	Beccari Gilberto: a4, a5, a55, b10, b11, b12, b13, b16, b31, b45, b48, b64, b136, b151, b165, b177, c1-4, c6-8, c10-12, c15, c17-18, c26, c30, c31, d3, e15, e18-30, e129, e130
Ambrozzi Lucio: a46, b30, e9, e10, e11, e12	Bellincioni Gino: b27
Amendola Giovanni: b6, d1, e39, e104, e179	Bellini Giuseppe: a6
<i>Andanzas y visiones españolas</i> : c38	Benco Silvio: a110
Argan Gino: d2	<i>Berganza y Zapirón</i> : c13
Ariosto Ludovico: e13, e90	Bertelloni Maria Teresa: a7
Artieri Giovanni: b154	Bertini Giovanni Maria: a8
Assagioli Roberto: e144	Bianchi B.: e59
Assunto Rosario: b144	
Bacci Orazio: e60	
Bagot Richard: e16, e17	

- Bianchi Enzo: a9
 Bianchini Angela: c40
 Billia Michelangelo: e31
 Bizzarri I.: b143
 Bo Carlo: a25, b137, b152-153, b160, b185, c23, c24, c24bis, c29, c30
 Boccaccio Giovanni: e5, e32
 Boine Giovanni: a48, a73, a100, b3, b8, c41, d4
Bonifacio: c5, b26
 Borgese Giuseppe Antonio: b21
 Borzoni Sandro: a10, a11, d10
 Boschiero Gabriele: a12
 Boselli Carlo: b105, b107, b133, e33
 Botti Alfonso: a14-17, d16
 Botto Anna: a13
 Brighenti Eliseo: e34
 Brocchieri B. V.: b164
 Brunetti Carlo Mario: e35
 Bruno Giordano: e36
 Buonaiuti Ernesto: b113, e37, e38
 Buonarroti Michelangelo: e39
 Buzzi Paolo: e40
 Caccia José: e42
 Calabritto Giovanni: e43
 Calderón de la Barca Pedro: e44, e115
 Calosso Umberto: e45
 Calvetti Gallicet Carla: a18, b184
 Calza Arturo: b79
 Camerini Eugenio: e7, e210
 Camillucci Marcello: a19
 Campa Odoardo: c11, e29, e140, e258
Cancionero: c38
 Candida Carlo: c14, c36, e46
 Cangioti Gualtiero: a20
 Cannizzaro Tommaso: e47
 Caporali Renato: b166
 Capri Antonio: a21
 Capuana Luigi: e48
 Carbonara Francesco (Cilly): e49-50
 Carcano Giulio: e170
 Cardinale Vittorio: b72
 Carducci Giosué: b149, b171, e51-54, e100
 Carelli Libera: a22
 Carlesi Ferdinando: c7, e24
 Carrera Ismaele Mario: e55
 Casella Giacinto: e13
 Castelli Ferdinando: a23, a24
 Caterina da Siena: e56
 Cavacchioli Enrico: e57
 Cecchi Emilio: e58
 Cecchi Gino: e15, e77
 Cellini Benvenuto: e59-60
 Cena Giovanni: e63, e64
 Cento V.: e63
 Cervesato Arnaldo: b15, b94, b102, b104, d5, e64-65
 Cesareo G. A.: e66
 Cesari Antonio: e126
 Cheftel Giuseppe: b19
 Chiappelli Alessandro: e67-79
 Chiappini Gaetano: a25
 Chiareno Osvaldo: a27, b163
 Chiesa Eugenio: e70
 Cian Vittorio: e125
 Ciccotti Francesco: e71
Cientificismo: c32
 Ciusa Niso: c32
Civilización y cultura: c12, c25
 Codrignani Giancarla: a28
Coenobium, Il: a63, b15, b17-20, b22
 Colajanni Nicola: e72
 Colini Alberto: d6, e73
Cómo se hace una novela: c50
Conversación primera: c13

- Corvaglia Luigi: e74
Costa Giovanni: e75
Courier Paul-Louis: e76
Croce Benedetto: a33, a44, d7, e77-91, e151, e152, e224, e255, e257
Cruce de caminos: c4, c22
Cuneo Niccolò: a29, d8, e92-94
Cuoco Vincenzo: e95
Cusano Niccolò: e96
D'Annunzio Gabriele: a50, b96, d22, e98-100
D'Arcangelo Lucio: c37
D'Azeglio Massimo: e101-103
Danesi Achille Giulio: e97
De Ambris Alceste: e104
De Filippo Luigi: b80
De fuerteventura a París: c38
De la correspondencia de un luchador: c13, c26
De Lollis Cesare: b82
De Luca Giuseppe: b120
De Matteis Emilio: b100, b101
De mística humanismo: c25
De Sanctis Gaetano: e107
De Tomasso Vincenzo: a30-33
De Zuani Ettore: b52, b62, c5
Del odio a la piedad: c4
Del sentimiento trágico de la vida: c2, c10, c11, c46, c53, e28, e29
Deledda Grazia: e105
Della Seta Ugo: b5
Dellepiane Antonio: e106
Di Sarno Antonio: e255
Di Scanno Alfredo: e108
Diario Íntimo: c38
Donati Alessandro: e123
Donati Maurizio: c46
Dossi Carlo: e109
Driesch Hans: e110
El abejorro: c4
El amor que asalta: c22
El canto adámico: c4
El Cristo de Velázquez: c30
El Cristo de Velázquez: c38
El Cristo español: c23
El espejo de la muerte: c22
El hermano Juan: c33
El individualismo español: c23
El misterio de iniquidad. (O sea los Pérez y los López): c4
El otro: c33
El poema vivo del amor: c22
El resentimiento trágico de la vida: c51
El Russeau de Lemaitre: c32
El secreto de la vida: c12, c18
El semejante: c 22
El sencillo don Rafael: c22
El sepulcro de Don Quijote: c 34
En torno al caticismo: c23, c35
Escepticismo fanático: c32
Fabietti E.: c3
Falchi Persio: e111
Falcone Pompeo: b159
Fara-Musio Giuseppe: e112
Farinelli Arturo: a34, a84, d9, e113-21, e253
Fauroni Renato: a35
Fedra: c8
Felici Glauco: c51
Fernández Murga Félix: a36
Ferracuti Gianni: c49, c52
Ferrarin Arturo: b114
Ferraro Carmine Luigi: a37, c54
Ferri Giovanni: e146
Ferrieri Enzo: a11, d10
Ferroni Ettore: a38
Fiore Tommaso: d11

- Fiorilli Matilde: e56
 Fogazzaro Antonio: a63, a72, b15, e122
 Foresta Gaetano: a40-49, c41, d1, d3, d4, d6, d7, d11, d13, d20, d23, d25
 Fortunato Pasqualino: b189
 Foscolo Ugo: e123-125
 Francesco di Assisi: e126-28
 Franco Veronica: e129
 Franz Thomas R.: a50
 Galilei Galileo: e130
 García Blanco Manuel: a51-56, b159, b167, d7, d17
 Garelli Ferraroni Maria: d12
 Garin Eugenio: c41, d4
 Garofalo Pasquale: e131
 Garofalo Silvano: a57-58
 Gasparetti Antonio: b134, c27, c34, c43
 Gatti Angelo: e132-33
 Gentile Giovanni: e134-36
 Ghidetti Enrico: a59
 Giannini Alfredo: c36
 Gigli Giuseppe: e137
 Gini Corrado: e138
 Giolli Federigo: b1, b14, b25, d13
 Giovanna Ildebrando della: e153
 Giullino Giuseppe: c19
 Giusso Lorenzo: b117, b180, d14
 González Martín Vicente: a60-63, d1, d3, d5, d6, d8, d13, d17-19, d23-24
 González Ruano: a64
 Gorki Maximovich: e140
 Gresti Gaspare: b111
 Grossi Tommaso: e141
 Guerra Giuseppe: b44
 Guerrieri Crocetti Camillo: b142
 Guicciardini Francesco: e142
 Hamann Johann Georg: e144
 Herzen A.: e251
 Hoyos Julio de: c17, e26
Ibsen y Kierkegaard: c13, c26
Il romanzo di un filosofo: c6
 Imbelloni G.: b56
 Infante Ferraguti Nina: e145
 Irmici Pier Ernesto: a65
 Jacopone da Todì: e146
Juan Manso: c22
 Kelly Annamaria: a66
 King Bolton: e149
L'agonie du christianisme: c16, c24, c24bis
La crisis del patriotismo: c13, c23
La dignidad humana: c13, c25
La envidia hispánica: c23
La Esfinge: c7
La fe: c25, c55
La ideocracia: c12, c23, c55
La juventud intelectual española: c23
La novela de Don Sandalio jugador de ajedrez: c33
La patria y el ejército: c13
La rivincita: c4
La tía Tula: c33, c35
La vertical de Le Dantec: c32
La vida es sueño: c23
 Labriola Antonio: e150-52
Las peregrinaciones de Susín: c5
Las tijeras: c22
 Layolo Davide: b187
 Leal Luis: a67
 Leonardo da Vinci: e190
Leonardo, Il: b2, b4, d1
 Leopardi Giacomo: a36, a57, a58, a61, e153-55, e210
 Levi Ezio: b59, b63, b69, b78, b95, b119, b167, c6, d15, e25, e156-60

- Levi Primo: e109
Llovera Mercedes: b195
Loria Achille: e162-63
Loria Gino: e164
Los naturales y los espirituales: c13
Lottini Otello: a68
Lucini Gian Pietro: e165
Lucrezi Bruno: a69-70
Lugli Antonio: c42
Lunardi Lorenzo: a71
Luppoli Santiago: a72
Machiavelli Niccolò: e167-68, e280
Macrì Oreste: b179
Madriaga Salvador de: b192
Magnini Tamborino Maria Luisa: e169
Majolo Renato: b178
Malhumorismo: c13
Manzoni Alessandro: e170
Marchione Margherita: a73, d4
Marcori Angiolo: b121, b131, b135
Mari Giovanni: e171
Marías Julián: c42
Marinetti Filippo Tommaso: e40, e57, e165, e172-75, e195
Marocco Angelo: a74-75
Marone Gherardo: b40, b43, b68, e44
Martinetti Piero: e258
Martini Fausto Maria: b76-77
Masini Ferruccio: a76-77
Mastrobuono Luciana: a78
Materialismo popular: c32
Mazuranic Giovanni: e176
Mazzarelli Mario: b99-101
Mazzini Giuseppe: a45, a49, e149, e177-78, e244, e286
Mazzocchi Giuseppe: a92, c50
Meregalli Franco: a79-81, b145
Messeri Antonio: e53
Mestica Giovanni: e155
Mi religión: c13, c32
Monner Sans José María: a82
Morelli Gabriele: a83-85, d5, d9, d18
Morra Umberto: b116
Mortari Curio: b87
Mosca Gaetano: e180
Murri Romolo: a16, a17, a63, b15, d16, e181-85
Nada menos que todo un hombre: c4, c21
Narbona Rafael: b183
Nascimbeni Giovanni: b24, e186
Negri Antimo: a20
Negri Gaetano: e187
Nelogu Francesco Maria: b149
Nicodemo el fariseo: c55
Nicolini Fausto: e17, e95
Niebla: c6, c26, c33, c 35, c40, c42
Noè Elisabetta: c55
Ojetti Ugo: e189
Orestano Francesco: a86, e190-91
Oriani Alfredo: e192
Ortíz Ramiro: b141
Pagano Raffaele: a86
Palazzeschi Aldo: e193
Pampaloni Geno: b188
Pancrazi Pietro: b54
Pantaleoni Matteo: e194
Panteo Tullio: e195
Paoli Roberto: c38
Papini Giovanni: a53, a88-90, b2, b28, b36, b40, b128, d1, d17, e130, e168, e196-97, e223
Parigi Pietro: c3, e23
Parisella Milla: c26
Pascal Ernesto: e201-02
Pascoli Giovanni: e58, e201
Passeri Pignoni Vera: a91, c39

- Passerini G. L.: e127
 Paulucci di Calboli: e202
 Pavoni Giacomo: b157
Paz en la guerra: c30
 Pellico Silvio: e203-04
 Pellizzoni Ettore: e205
 Perrotta Antonio: e206-08
 Perticone Giacomo: e209
 Petrarca Francesco: e210-11
 Pettazzoni Raffaele: e212
 Picchianti Giovanni: b74
 Picchio Carlo: b176
 Piccione Enrico: e213-14
 Piccolo Francesco: b190
 Pignata Paolo: c48
 Pillepich Piero: c13, c45, e215-17
 Pirandello Luigi: a7, a13, a22, a47, a66, a67, a82, a100, a114, b109, b169, e157, e 218
 Pittaluga Gustavo: e220
Plenitud de plenitudes y todo plenitud: c55
Poesías: c38
 Pomès Matilde: b147
Por qué ser así?: c4
 Prampolini Giacomo: c42
 Prellwitz Norbert Von: a92
 Presenzini Mattioli: e222
 Prezzolini Giuseppe: a73, a84, d18, e223-25
 Prini Pietro: a93
 Pritchett V. S.: b146
Prologo agli italiani: c4
 Properzi Letizia: a94
 Puccini D.: b186
 Puccini Mario: a95-98, b46, b50, b58, b66, b75, b103, b105, b156, b158, b170, b172, c4, c9, c28, c44, d19, e27, e226-34
Qué es verdad?: c12, c55
 Quiroaga de Unamuno Miguel: c51
Ramón Nonnato, suicida: c22
 Rapisardi Mario: e234-35
 Ratti F. V.: e236
 Ravegnani Giuseppe: e237
Recuerdos de niñez y de mocedad: c3, c15
 Rensi Giuseppe: d20, e238
 Rezzo Elvira: b53, d21
 Rezzo Luigi: b84
 Ricca Salerno Giuseppe: e239
 Riccardi Giuseppe: e240
Rimas de dentro: c38
 Rinaldis Aldo: e246
 Riva Franco: a99
 Rodríguez Celada Antonio: a100
 Rolla Giuseppe: e241
Romancero del destierro: c 38
 Rossani Wolfango: a101
 Rossi Giuseppe Carlo: a102, b155
 Rossini Flaviarosa: b117, c33, c35, c40, c42
 Rotta Paolo: e96
 Ruffini Mario: b173
 Runcini Romolo: a103
Rousseau, Voltaire y Nietzsche: c32
 Russo Domenico: a104
 Sacchi Filippo: b83, e242
 Saint-Martin L. C.: e246
 Saloni A.: b22
 Salvemini Gaetano: e244-45
San Manuel Bueno, mártir: c33, c48, c49, c52
 Savater Fernando: c53
 Savignano Armando: a105-07, c47, c53
 Scalero Liliana: a108, b161
 Scherillo Michele: e3, e4, e187, e259
 Schneider Graziosi Raffaele: a109
 Sciacca Michele Federico: a110-12, b181
 Secchi Angelo: e246

- Secchi Mario: a113
Sedwick F.: a114
Siciliani Luigi: d22, e247-250
Siciliani Pierre: e251
Sienkiewicz Enrico: e252
Sinceridad: c12
Slapater Scipio: e253
Sobre la Europeización: c13, c23
Sobre la lectura y la interpretación del Quijote: c12
Sobre la tumba de Costa: c23
Soffici Ardengo: b150, d23
Soledad: c13
Soliloquios y conversaciones: c19
Solitaña: c4
Solov'ev Vladimir: e254
Sorel Giorgio: e25, e255
Spagnotti Pio: e259
Spaventa Bertrando: e256
Spaventa Silvio: e257
Spinelli Raffaele: a115, b194
Spir Africano: e258
Stenta Mario: e110
Straccali Alfredo: e154
Tanganelli Paolo: a116-18
Tasso Torquato: e259
Tellechea Idígoras J. Ignacio: a119
Teresa: c38
Testa Cesario (Papilunculus): b23
Tilgher Adriano: a120-122, b70-71, d24, e260
Tissi Silvio: e261
Titta Rosa Giovanni: b108
Tocco Felice: e262
Todo un hombre: c17, c28
Tomaselli Arturo: e263, e265
Towianski Andrea: e266
Trafelli Luigi: e267
Trentin Silvio: e268
Tres novelas ejemplares y un prólogo: c9, c44
Tucci Roberto: b191, b193, b196
Turchi Nicola: e270
Ugo Bianca: c20
Una visita al viejo poeta: c22
Unamuno Adarraga Miguel de: c51
Un filósofo del sentido común: c32
Urrutia Manuel María: a123
Vaccari G. B.: b169
Valli Luigi: b51
Vegas Ferdinando: b148
Verdad Massimo: a124
Verdad y vida: c13, c32
Verga Giovanni: e271
Vian Cesco: a125, c42
Vida de Don Quijote y Sancho: c1, c14, c34, c36, c43, e19, e20, e46
Villa Guido: e273
Villari Luigi Antonio: e 274, e276
Villari Pasquale: e277, e 280
Viscardini Mario: e281
¡Viva la introyección!: c4
Viviani Alberto: a126, e282, e283
Von Hügel Federico: e284
Zanetta E.: b139
Zanfrognini Pietro: e 285
Zanotti-Bianco Umberto: d25, e286-287
Zini Zino: b81
Zucca Antonio: e288