

Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

SEGUNDA ÉPOCA

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 31, 1996

ÍNDICE

ESTUDIOS

Carles BASTONS I VIVANCO: <i>Unamuno y los modernistas catalanes</i>	5-21
Manuel CIFO GONZÁLEZ: <i>Algunos antecedentes del personaje de la "Tía Tula"</i>	23-35
Josse DE KOCK: <i>Configuraciones retóricas y estructurales en "Cancionero" de Miguel de Unamuno</i>	37-70
María Dolores DOBÓN ANTÓN: <i>La otra tía Tula: el lado oscuro de la luna</i>	71-87
Luis FRAYLE DELGADO: <i>La muerte en el "Diario Íntimo" de Unamuno</i>	89-97
Claudio MAÍZ: <i>La carta y el discurso autorreferencial. Aportes para una poética del género epistolar en Unamuno</i>	99-113
Alfred RODRÍGUEZ y Karen M. FARREN: <i>Sobre el lago y la montaña en San Manuel Bueno, mártir</i>	115-119
Paolo TANGANELLI: <i>Miguel de Unamuno, Nuevo Mundo y la crisis del 97</i>	121-138
José Ignacio TELLECHEA IDÍGORAS: <i>Miguel de Unamuno y Eduardo Marquina. Epistolario (1903-1910)</i>	139-181
Francisco VEGA DÍAZ (†): <i>Memoria anecdótica personal de Unamuno y un retrato suyo de la esposa hasta hoy inédito</i>	183-187

RESEÑAS

José M. DEL PINO: <i>Francisco La Rubia Prado. Alegorías de la voluntad. Pensamiento orgánico, retórica y de construcción en la obra de Miguel de Unamuno</i>	191-194
Carmine Luigi FERRARO: <i>Armando Savignano. Radici del pensiero spagnolo del Novecento</i>	194-196

BIBLIOGRAFÍA

Gorka FERNÁNDEZ, Roberto RANZ y Javier TEIRA: <i>Miguel de Unamuno (1879-1899). Guía de lectura</i>	199-252
José Ramón JOUVE MARTÍN: <i>Unamuno y Alemania. Bibliografía comentada 1986-1996</i>	253-267

NOTA NECROLÓGICA

Ricardo SENABRE: <i>Doña Leonor Ibáñez de García Blanco</i>	271-273
---	---------

Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

SEGUNDA ÉPOCA

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 31, 1996

CONTENTS

ARTICLES

Carles BASTONS I VIVANCO: <i>Unamuno and the Catalanian Modernists</i>	5-21
Manuel CIFO GONZÁLEZ: <i>Some Background on the Character "Tía Tula"</i>	23-35
Josse DE KOCK: <i>Rhetorical and Structural Configurations in the "Cancionero" of Miguel de Unamuno</i>	37-70
María Dolores DOBÓN ANTÓN: <i>The Other "Tía Tula": The Dark Side of the Moon..</i>	71-87
Luis FRAYLE DELGADO: <i>Death in Unamuno's "Diario Íntimo"</i>	89-97
Claudio MAÍZ: <i>Letters and Self-Referential Discourse. Contributions toward a Poetics of the Epistolary Genre in Unamuno</i>	99-113
Alfred RODRÍGUEZ y Karen M. FARREN: <i>On the Lake and the Mountain in San Manuel</i>	115-119
Paolo TANGANELLI: <i>Miguel de Unamuno, "Nuevo Mundo" and the Crisis of 97</i>	121-138
José Ignacio TELLECHEA IDÍGORAS: <i>Miguel de Unamuno and Eduardo Marquina. Correspondence (1903-1910)</i>	139-181
Francisco VEGA DÍAZ (†): <i>Personal Anecdotes Concerning Unamuno and a Heretofore Unpublished Portrait of His Wife</i>	183-187

REVIEWS

José M. DEL PINO: <i>Francisco La Rubia Prado. Allegories of Totality. Organic Thought, Rhetoric and Deconstruction in the Work of Miguel de Unamuno</i>	191-194
Carmine Luigi FERRARO: <i>Armando Savignano. Radici del pensiero spagnolo del Novecento</i>	194-196

BIBLIOGRAPHY

Gorka FERNÁNDEZ, Roberto RANZ y Javier TEIRA: <i>Miguel de Unamuno (1879-1899). A Reader's Guide</i>	199-252
José Ramón JOUVE MARTÍN: <i>Unamuno and Germany. Annotated Bibliography 1986-1996</i>	253-267

OBITUARY

Ricardo SENABRE: <i>Doña Leonor Ibáñez de García Blanco</i>	271-273
---	---------