Casa Museo Unamuno. Biblioteca

ANA CHAGUACEDA TOLEDANO
Casa Museo Unamuno, Salamanca

La Biblioteca moderna y auxiliar de la Casa Museo Unamuno está integrada por todas las monografías y publicaciones periódicas, nacionales y extranjeras, que analizan la vida y obra de Unamuno, los personajes con los que tuvo más relación o su entorno histórico, político, filosófico...

Desde 1989 hasta 1991 la labor llevada a cabo con este fondo se ha encaminado hacia varias direcciones. Primeramente, adquiriendo, a través de librerías anticuarias principalmente, todas aquellas primeras ediciones de textos de Unamuno que, por motivos desconocidos, no se encontraban en la Biblioteca personal del autor. (De ahí que en la relación de libros de a continuación aparezcan ediciones anteriores a 1936 que, en principio, no deberían estar incluidos en este fondo moderno sino en el personal de Unamuno.)

En segundo lugar, mediante consultas periódicas al S.I.C.A. de la Universidad, recopilamos información bibliográfica concreta o relacionada con Unamuno. Tal como: Tesis extranjeras sobre Unamuno, últimas ediciones de textos de Unamuno; publicaciones que analicen ciertos aspectos de su época; estudios críticos sobre Unamuno, sobre éste y otro integrante de la Generación del 98, sobre todos ellos en conjunto...

Finalmente, nuestra labor acaba con la adquisición global de todas estas publicaciones, bien a través de los canales habituales, bien con la ayuda de la Unidad de Préstamo Interbibliotecario de la Universidad, que obtiene xerocopias de aquellos fondos difíciles de conseguir como Revistas o artículos concretos de Revistas.

Los libros de esta Biblioteca están agrupados por materias, siguiendo la Clasificación Decimal Universal (C.D.U.) que nos ha permitido formar las siguientes divisiones:

OBRAS DE REFERENCIA (Diccionarios, Enciclopedias, ...)
FILOSOFÍA
TRADUCCIONES de textos de Unamuno
ESTUDIOS CRÍTICOS de la obra de Unamuno
CRÍTICA LITERARIA (estudios sobre la Generación del 98 y sus manifestaciones literarias).
POESÍA
TEATRO
NOVELA («La tía Tula», «Niebla», «Vida de Don Quijote», «Paz en la Guerra»)
NOVELA CORTA («San Manuel Bueno, mártir», «Tres novelas ejemplares» ...)
CUENTO («El espejo de la muerte», «Relatos novelescos»)
ENSAYO

CORRESPONDENCIA
POLIGRAFÍAS (Obras completas, antologías)
DIARIOS, AUTOBIOGRAFÍAS («Diario íntimo», «De mi país», «En el destierro», «Recuerdos de niñez y de mocedad»...)
LITERATURA RELIGIOSA («La agonía del cristianismo»)
LITERATURA DE VIAJES («Paisajes del alma», «Andanzas y visiones españolas»...)
BIOGRAFÍAS sobre Unamuno o personajes relacionados con él
HISTORIA de España.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

A DISTANCIA. UNED Nº 1 1987
«Unamuno 1936» Elías Díaz
«Unamuno, más que una paradoja» Pedro Ribas
A DISTANCIA. UNED. Junio 1989
ALEPH Nº 60 enero – marzo 1987
Manizales (Colombia)
–¿Qué opinión tiene usted sobre la personalidad y la obra de don Miguel de Unamuno?
ALIANZA EDITORIAL Nº 16 octubre 1986
–«Agonizar en Salamanca» Luciano Gonzalez Egido
ANUARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO INSULAR DE FUERTEVENTURA 1989
«Unamuno, los derechos del hombre y la libertad de expresión»
José Antonio Ferrer Benimelli
AZAFEA. Estudios de historia de la filosofía hispánica
Universidad de Salamanca
–«Dios, el Inmortalizador»; exigencia de la búsqueda existencial en Unamuno. Martín Gelabert
EL BASILISCO Nº 7 Julio-Agosto 1990
Biblioteca de la caja de Ahorros de Asturias
–«Unamuno y la revolución de octubre» Laureano Robles
EL BASILISCO Nº 7 invierno 1991
Biblioteca de la Caja de Ahorros de Asturias
–«Unamuno y la filosofía española» Laureano Robles
BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS Nº 127
Oviedo Julio-Septiembre 1988
–«Antología y pragmática de la literatura. Miguel de Unamuno
José María Quiroga Pla y dos cartas inéditas de Pedro Caravia
Jesús G. Maestro
BOLETIN ORTEGUIANO 1991
CASTILLA Nº 13 1988
–«Unamuno, Silos y la Revista Quincenal» Miguel C. Vivanco
CONCORDIA 16 1989
–«El prisma de Unamuno» Michelle Pallottini
CONCORDIA 17 1990. Revista internacional de filosofía
–«El prisma de Unamuno» Michelle Pallottini
CUADERNOS DE LA CÁTEDRA MIGUEL DE UNAMUNO Nº 1 1948
CUADERNOS SALMANTINOS DE FILOSOFÍA VI 1979
Universidad Pontificia de Salamanca
CUENTA Y RAZÓN Nº 25 octubre-diciembre 1986
–«Unamuno» Julian Marias
Jose Miguel de Azaola
Genoveva Queipo del Llano
CUENTA Y RAZÓN Abril 1987 Nº 26
–«Sobre Unamuno: Precisiones y recuerdos» Francisco Yndurain
EPOS. Revista de filología. UNED. Madrid 1988
–«El choque de fuentes en como se hace una novela de Unamuno»
Nelson R. Orringer
LA GACETA DEL LIBRO: 17 nºs 1934-1936 Valencia
GOYA: Revista de arte Nº 214 Madrid 1990
–«Retrato de Unamuno de Sorolla»

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. Revista interuniversitaria.
Nº 2, nº 3, nº 4, 1984-1985
HORA DE ESPAÑA Nº 1 (Enero 1937) Valencia
–«La muerte de Unamuno»
HORA DE ESPAÑA Nº 4 (Abril 1937) Valencia
–«Muerte y vida de Unamuno» José Fernández Montesinos
HORA DE ESPAÑA Nº 15 (Marzo 1938) Barcelona
–«Unamuno, Miguel de; algunas poesías inéditas»
Nota de José María Quiroga Pla.
HORA DE ESPAÑA Nº 19 (Julio 1938) Barcelona
–«Unamuno, Miguel de. Algunas poesías inéditas... Del cancionero inédito»
+En total se adquirieron 5 volúmenes de Hora de España Nºs del 1 al 23 de enero de 1937 a octubre de 1938.
INFORMACIÓN CULTURAL. Ministerio de cultura
Nºs 72 a 81
INSULA Nº 496 (Marzo 1988)
–«Unamuno-Ortega: dos formas de hacer España» Laureano Robles
INSULA Nº 506-507 (Febrero-Marzo 1989)
Caricatura de Unamuno en p. 9
–«Actualidad de Antonio Machado filósofo» José Luis L. Aranguren.
Es alusivo a la figura de D. Miguel
LETRAS DE HOJE Nº 76 (Junio 1989)
Pontificia universidade católica do Rio Grande do Sul
MANRESA. Espiritualidad ignaciana (Julio-Septiembre 1988) Madrid
–«El corazón y el costado de Cristo en la poesía de Miguel de Unamuno» Gabriel María Verd.
MONOVAR. Revista cultural de la asociación de estudios monoveros
Nºs Sep. 1983, Sep 1984, Sep 1985, Sep 1986,
Nºs 12, 13/14 1990
Nº 17 1991 «Dos nuevas cartas de Azorín sobre Unamuno»
Laureano Robles
NUEVA REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA Nº 1 (1987)
–«Miguel de Unamuno y Fernando Ortiz» Carlos Serrano
OMETECA: Ciencia y Literatura Nº 1 (1989)
LA PALABRA Y EL HOMBRE. Revista de la Universidad Veracruziana (Enero-Marzo 1988)
–«Unamuno como poeta» Asunción Horno-Delgado
QUIMERA. Nº 77 Barcelona
–«Unamuno: Dos inéditos» Alberto Lauro
REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPÁNICOS Nº 2 (invierno 1987) –Homenaje a Miguel de Unamuno
REVISTA DE EXTREMADURA Nº 3 (1990)
–«Correspondencia de Azaña con Unamuno» Laureano Robles
–«Cartas a Unamuno» Manuel Azaña
REVISTA DE OCCIDENTE Nº 65 (Octubre 1986)
–«Unamuno y Ortega» Vicente Cacho Viu
–«Actualidad e inactualidad en Unamuno» Paulino Garagorri
–«El Cristo de Unamuno» Antonio Risco
SALAMANCA. Revista provincial de estudios
Nºs 9-10, 11-12, 14, 15, 18-19 de 1983 a 1986
SALMANTICENSIS. Universidad Pontificia de Salamanca
(Mayo-Agosto de 1989) (Septiembre-Diciembre 1989)
(Mayo-Agosto 1990) (Mayo-Agosto 1991)

SISTEMA Nº 75 (Noviembre 1986)
–«Unamuno contra Primo de Rivera» S.G.H. Roberts
–«Unamuno y el alzamiento del 36» Elias Diaz
SISTEMA Nº 89 (Marzo 1989)
–«Unamuno y el género periodístico» J. M. Fernández
STUDIA HISTÓRICA
Nº 4 (1983) Nº 4 (1984) Salamanca
STUDIA PAEDAGOGICA. Revista de ciencias de la educación
Nº 10 (Julio-Diciembre 1982)
TAULA. Quaderms de pensament Nº 12 (Diciembre 1989)

OBRAS DE REFERENCIA

BOMPIANI. Diccionario de autores. Barcelona, Hora, 1987. 5 v.
BOMPIANI. Diccionario literario de obras y personajes... Barcelona, Hora, 1987, 16 v.
Gran Enciclopedia Larousse. Barcelona, Planeta, 1986, 12 v.
ARNOLD, Guy. Las fechas clave de la historia. Madrid, Anaya, 1989.
KINDER, H. Atlas histórico mundial. Madrid, Istmo, 1988. 2 v.
Crónica del S. XX. Barcelona. Plaza y Janés, 1988.
Biografías. Madrid, RIALD, 1989, 2 v.
Gran diccionario de sinónimos y antónimos. Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
ROGERS, P. P. Diccionario de seudónimos literarios españoles. Madrid, Gredos, 1977.
GONZÁLEZ DE MENDOZA, P. Diccionario de literatura española. Madrid, Istmo, 1990.
Nuevo diccionario antológico de pensamientos y aforismos. Madrid, EDAF, 1990.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Madrid, RARE, 1984.
ROBERT, P. Le petit Robert 1. Paris, Le Robert, 1989.
AMBRUZZI, L. Nuovo dizionario spagnolo-italiano... Torino, Paravia, 1973.
SLABY, R. J. Diccionario de las lenguas española y alemana. Barcelona, Herder, 1988.
GARCÍA PELAYO, R. Gran diccionario español-inglés. Mexico, Larousse, 1984.
DENIS, S. Dictionnaire espagnol français. Paris, Hachette, 1976.
FERRATER MORA, J. Diccionario de filosofía. Madrid, Alianza, 1990. 4 v.
BAILLY, A. Dictionnaire grec-français. Paris, Hachette, 1985.
MARTINEZ, J. Dicionário portugues-espanhol. Porto, Porto Editora, 1988.
GAFFIOT, P. Dictionnaire latín français. Paris, Hachette, 1988.
Diccionario español-ruso. Barcelona, Danae, 1969.
Diccionario temático abreviado iberoamericano. Sevilla, J.R.C:, 1989.
Enciclopedia de Hª de España. Diccionario Biográfico. Diccionario temático. Madrid, Alianza, 1991.
MARTÍN NAJERA, A. Fuentes para la historia del PSOE... Madrid, Pablo Iglesias, 1991.
Periódicos y Revistas españolas e hispanoamericanas. Madrid, CILEM, 1989.

FILOSOFÍA

ABBAGNANO, N. Hª de la Filosofía. Barcelona, Hora, 1988.
Actas del II Seminario de historia de la filosofía española. Salamanca, 28 abril-2 de mayo de 1980. Salamanca, Ediciones Univ. de Salamanca, 1982. 2 v.
Actas del V Seminario de historia de la filosofía española. Salamanca 22-26 de Septiembre de 1986. Salamanca, Ediciones Univ. de Salamanca, 1988.
La Filosofía del hombre que trabaja y juega. Antología de Eugenio D'Ors. Barcelona, A. López, 1914.
GARAGORRI, P. La filosofía española en el S. XX. Madrid, Alianza, 1985.
GUY, A. Hª de la filosofía española. Barcelona, Anthropos, 1985.
Rencontres avec la philosophie espagnole. Strasbourg, 25-26 mai, 1987. Paris, Ed. du Cerf, 1988.
SCHOPENHAUER, A. Sobre la voluntad de la naturaleza / M de Unamuno, tr. Madrid, Alianza, 1987.
SUDERMANN, H. La honra / M de Unamuno tr. Vizcaya, Diputación Foral, 1987.

TRADUCCIONES

UNAMUNO, Miguel de. (Abel Sánchez. Alemán). Abel Sánchez. Die geschichte einer leidenschaft P.S. Verlag, 1987.

UNAMUNO, Miguel de. (Cristo de Velázquez. Inglés). The Christ of Velázquez. Baltimore, The John Hopkins Press, 1951.

UNAMUNO, Miguel de. (Del sentimiento trágico. Portugués). Do sentimento trágico da vida. Lisboa, Relogio d'Agua, 1988.

UNAMUNO, Miguel de. Novellen und erzählongen. Leipzig, Reclam, 1988.

UNAMUNO, Miguel de. (Paz en la guerra. Francés). Paix dans la guerre. Québec, Éd. du Beffroi, 1988.

ESTUDIOS CRÍTICOS

Actas del IX Congreso de la Asociación I. de hispanistas. 18-23 agosto, 1986. Berlín. Frankfurt, Vervuet, 1989.

ALBA PELAYO, Asunción. Unamuno y Greene. Alicante, Universidad, 1989.

ANDRISAN, L. S. The tragic Sense of life in the novels of M. de Unamuno... Ann Arbor, Michigan, UMI, cop. 1988 (Tesis).

ARMSTRONG, W. The Agony of Spain... Ann Arbor, Michigan, UMI, 1973 (Tesis).

AULESTIA, G. Postula de Unamuno ante el Vascuence. (Art. xerocopiado).

AYALA, Fco. La novela. Galdós y Unamuno. Barcelona. Seix Barral, 1974.

BASAÑEZ, Jesús. Unamuno y Baroja. Bilbao, E KIN, 1991.

BRIDEWELL, R. O. Literary content of «Nosotros». Ann Arbor, Michigan, UMI, 1982 (Tesis).

CANNON, W. Miguel de Unamuno's. «El Cristo de Velázquez». Ann Arbor, Michigan, UMI, 1990 (imp.)

CARRASCO, P. Niebla, M. de Unamuno. Barcelona. CEAC, 1990.

CHABRÁN, R. Miguel de Unamuno, traductor de H. Spencer. Separata, de Anuario del Departamento de Filosofía, 1988.

Cincuentenario de la muerte de Unamuno. Barcelona, F. Caixa de Pensions, 1988.

CUADRA, E. P. Unamuno y su poema El Cristo de Velázquez. Caja de Ahorros Prov. de Guipuzcoa, 1987.

DAY, Robert A. Unamuno, Ortega y Gasset and Castro on Cervantes. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1971 (Tesis).

DE BLAS, Fco. La transmisión poética en la poesía española del s. XX Ann Arbor, UMI, 1985 (Tesis).

DE CARLO, A. The image of man su portrayed in the novels of Unamuno. Ann Arbor, UMI, 1969 (1990 imp.) (Tesis).

D'ENTREMONT, E. M. The hogar as intrahistoria in Unamuno's life. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1966 (1990 imp.) (Tesis).

DIAZ PETERSON, R. Dos novelas de Unamuno. Ann Arbor, UMI, 1974, (1990 imp.) (Tesis).

Divergencias y unidad, perspectivas sobre la Generación del 98 y A. Machado. Madrid, Origenes, 1990.

ECHAVES, A. Historia e intrahistoria en «San Camilo 1936», Ann Arbor, Michigan, UMI, 1984 (1990 imp.) (Tesis).

ELIZALDE, I. Miguel de Unamuno y su novelística. Caja de Ahorros Prov. de Guipúzcoa, 1983.

ELLIS, R. R. The tragic pursuit of being. Tuscaloosa, Univ. of Alabama Press, 1988.

ELLIS, R. R. Unamuno as precursor of Sartre. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1984 (1990 imp.) (Tesis).

Estelas, Laberintos... Unamuno, Valle-Inclán... Barcelona, Anthropos, 1988.

FARRES, J.. San Manuel Bueno de Miguel de Unamuno, Barcelona, Andros, 1987.

FERNÁNDEZ; Ana M. Teoría de la novela en Unamuno, Ortega y Cortázar. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1983 (1990 imp.) (Tesis).

FERNÁNDEZ, Ana M. Teoría de la novela en Unamuno, Ortega y Cortázar. Madrid, Pliegos, 1991.

FERREIRO, C. San Manuel Bueno, mártir de Miguel de Unamuno. Barcelona, Punto Clave, 1987.

FORD, L. J. El Unamuno metadramático. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1975 (1990 imp.) (Tesis).

FRANZ, T. R. Ancient rites and the structure of Unamuno's «Amor y Pedagogía». Separata de, *Romance Notes,* 13:2, 1971.

FRANZ, T. Humor in Unamuno's «Paz en la guerra». Separata de, *Horizontes* (Ponze, Puerto Rico), 1972, n. 30.

FRANZ, T. Nietzsche and the theme of self-surpassing in Abel Sanchez. Separata de, Perspectivas de la novela. Valencia, Albatros, 1979.

FRANZ, T. Parallel but unequal. The comtemporizing of «Paradise Lost» in Unamuno's «Abel Sánchez», Valencia, Albatros, 1990.
FRANZ, T. El sentido de humor y la adquisición de autoconciencia en «Niebla». Separata de Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, 1973, n. 23.
FRANZ, T. Unamuno and Diaz Rodrigue's «Sangre Patricia». Separata de Revista de Estudios hispánicos, (mayo 1975), 9:2.
FRAYLE, L. La dialéctica del eros en «Amor y Pedagogía». Separata de, Azafea, 1990, n. 3.
GOSSDENOVICH, L. Un primer intento de bibliografía crítica de Unamuno. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1976 (1990 imp.) (Tesis).
GUNN, J. D. The creative man in the novels of Unamuno. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1977 (1990 imp.) (Tesis).
Historia, literatura, pensamiento. Estudios en homenaje a M. Dolores Gómez Molleda. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990.
HOROWITZ, R. B. Biblical archatypes in the novels of Unamuno and Hesse. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1974 (1990 imp.) (Tesis).
HUDSON, O. Byron y Unamuno... Ann Arbor, Michigan, UMI, 1977 (1990 imp.) (Tesis).
HUYKE, H. Pragmatism and faith in William James and Unamuno. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1987 (1990 imp.) (Tesis).
JARNES, B. Miguel de Unamuno. Antonio Machado. García Lorca. Zaragoza, I. Fernando el Católico, 1988.
JURKEVICH, G. The elusive self... Ann Arbor, Michigan, UMI, 1987 (1990 imp.) *(Tesis).*
JURKEVICH, G. The elusive self... Columbia, Univ. of Missouri Press, 1991.
KOSTRA, N. The theme of love in the works of Unamuno. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1977 (1990 imp.) (Tesis).
KRAUNE, Eleanor. Los cuentos de Unamuno. Madrid, Minotauro, 1965.
Lecturas de Unamuno. León, Universidad, 1987.
Libros y autores contemporáneos. Madrid, Librería de Victoriano Suarez, 1935.
LLORENS, R. Azorín y Miguel de Unamuno. Separata de: Anales azorinianos, 3.
LOZANO, M. A. La literatura como intensidad. Alicante, Caja de Ahorros Provincial, 1988.
MARIAS, J. Miguel de Unamuno... Madrid, Revista de Occidente, 1968.
McCARGAR, W. The poetry of Miguel de Unamuno. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1980 (1990 imp.) (Tesis).
McKEEVER, M. T. Echoes of Bécquer in Unamuno... Ann Arbor, Michigan, UMI, 1967 (1990 imp.) *(Tesis).*
MEACHAM, Ch. L. Form and meaning in the protegonist of four modern spanish novels. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1983 (1990 imp.) (Tesis).
MEGWINOFF, G. Del pensamiento griego en la obra poética de Unamuno (Ejemplar fotocopiado) (ca. 1977).
METZIDAKIS, P. La Grecia moderna de Unamuno. Madrid, Ed. de la Torre, 1989.
MOELLER, Ch. Literatura del S. XX y cristianismo. Madrid, Gredos, 1975.
NEVIUS, J. D. The intellectual hero in spanish fiction. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1975 (Tesis Doctoral).
NEWBERRY, W. The pirandellian mode in spanish literature from Cervantes to Sastre. New York, State Univ. of New York Press Albany, 1973.
NOZICK, M. Miguel de Unamuno. New York, Twayne, 1971.
OLSON, Unamuno. Niebla. Niebla. London, Grant and Cutler, 1984.
ORDENES, J. V. El ser moral en las obras de Fernando Gonzalez. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1980. (Tesis Doctoral).
OROZ, J. El agonismo cristiano. San Agustín y Unamuno. Salamanca, Univ. Pontificia, 1986.
ORTIZ AIFAU, A. Bilbao en la obra de Unamuno. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaina, 1986.
OZIMEK-MAIER, J. Ibsen and Spain. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1980 (Tesis D.).

PARIS, C. Unamuno, estructura de su mundo intelectual. Barcelona, Anthropos, 1989.
PAUCKER, E. K. The short stories of Unamuno as a key to his work. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1963 (1990 imp.) (Tesis D.).
PEEVY, Ch. A. The metatheeter of Miguel de Unamuno, Ann Arbor, Michigan, UMI, 1982 (1990 imp.) (Tesis).
PICKETT, F. Miguel de Unamuno's theology of encounter. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1969 (1990 imp.) (Tesis).
La poesía de Miguel de Unamuno. Volumen-Homenaje en el cincuentenario de la muerte de Miguel de Unamuno 1936-1986/ J. A. Asconce.– San Sebastián, Univ. de Deusto, 1987.
RADELAT, F. R. Estudio crítico de las variantes en tres manuscritos de «La Esfinge» de Unamuno, Ann Arbor, Michigan, UMI, 1980 (1990 imp.) (Tesis).
Re-Reading Unamuno / N. G. Rounel Glasgou, V., 1989.
RUGG, M. D. Writing in crisis... Ann Arbor, Michigan, UMI, 1985 (1990 imp.) (Tesis).
SÁNCHEZ BARBUDO, A. Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado. Barcelona, Lumen, 1981.
SÁNCHEZ BARBUDO, A. Miguel de Unamuno. Madrid, Taurus, 1990.
SÁNCHEZ CALVO, A. Miguel de Unamuno y E. M. Forster. Valladolid, Universidad, 1988.
SENDER, Ramón J. Examen de ingenios. Los noventayochos. Madrid, Aguilar, 1961.
SOUTHARD, D. R. Author, text and reader in modern experimental hispanic narrative. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1983 (1990 imp.) (Tesis).
SUMMERHILL, S.. J. The idia of literature in Miguel de Unamuno. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1974 (1990 imp.) (Tesis).
El Teatro de Miguel de Unamuno. Volumen Homenaje en el cincuentenario de la muerte de Miguel de Unamuno / J. M. Lazapabaster. San Sebastián, Univ. de Deusto, 1987.
TRASLAVINA-MCCALLION, F. Vasconcelos y Unamuno. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1984 (1990 imp.) (Tesis).
UNAMUNO, Concha de. Miguel de Unamuno y la cultura francesa. 1989. Universidad de Cadiz. (Tesis).
VALDES, Mario J. Death in the literature of Unamuno. Urbana, Univ. of Illinois Press, 1964.
VALDES, Mario J. Shadows in the cave.. Toronto, Univ. of Toronto Press, 1982.
VELAZQUEZ CUETO, G. Ganivet, Unamuno, Azorín, Maeztu. Madrid, Cincel, 1981.
WOOD, C. N. The mothe image in selected works of Miguel de Unamuno. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1975 (1990 imp.) (Tesis).
ZABALA, Iris M. Unamuno y el pensamiento dialógico. Barcelona, Anthropos, 1991.
ZIMIC, L. L. The collective protagonist in the historical novels of Unamuno... 1966 (1990). Ann Arbor, Michigan, UMI, 1966 (1990 imp.) (Tesis).

CRÍTICA LITERARIA

ALVAR, Manuel. Estudios y ensayos de literatura contemporánea.– Madrid, Gredos, D.L. 1971.
ALVAREZ, Guzmán. Lírica española del siglo XX: en busca de una trayectoria.– León: Nebrija, D.L. 1980.
ARQUER, Borja de. La generación del 98 hoy: ensayo de moral ficción.– Barcelona: Ramón Sopena, D.L. 1967.
AUB, Max. Manual de historia de la literatura española.– Madrid: Akal, D.L. 1974.
BLANCO AGUINAGA, Carlos. Historia social de la literatura española: (en lengua castellana)/Carlos Blanco Aguinaga... (et al.); coordinador Julio Rodriguez Puertolas: –Madrid: Castalia, D.L. 1979.
BLECUA PERDICES, J. M. Atlas de Literatura española. –Barcelona: Jover, 1989.
BOSCH, Rafael. La novela española del siglo XX: volumen primero: de la Restauración a la Dictadura. –New York: Las Americas, 1970.
BROWN, Gerald G. El siglo XX: (del 98 a la Guerra Civil). Edición revisada por José-Carlos Mainer; (traducción de Carlos Pujos). –2ª ed. –Barcelona: Ariel, 1987.
CAMACHO GUIZADO, Eduardo. La elegía funeral en la poesía española. –Madrid: Gredos, 1969.
CELMA VALERO, María Pilar. La crítica de actualidad en el fin de siglo: (estudio y textos). –(Salamanca): Plaza Universitaria, 1989.
CERNUDA, Luis. Estudios sobre poesía española contemporánea. –(4ª ed.). –Madrid: Guadarrama, D.L. 1975.
CHARLEBOIS, Lucile C. El teatro de la generación de 1898: una síntesis. –Ann Arbor, Michigan: UMI, cop. 1982.
CIPLIJAUSKAITÉ, Biruté. El poeta y la poesía: (del Romanticismo a la poesía social). –Madrid: Insula, 1966.
DENDLE, Brian J. The Spanish novel of religious thesis: 1876-1936. –Princeton, New Jersey: University, Department of Romance Languages; Madrid: Castalia, D.L. 1968.
DESCOLA, Jean. Historia literaria de España: de Séneca a García Lorca. Versión española de Manuel Carrión Gútiez. –Madrid: Gredos, D.L. 1968.
DIAZ-PLAJA, Guillermo. Al filo del novecientos: estudios de intercomunicación hispánica. –(1ª ed.). –Barcelona: Planeta, 1971.
DÍEZ HUÉLAMO, Begoña. Obras clave en la lírica española en lengua castellana/por Begoña Díez Huélamo, Gaspar Garrote Bernal. –(1ª ed.). –Madrid: Ciclo, 1990.
DÍEZ RODRÍGUEZ, Miguel. Del siglo XVIII a nuestros días/Miguel Díez Rodríguez, M. Paz Díez Taboada, Luis de Tomás Vilaplana. –(1ª ed.). –Madrid: Alhambra, 1984.
DOMINGO, José. La novela española del siglo XX. –Barcelona: Labor, D.L. 1972.
FERRERAS, Juan Ignacio. La novela en el siglo XX: (hasta 1939). –Madrid: Taurus, D.L. 1988.
FERRERES, Rafael. Los límites del modernismo y del 98. –Madrid: Taurus, D.L. 1964.
FOX, E. Inman. La crisis intelectual del 98. –Madrid: EDICUSA, 1976.
GARCÍA BLANCO, Consuelo. Literatura española del siglo XX: (guía didáctica) / Consuelo García Blanco, José Regalado García. –(1ª ed.). –Salamanca: Plaza Universitaria, 1988.
GARCÍA LÓPEZ, José. Historia de la literatura española. –(19ª ed.). –Barcelona: Vicens-Vives, 1977.
GARCÍA LÓPEZ, José. Resumen de historia de las literaturas hispánicas. –(6ª ed.). –Barcelona: Teide, 1979.
The GENERATION of 1898 and after / edited by Beatrice P. Patt and Martin Nozick. –New York (etc.): Harper (y) Row, cop. 1960.
GONZÁLEZ DE MENDOZA MERA, Pilar. Diccionario de temas de literatura española. –Madrid: Istmo, D.L. 1990.
GULLÓN, Ricardo. La invención del 98 y otros ensayos. –Madrid: Gredos, D.L. 1969.
HISTORIA y crítica de la literatura española / al cuidado de Francisco Rico. –Barcelona: Crítica, cop. 1980.

HORIA, Vintila. Los derechos humanos y la novela del siglo XX. –Madrid, EMESA, D.L. 1981.
IMBERT, Enrique Anderson. Historia de la literatura hispanoamericana. –México, Fondo de Cultura Económica, 1986-87.
INTRODUCCIÓN a la cultura hispánica. II, Literatura / Peter E. Russell, ed.; D. P. Gallagher ... (et al.); (traducción castellana de Alberto Magnet). –Barcelona, Crítica, D.L. 1982.
LITVAK, Lily. A dream of Arcadia: anti-industrialism in Spanish literature, 1895-1905. –Austin (y) London: University of Texas Press, cop. 1975.
LITVAK, Lily. España 1900: modernismo, anarquismo y fin de siglo. Prólogo de Giovanni Allegra. –(1ª ed.). –Barcelona: Anthropos, 1990.
MARCO, Joaquín. Poesía española, Siglo XX / Joaquín Marco. –(1ª ed.). –Barcelona: Edhasa, 1986.
MIRALLES, Enrique. La novela española de la Restauración (1875-1885), sus formas y enunciados narrativos. –Barcelona: Puvill-Editor, D.L. 1979.
MOLINA, Antonio F. La generación del 98. –(2ª ed.). –Barcelona: Labor, 1973.
MOLINA, César Antonio. Sobre el iberismo, y otros escritos de literatura portuguesa. Prólogo José Saramago; epílogo de Ángel Crespo. –Madrid: Akal, D.L. 1990.
MONLEÓN, José. El teatro del 98 frente a la sociedad española. –Madrid: Cátedra, D.L. 1975.
NORA, Eugenio G. de. La novela española contemporánea: (1898-1927). –2ª ed. (3ª imp.). –Madrid: Gredos, 1979.
PÉREZ-RASILLA BAYO, E. Obras clave de la narrativa española / por E. Pérez-Rasilla Bayo, J. M. Joya Torres. –(1ª ed.). –Madrid: Ciclo, 1990.
READINGS in Spanish literature / Anthony Zahareas and Barbara Kaminar de Mujica (sel.). –New York (etc.): Oxford University Press, 1975.
RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio. Literatura fascista española: volumen 1. historia. –Madrid: Akal, D.L. 1986.
RUIZ RAMÓN, Francisco. Historia del teatro español: siglo XX. –3ª ed. –Madrid: Cátedra, D.L. 1977.
SALCEDO, Emilio. Literatura del siglo XX. Prólogo de M. García Blanco. –Salamanca: Centro de Estudios Salmentinos, 1960.
SHAW, Donald L. La generación del 98. –Madrid: Cátedra, D.L. 1977.
SIEBENMANN, Gustav. Los estilos poéticos en España desde 1900. Versión española de Ángel San Miguel. –Madrid: Gredos, D.L. 1973.
EL SIGLO XX / José Luis Abellán... (et al.). –(1ª ed. reimp.). –Madrid: Taurus, 1982.
SOBRE la generación del 98: homenaje a don Pepe Villar / La Academia Errante. –San Sebastián: Auñamendi, D.L. 1963.
El TEATRO y su crítica: reunión de Málaga de 1973 / Manuel Alvar ... (et al.). –Málaga: Instituto de Cultura de la Diputación Provincial, D.L. 1975.
TORRE, Guillermo de. Del 98 al Barroco. –Madrid: Gredos, D.L. 1969.
TORRE, Guillermo de. La dificil universalidad española. –Madrid: Gredos, D.L. 1965.
TZITSIKAS, Hélène. El sentimiento ecológico en la generación del 98: Unamuno, Ganivet, Azorín, Valle-Inclán, Baroja. –Barcelona: Borrás, 1977.
UNAMUNO, Miguel de. Temas argentinos. –Buenos Aires: Institución Cultura Española, 1943.
VALBUENA PRAT, Ángel. Del realismo al vanguardismo. –9ª ed. /ampliada y puesta al día por María del Pilar Palomo. –Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
VALBUENA PRAT, Ángel. Historia de la Literatura española e hispaniamericana / Ángel Valbuena Prat y Agustín del Sanz. –(6ª ed.). –Barcelona: Juventud, 1986.
VALBUENA PRAT, Ángel. Literatura española en sus relaciones con la Universal. –Madrid: SAETA, 1965.
VIVANCO, Luis Felipe. Introducción a la poesía española contemporánea. –(3ª ed.). –Madrid: Guadarrama, D.L. 1974.
ZARDOYA, Concha. Poesía española del 98 y del 27: (estudios temáticos y estilísticos). –Madrid: Gredos, D.L. 1968.
ZULETA, Emilia de. Historia de la Crítica española contemporánea. –2ª ed. notablemente aumentada. –Madrid: Gredos, D.L. 1974.

POESÍA

HERNÁNDEZ, J. Martín Fierro. Madrid, Giner. 1972. Incluye, «El gaucho Martín Fierro» de Unamuno.

UNAMUNO, Miguel de. El Cristo de Velázquez. Madrid, Calpe, 1920.

UNAMUNO, Miguel de. El Cristo de Velázquez. Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

UNAMUNO, Miguel de. El Cristo de Velázquez. Turner, 1985.

UNAMUNO, Miguel de. De Fuerteventura a París. Viceconserjería de Cultura y Deportes de Canarias, 1989. Reproducción facsimil de la ed. de 1925.

UNANMUNO, Miguel de. Poemas de los pueblos de España. Madrid, Cátedra, 1987.

UNAMUNO, Miguel de. Poesía completa. Madrid, Alianza, 1987. 4 vols.

VALERO, A. Castilla madre. Salamanca. Madrid, Renacimiento, 1916. Incluye versos de Unamuno.

TEATRO

UNAMUNO, Miguel de. La esfinge, La venda, Fedra, Madrid, Castalia, 1987.
UNAMUNO, Miguel de. La esfinge. Madrid, Alfil, 1960.
UNAMUNO, Miguel de. El otro. Barcelona, Ayma, 1964.
UNAMUNO, Miguel de. El pasado que vuelve. Madrid, Alfil, 1960.
UNAMUNO, Miguel de. Sombras de sueño. Madrid, Prensa Moderna, 1930.
UNAMUNO, Miguel de. Teatro. Barcelona, Juventud, 1954.
UNAMUNO, Miguel de. Teatro. Buenos Aires, Losada, 1964.
UNAMUNO, Miguel de. Teatro completo. Barcelona, Aguilar, 1973.

NOVELA

HUDSON, W. H. La tierra purpúrea / Epílogo de Unamuno. Madrid, SGEL, 1928.
UNAMUNO, Miguel de. Abel Sánchez. Madrid, Alianza, 1987.
UNAMUNO, Miguel de. Abel Sánchez. Madrid, Castalia, 1990. 2ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Abel Sánchez. Madrid, Espasa Calpe, 1985. 17ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Abel Sánchez. Madrid, Espasa Calpe, 1990. 19ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Abel Sánchez. Buenos Aires, Espasa Calpe Argentina, 1945. 3ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Abel Sánchez. Madrid, Renacimiento, 1928. 2ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Amor y pedagogía. Madrid, Alianza, 1989.
UNAMUNO, Miguel de. Amor y pedagogía. Barcelona, Imp. de Henrich, 1902.
UNAMUNO, Miguel de. Amor y pedagogía, Tratado de cocotología. Madrid, Espasa-Calpe, 1989, 15ª.
UNAMUNO, Miguel de. Amor y pedagogía, Tres novelas ejemplares y un prólogo. Madrid, EMESA, 1967. 2ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Niebla. Madrid, Aguilar, 1960.
UNAMUNO, Miguel de. Niebla, Alhambra, 1986. 1ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Niebla. Madrid, Alianza, 1989, 1ª ed., reimp.
UNAMUNO, Miguel de. Niebla. Madrid, Cátedra, 1988.
UNAMUNO, Miguel de. Niebla. Madrid, Espasa-Calpe, 1990. 23ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Niebla. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 21ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Niebla. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1942. 2ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Niebla. Buenos Aires. Espasa-Calpe Argentina, 1947. 6ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Paz en la guerra. Madrid, Alianza, 1988.
UNAMUNO, Miguel de. Paz en la guerra. Madrid, Espasa-Calpe, 1940.
UNAMUNO, Miguel de. Paz en la guerra. Bilbeo, Librería Arturo, 1972.
UNAMUNO, Miguel de. Paz en la guerra. Barcelona, Plaza y Janés, 1985. 1ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Paz en la guerra. Madrid, Renacimiento, 1931. 3ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Paz en la guerra. Madrid, Renacimiento, 1923. 2ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. La tía Tula. Madrid, Alianza, 1987.
UNAMUNO, Miguel de. La tía Tula. Madrid, Cátedra, 1988. 2ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. La tía Tula. Madrid, Espasa-Cape, 1990. 18ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. La tía Tula. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1940.
UNAMUNO, Miguel de. La tía Tula. Barcelona, Planeta, 1986.
UNAMUNO, Miguel de. La tía Tula, Tres novelas ejemplares y un prólogo. Madrid, Cid, 1966.
UNAMUNO, Miguel de. Vida de Don Quijote y Sancho. Madrid, Alianza, 1987.
UNAMUNO, Miguel de. Vida de Don Quijote y Sancho. Madrid, Cátedra, 1988.
UNAMUNO, Miguel de. Vida de Don Quijote y Sancho. Madrid, Espasa-Calpe, 1938, 6ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Vida de Don Quijote y Sancho. Buenos Aires, Espasa-Calpe, Argentina, 1945, 6ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Vida de Don Quijote y Sancho. Madrid, Renacimiento, 1928. 2ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Vida de Don Quijote y Sancho, En torno al casticismo. México, Porrúa, 1983.
UNAMUNO, Miguel de. Vida de Don Quijote y Sancho, Paz en la Guerra. Niebla. Barcelona, Vergara, 1961.

NOVELA CORTA

UNAMUNO, Miguel de. Cómo se hace una novela. Bilbao, Asociación de Amigos de Unamuno, 1987.
UNAMUNO, Miguel de. Cómo se hace una novela. Madrid, Guadarrama, 1977.
UNAMUNO, Miguel de. Cómo se hace una novela. La tía Tula. San Manuel Bueno, mártir. Mexico, Porrúa, 1982.
UNAMUNO, Miguel de. El marqués de Lumbría. Madrid, La Novela Corta, 1920.
UNAMUNO, Miguel de. Nada menos que todo un hombre, Madrid, La Novela Corta, 1916.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Madrid, Alhambra, 1985. 1ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Madrid, Alianza, 1988. 1ª ed., 15ª reimp.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Madrid, Anaya, 1986.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Madrid, Castalia, 1987.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Madrid, EDAF, 1985.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Madrid, Espasa-Calpe, 1933.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Madrid, Espasa-Calpe, 1989. 21 Ed.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
UNAMUNO, Miguel de. San Manuel bueno, mártir. Salamanca, Patio de Escuelas, 1978.
UNAMUNO, Miguel de. Tres novelas ejemplares y un prólogo. Madrid, Alianza, 1987.
UNAMUNO, Miguel de. Tres novelas ejemplares y un prólogo. Madrid, Calpe, 1920.
UNAMUNO, Miguel de. Tres novelas ejemplares y un prólogo. Madrid, Espasa-Calpe, 19-.
UNAMUNO, Miguel de. Tres novelas ejemplares y un prólogo. Madrid, Espasa-Calpe, 1990. 18ª ed.

CUENTO

UNAMUNO, Miguel de. Cuentos. Madrid, Minotauro, 1961.
UNAMUNO, Miguel de. El espejo de la muerte. Madrid, CIAP, 1930.
UNAMUNO, Miguel de. El espejo de la muerte. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 2ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. El espejo de la muerte. Madrid, Espasa-Calpe, 1947. 4ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. El espejo de la muerte. Madrid, Espasa-Calpe, 1957. 5ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. El espejo de la muerte. Barcelona, Juventud, 1989.
UNAMUNO, Miguel de. El espejo de la muerte. Barcelona, Juventud, 1965.
UNAMUNO, Miguel de. El espejo de la muerte. Madrid, Renacimiento, 19-. 1ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Relatos novelescos. Barcelona, Juventud, 1989.
UNAMUNO, Miguel de. Las tribulaciones de Susin. Madrid, Revista Literaria, 1958.
UNAMUNO, Miguel de. Ver con los ojos y otros relatos novelescos. Madrid, Espasa-Calpe, 1967.

ENSAYO

AZORÍN. Los pueblos. Alicante, Diputación, 1990.
AZORÍN. Varios hombres y alguna mujer. Barcelona, Aedos, 1962.
CAMBRIA, R. Los toros, tema polémico en el ensayo español del S XX. Madrid, Gredos, 1974.
CARNERO, G. Las armas abisinias, ensayos sobre literatura y arte del S. XX. Barcelona, Anthropos, 1989.
DIAZ PLAJA, G. La letra y el instante. Anotaciones a la actualidad cultura. Madrid, Editora Nacional, 1967.
DUGHERTY, D. La escena madrileña entre 1918 y 1926. Madrid, Fundamentos, 1990.
ESCOLAR, H. La cultura durante la guerra civil. Madrid, Alhambra, 1987.
GARCÍA, J. M. Prensa y vida cotidiana en Salamanca S. XIX. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990.
GARCÍA QUEIPO DE LLANO, G. Los intelectuales y la Dictadura de Primo de Rivera. Madrid, Alianza, 1988.
LACALLE, D. Perfiles de España. Barcelona, Bosch, 1948.
MARICHAL, J. El intelectual y la política. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1990.
MARICHAL, J. Teoría e historia del ensayismo hispánico. Madrid, Alianza, 1984.
MARIÑAS, L. La herencia del 98. Madrid, Editora Nacional, 1967.
MOLINA, C. A. Medio siglo de prensa literaria española (1990-1950). Madrid, Endymion, 1990.
MONFORT, E. ¿Libertad o utopía? Unamuno en el infierno y otros ensayos. Valencia, Bonet Sichar, 1989.
PÉREZ-VILLANUEVA, I. La Residencia de Estudiantes. Madrid, MEC, 1990.
RIBAS, Pedro. Aproximación a la historia del marxismo español. Madrid, Endymion, 1990.
SAMANIEGO, M. Publiciones periódicas salmantinas, 1793-1936. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1984.
SANTONJA, G. Del lápiz rojo al lápiz libre. Barcelona, Anthropos, 1986.
STROMBERG, R. Historia intelectual europea desde 1789. Madrid, Debate, 1990.
TUDELA, M. Aquellas tertulias de Madrid. Madrid, Avapíes, 1985.
TUSELL, J. Los intelectuales y la República. Madrid, Nerea, 1990.
UNAMUNO, Miguel de. Contra esto y aquello. Madrid, Renacimiento, 1912.
UNAMUNO, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida. Madrid, Aguilar, 1987.
UNAMUNO, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida. Madrid, Alianza, 1986.
UNAMUNO, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida. Madrid, Ediciones B, 1988.
UNAMUNO, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida. Madrid, Espasa-Calpe, 1938. 3ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1937.
UNAMUNO, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida. Plenitud, 1965.
UNAMUNO, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida. Madrid, Renacimiento, 1931, 4ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida. Madrid, Renacimiento, 1913.
UNAMUNO, Miguel de. Dos artículos y dos discursos. Madrid, Fundamentos, 1985.
UNAMUNO, Miguel de. Dos artículos y dos discursos. Madrid, Historia Nueva, 1930. 1ª ed.
UNAMUNO, Miguel de. En torno a las artes. Madrid, Espasa-Calpe, 1975.
UNAMUNO, Miguel de. En torno al casticismo. Madrid, Alianza, 1986.
UNAMUNO, Miguel de. Ensayos. Madrid, Aguilar, 1942.
UNAMUNO, Miguel de. Escritos de toros. (s.l.), Unión de Bibliófilos Taurinos, 1964.
UNAMUNO, Miguel de. Ensueño de una patria. Periodismo republicano 1931-1936. Valencia, Pretextos, 1984.
UNAMUNO, Miguel de. Escritos de toros. (s.l.), Unión de Bibliófilos Taurinos, 1964.
UNAMUNO, Miguel de. España y los españoles. Madrid, Afrodisio Aguado, 1955.
UNAMUNO, Miguel de. Inquietudes y meditaciones. Madrid, Afrodisio Aguado, 1957.

UNAMUNO, Miguel de. Mi Gorki y el caracol errante. Melbourne, 1971.
UNAMUNO, Miguel de. GANIVET, A. El porvenir de España. Madrid, Renacimiento, 1912.
UNAMUNO, Miguel de. La raza vasca y el vascuence. Madrid, Espasa-Calpe, 1968.
UNAMUNO, Miguel de. El resentimiento trágico de la vida. Madrid, Alianza, 1991.
UNAMUNO, Miguel de. Tres ensayos. ¡Adentro! La ideocracia. La Fe. Madrid, Rodriguez Segarra, 1900.
UNAMUNO, Miguel de. Visiones y comentarios. Madrid, Espasa-Calpe, 1967. 4ª ed.

CORRESPONDENCIA

AMORÓS, Andrés. Veinte cartas de Pérez de Ayala a Unamuno. –(s.l.: s.n.), (19-). Separata de: REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID. Vol. XVIII, n. 70, 71. t. II.

AZAÑA, Manuel. Correspondencia de Azaña con Miguel de Unamuno / Laureano Robles (ed. lit.). –(s.l.: s.n.), 1990. (Salamanca: Kadmos). Separata de: Revista de Extremadura, 3 (septiembre -diciembre 1990).

AZORÍN. Azorín-Unamuno: cartas y escritos complementarios / prólogo de José Payá Bernabé; introducciòn, edición y notas de Laureano Robles. –(Valencia): Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educaciò y Ciencia, D.L. 1990.

BASTERRA, Ramón de. Cartas a Unamuno / (con una introducción y notas por) José Ignacio Tellechea Indigoras. –Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, Departamento Cultural, 1989.

BESTEIRO, Julián. Cartas desde la prisión. Selección, introducción y notas de Carmen de Zulueta. –Madrid: Alianza, D.L.: 1988.

BLANCO-FOMBONA, R. Cartas de Blanco-Fombona a Unamuno / (compiladas por) Marcos Falcón Briceño. –(s.l.): Inciba, (1968?).

CARTAS a Miguel de Unamuno de Telesforo Aranzadi, Resurrección María de Azkue, Justo Gárate y Ángel Apraiz / J. Ignacio Tellechea Idígoras. –Donostia: Editorial Eusko Ikaskuntza, 1987. Separata de: Revista Internacional de los Estudios Vascos, 32:2 (julio-diciembre 1987).

COUCHOUD, Paul Louis. Sobre «La agonía del cristianismo»: siete cartas de Paul Louis Couchoud a Unamuno / J. I. Tellechea Indígoras (sel.). –Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1990. Separata de: SALMANTICENSIS, vol. XXXVII, fasc. 3 (septiembre-diciembre 1990).

DESDEVISES DU DEZERT. Desdevises du Dezert y Unamuno: seis cartas del hispanista francés / J. Ignacio Tellechea Indígoras (compilador). –(s.l.: s.n.), 1990. Separata de: Cuadernos de Investigación Histórica, 13 (1990).

EPISTOLARIO portugués de Unamuno / introducción, lectura y notas de Ángel Marcos de Dios. –Paris: Fundaçao Calouste Gulbenkian, 1978.

GARCÍA BLANCO, Manuel. Recuerdos de Ramón y Cajal en Unamuno. –Madrid: (s.n.), 1953. Separata de: Boletín de la Real Academia española, t. 33, c. 138 (enero-abril 1953).

GARCÍA BLANCO, Manuel. Unamuno y el profesor francés Jacques Chevalier. –(s.l.: s.n.), (ca 1964). Separata de: Revista de la Universidad de Madrid, vol. XIII, n. 49, 50.

GRANDMONTAGNE, Francisco. El vasco Francisco Grandmontagne, sus cartas a Miguel de Unamuno / J. Ignacio Tellechea Indígoras (ed. lit.); prólogo por Enrique de Gandía. –San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1990.

ORTEGA Y GASSET, José. Epistolario completo Ortega-Unamuno / introducción de Soledad Sporttorno; edición y notas de Laureano Robles Carcedo; con la colaboración de Antonio Ramos Gascón. –Madrid. El arquero, D.L. 1987.

PAREIRA RODRÍGUEZ, José. En torno a las cartas inéditas intercambiadas entre Miguel de Unamuno y Zorrilla de San Martín: (1905-1912): a propósito de «Tabaré» y «La epopeya de Artigas». –Montevideo: (s.n.), 1953. Separata de: Revista Nacional, 60:178 (octubre 1953).

PINILLOS, María de las Nieves. Gabriella Mistral, Unamuno y Vasconcelos. –(Méjico): UNAM, (19-). Separata de: Cuadernos Americanos, 2: 2 (marzo abril). Carta de Gabriela Mistral a Romain Rolland y Unamuno.

REGOYOS, Darío de. Epistolario de Darío de Regoyos a Miguel de Unamuno: (a modo de prólogo) / Carlos Bastons y Montserrat Escartin. –En: Revista de Occidente (Madrid), 40 (septiembre 1984), p. 74-91.

ROBLES, Laureano. Unamuno en Málaga (1906). –Málaga: Diputación Provincial, 1989. Artículo de, Jábega (Málaga), 66 (1989). Reproduce conferencias pronunciadas en Málaga y cartas cruzadas entre Unamuno y A. Fernández García, director de «La Unión Mercantil».

El SOCIALISMO español y los intelectuales: cartas de líderes del Movimiento Obrero a Miguel de Unamuno / Dª. Gómez Molleda. –Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1980.

TEIXEIRA DE PASCOAES. Cartas de Pascoaes e Unamuno / prefacios de Joaquím de Carvalho, Manuel García Blanco; nota final de Joaquim de Montezuma de Carvalho. –Nova Lisboa, (Angola): Cámara Municipal de Nova Lisboa, 1957.

UNAMUNO, Miguel de. Cartas de Unamuno a M. García Morente / (recopiladas por Laureano Robles). –Madrid: Fundación Universitaria, 1988. Incluye cartas de E. Dato, N. M. Urgoiti y Ortega y Gasset a Unamuno, y de Unamuno a Ortega y Gasset. Separata de: Cuadernos de Pensamiento, 2.

UNAMUNO, Miguel de. Cartas de Miguel de Unamuno a Galdós / (Sebastián de la Nuez, ed. lit.). –Madrid; Palma de Mallorca: (s.n.), 1964. Separata de: «Papeles de son Armadans, 110 (mayo 1965).

UNAMUNO, Miguel de. 8 cartas inéditas de Unamuno a Candamo / Laureano Robles (ed. lit.) – En Barcelona (Albacete), 30 (junio 1989), p. 145-170.

UNAMUNO, Miguel de. Cartas (1903-1933). Luis de Zulueta; recopilación, prólogo y notas de Carmen de Zulueta; nota biográfica de A. Jiménez-Landi. –(1ª ed.). –Madrid: Aguilar, 1972.

UNAMUNO, Miguel de. Cartas íntimas: epistolario entre Miguel de Unamuno y los hermanos Gutiérrez Abascal; recopilación, introducción y notas de Javier González de Durana. –Bilbao: Eguzki, D.L. 1986.

UNAMUNO, Miguel de. Cartas (1903/1933). Luis de Zulueta; recopilación, prólogo y notas de Carmen de Zulueta; nota biográfica de A. Jiménez-Landi. –(1ª ed.). –Madrid: Aguilar, 1972.

UNAMUNO, Miguel de. Correspondencia entre Unamuno y Vaz Ferreira. –Montevideo: (s.n.), 1957.

UNAMUNO, Miguel de. Doce cartas inéditas de Unamuno a Azorín / Santiago Riopérez y Milá (comp.). –(s.l.: s.n.), 1981. Artículo de: Diwan (Zaragoza), 10: 1, (1981).

UNAMUNO, Miguel de. Dos cartas inéditas de Unamuno / Damaso Alonso. –(s.l.: s.n.), (19-).

UNAMUNO, Miguel de. Epistolario: Miguel de Unamuno, Alonso Quesada / prólogo y notas de Lázaro Santana. –Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, D.L. 1970. Incluye cartas de Fernando Fortún y Néstor Martín a Quesada.

UNAMUNO, Miguel de. Epistolario inédito / Edición Laureano Robles. –Madrid: Espasa-Calpe, 1991.

UNAMUNO, Miguel de. Epistolario Unamuno - Dr. Turró / (Laureano Robles, ed. lit.). –Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1990. Separata de: Azafea. Estudios de Historia de la Filosofía Española 3 (1990).

UNAMUNO, Miguel de. Epistolario entre Miguel de Unamuno y Juan Maragall y escritos complementarios. –Barcelona: EDIMAR, 1951.

UNAMUNO, Miguel de. Epistolarios y escritos complementarios: Unamuno - Maragall / prólogo, Pedro Laín Entralgo; epílogo, Dionisio Ridruejo. –Madrid: Seminarios y Ediciones D.L. 1971.

UNAMUNO, Miguel de. Miguel de Unamuno y Gerardo Diego: (correspondencia) / Laureano Robles (ed. lit.). –Ensayos (Albacete), 3 (febrero 1989), p. 109 - 135.

UNAMUNO, Miguel de. Relaciones epistolares entre Unamuno y el poeta catalán J. M. López - Picó: (cartas inéditas entre ellos) / (Laureano Robles ed. lit.). –(s.l.: s.n.). (1990). Separata de: La Ciudad de Dios, 203: 3 (sept - dic. 1990).

UNAMUNO, Miguel de. Unamuno «agitador de espíritus» y Giner: (correspondencia inédita) / D. Gómez Molleda (ed. lit.). –madrid: Narcea, D.L. 1977.

UNAMUNO, Miguel de. Unamuno «agitador de espíritus» y Giner de los Ricos / Mª Dolores Gómez Molleda (ed. lit.). –Salamanca: Universidad de Salamanca, 1976.

UNAMUNO, Miguel de. Unamuno y Papini: (epistolario) / (editado por) Manuel García Blanco. – Napoli: (s.n.), 1964.

POLIGRAFÍAS (Obras Completas, Antologías, ...)

ÁLVAREZ DE MIRANDA, Ángel. Obras. –Madrid: Cultura Hispánica, 1959. Cont.: «El pensamiento de Unamuno sobre Hispanoamérica».

GARCÍA LORCA, Federico. Obras completas. Recopilación, cronología, bibliografía y notas de Arturo del Hoyo. –(21 ed.). –Madrid: Aguilar, 1980 (1985 imp.).

UNAMUNO, Miguel de. Antología. Prólogo de José Luis L. Aranguren. –(1ª ed.). –México (etc.): Fondo de Cultura Económica, 1964.

UNAMUNO, Miguel de. Obras selectas. (Julián Marías, pr.). –7ª ed. –Madrid: Biblioteca nueva, 1986.

UNAMUNO, Miguel de. Obras selectas. (Julián Marías, pr.). –(5ª ed.). –Madrid: Plenitud, D.L. 1965.

UNAMUNO, Miguel de. Obras selectas. (Julián Marías, pr.). –(2ª ed.). –Madrid: Plenitud, (19-).

UNAMUNO, Miguel de. Obras completas. –Madrid: Afrodisio Aguado, 1951.

UNAMUNO, Miguel de. Obras completas. (Prólogo, edición y notas de Manuel García Blanco). –Barcelona: Vergara, D.L. 1958.

UNAMUNO, Miguel de. Obras completas. Introducción, bibliografía y notas de Manuel García Blanco. –Madrid: Escelicer, D.L. 1966.

DIARIOS, AUTOBIOGRAFÍAS

AYALA, Francisco. Recuerdos y olvidos. –Madrid: Alianza, D.L. 1988.
MADARIAGA, Salvador de. Memorias: (1921-1936): amanecer sin mediodía. –4ª ed. –Madrid: Espasa-Calpe, 1977.
MIRANDA, Sebastián. Recuerdos y añoranzas: (mi vida y mis amigos). (Prólogo de Manuel Aznar). –7ª ed. Madrid: Prensa Española, 1973.
PÉREZ DE AYALA, Ramón. Amistades y recuerdos. (edición recogida y ordenada por J. García Mercadal). –Barcelona: Aedos, D.L. 1961.
UNAMUNO, Miguel de. De mi vida. –Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1979.
UNAMUNO, Miguel de. Diario íntimo. Prólogo-estudio del P. Félix García. –Madrid: Escelicer, D.L. 1970.
UNAMUNO, Miguel de. Diario íntimo. –Madrid: Alianza, D.L. 1970.
UNAMUNO, Miguel de. Diario íntimo. –(1ª ed., 7ª reimp.). –Madrid: Alianza, D.L. 1986.
UNAMUNO, Miguel de. En el destierro: (recuerdos y esperanzas). (Seleccionado y anotado por Manuel García Blanco). –Madrid: Pegaso, cop. 1957.
UNAMUNO, Miguel de. Mi vida y otros recuerdos personales. –Buenos Aires: Losada, cop. 1959.
UNAMUNO, Miguel de. Mi vida y otros recuerdos personales. –Buenos Aires: Losada, cop. 1959.
UNAMUNO, Miguel de. Mi vida y otros recuerdos personales. Recopilación y prólogo de Manuel García Blanco. –Buenos Aires: Losada, cop. 1959.
UNAMUNO, Miguel de. Recuerdos e intimidades. La vida de Unamuno por Julián Marías, (pr.). –Madrid: Tebas, D.L. 1975.
UNAMUNO, Miguel de. Recuerdos de niñez y de mocedad. –9ª ed. –Madrid: Espasa-Calpe, 1982.
UNAMUNO, Miguel de. Recuerdos de niñez y de mocedad. –(Madrid): Renacimiento, (1930).

LITERATURA RELIGIOSA

UNAMUNO, Miguel de. La agonía del cristianismo. Presentación de Agustín García Calvo. –Madrid: Alianza, D.L. 1986.

UNAMUNO, Miguel de. La agonía del cristianismo. –Madrid: Espasa-Calpe, 1937.

UNAMUNO, Miguel de. La agonía del cristianismo. –(1ª ed.). –Madrid: Espasa-Calpe, cop. 1942.

UNAMUNO, Miguel de. La agonía del cristianismo. –Madrid (etc.): Renacimiento, cop. 1935.

UNAMUNO, Miguel de. La agonía del cristianismo. –Madrid: Renacimiento: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, cop. 1931.

LITERATURA DE VIAJES

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. Salamanca en la Literatura. Ilustrada con catorce dibujos de Zacarías González. –Nueva ed. corr. y aum. –Salamanca: Librería Cervantes, D.L. 1973.

MIRÓ, Gabriel. Años y leguas. Prólogo por el Duque de Maura. –(s.l.: s.n.), (1949?) (Barcelona: Altés).

UNAMUNO, Miguel de. Andanzas y visiones españolas. –2ª ed. –Madrid: Espasa-Calpe, 1943.

UNAMUNO, Miguel de. Andanzas y visiones españolas. –Madrid: Renacimiento, 1922.

UNAMUNO, Miguel de. Andanzas y visiones españolas. Introducción de Luciano G. Egido. –Madrid: Alianza, D.L. 1988.

UNAMUNO, Miguel de. Andanzas y visiones españolas. –2ª ed. –Madrid (etc.): Renacimiento, cop. 1929.

UNAMUNO, Miguel de. Andanzas y visiones españolas. Edición de José Luis Herrera. –Barcelona: Círculo de Lectores, 1988.

UNAMUNO, Miguel de. Cuenca ibérica. (lenguajes y paisaje). –México: Séneca, (1943?).

UNAMUNO, Miguel de. De mi país: descripciones, relatos y artículos de costumbres. –(1ª ed.). –Madrid: Espasa-Calpe, cop. 1943.

UNAMUNO, Miguel de. De mi país. –7ª ed. –Madrid: Espasa-Calpe, 1985.

UNAMUNO, Miguel de. Paisajes del alma. –(2ª ed.). –Madrid: Alianza, 1983.

UNAMUNO, Miguel de. Paisajes. Estudio y edición de Manuel Alvar. –Madrid: Alcalá, D.L. 1966.

UNAMUNO, Miguel de. Paisajes del alma. –Madrid: Revista de Occidente, cop. 1944.

UNAMUNO, Miguel de. Por tierras de Portugal y de España. Prólogo, selección y notas de Manuel García Blanco. –Salamanca: Anaya, D.L. 1964.

UNAMUNO, Miguel de. Por tierras de Portugal y España. –8ª ed. –Madrid: Espasa-Calpe, 1976.

UNAMUNO, Miguel de. Por tierras de Portugal y de España. –Madrid: Espasa-Calpe, cop. 1941.

UNAMUNO, Miguel de. Por tierras de Portugal y de España. –2ª ed. –Buenos Aires (etc.): Espasa-Calpe Argentina, 1944.

UNAMUNO, Miguel de. Por tierras de Portugal y de España. –Madrid (etc.): Renacimiento, cop. 1930.

BIOGRAFÍAS

ABELLÁN, José Luis. Miguel de Unamuno a la luz de la psicología: una interpretación de Unamuno desde la psicología individual. –Madrid: Tecnos, D.L. 1964.

ABELLÁN, José Luis. Sociología del 98. –Barcelona: Península, 1973.

ACTAS del congreso internacional: cincuentenario de Unamuno: Universidad de Salamanca: 10-20 diciembre 1986 / Dª. Gómez Molleda (Ed.). –Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1989.

AGEE, Joseph A. Unamuno y Ganivet ante el problema de España. –Ann Arbor, Michigan, UMI, 1979 (1980 imp.).

ALONSO, Salvio. Unamuno y Ortega y Gasset ante el hombre y la sociedad: (visto a través de un obrero). –(s.l.: s.n.), D.L. 1964 (Madrid: Arabi).

AMÉZAGA URLEZAGA, Elías. Los vascos que escribieron en castellano. –Bilbao: El Noticiero Bilbaíno, D.L. 1977.

AMÉZAGA, Elías. Bilbao, nuestro gran Bilbao. –Bilbao: Seguros Bilbao, 1988.

APONTE, Barbara Bockus. Alfonso Reyes and Spain: his dialogue, with Unamuno; Valle Inclán, Ortega y Gasset, Jiménez and Gómez de la Serna. –Austin (etc.): University of Texas Press, cop. 1972.

ARIAS, Luis. Azaña o el sueño de la razón. Madrid: Nerea, D.L. 1990.

AZAÑA: (catálogo de la exposición): Madrid, noviembre 1990 - enero 1991, Palacio de Cristal-Parque del Retiro. –(Madrid): Ministerio de Cultura, D.L. 1990.

AZAOLA, José Miguel de. Unamuno y su primer confesor: (conferencia). –Bilbao: Junta de Cultura de Vizcaya, 1959.

BALBONTIN, José Antonio. A la busca del Dios perdido. –Madrid: Índice, D.L. 1960.

BAROJA, Ricardo. Gente del 98. –(1ª ed.). –Barcelona: Juventud, 1952.

BASAUE, Aguntín, (Jr.). Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset: un bosquejo valorativo / Prólogo de José Vasconcelos. –México: JUS, 1950.

BASDEKIS, Demetrius. The problem of christianity in some of Unamuno's works. –Columbia: University, (19-).

BECARUD, Jean. Miguel de Unamuno y la Segunda República. Versión española de Florentino Trapero. –Madrid: Taurus, D.L. 1965.

BENÍTEZ, Hernán. El drama religioso de Unamuno. –Buenos Aires: Universidad, Instituto de Publicaciones, 1949.

BENITO Y DURÁN, Ángel. Introducción al estudio del pensamiento de Unamuno: ideario filosófico de Unamuno en la Vida de Don Quijote y Sancho. –Granada: (s.l.), 1953 (Granada: Sagrado Corazón).

BLY, Peter A. La fe, Palacio Valdés looks back to Alas and orward to Unamuno. –En: Romance Quarterly (Lexington, Ky); 35: 3 (agosto 1988), p. 339 - 346.

CANDELA, Gilberto. El sentimiento religioso de Unamuno. –Madrid: Playor, D.L. 1973.

CARRION, Benjamín. San Miguel de Unamuno: (ensayos). –Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954.

CASTRO Y CASTRO, Antonio. Unamuno: teatro del hombre. –(1ª ed.). –Zaragoza: Litho Arte, 1976.

CENTENARIO de D. Miguel de Unamuno en Brasil. –Sao Paulo (etc.): Institutos de Cultura Hispánica, 1965.

CHABRÁN, Rafael. El joven Unamuno: los años madrileños: (1880-1884). –(s.l.), (1983).

CHABRÁN, Rafael. Unamuno's early Salamanca years. –(s.l.): Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, 1987.

CHABRÁN, Harry Rafael. The young Unamuno: his intellectual development in positivism and darwinism: (1880-1884). –Ann Arbor, Michigan: UMI, cop. 1983.

COMÍN COLOMER, Eduardo. Unamuno, liberista: sus campañas contra Alfonso XIII y la Dictadura. –Madrid: Vassallo de Mumbert, 1968.

La CRISIS de fin de siglo: ideología y literatura: estudios en memoria de R. Pérez de la Dehesa / J. L. Abellán ... (et al.). –Esplugues de Llobregat, Barcelona: Ariel, D.L. 1974.

CURSO en homenaje a Antonio Machado: Curso superior de filología hispánica: Salamanca, otoño, 1975. –Salamanca: Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, D.L. 1977.

DARÍO, Rubén. Don José Lázaro: (1862-1947) / visto por Rubén Dario y Miguel de Unamuno; nota preliminar de A. Rodriguez Moñino. –Valencia: Castalia, 1951.

DE TOMASSO, Vincenzo. Il pensiero e l'opera de Miguel de Unamuno. –Rocca San Casciano: Cappelli, 1967.

ELORZA, Antonio. Luis Bagaría. El humor y la política. Prólogo de Ricardo Fuente; Epílogo de Pierre Vilar. (1ª ed.). –Barcelona: Anthropos, 1988.

ESCUDERO TORRES, Esteban. El tema de la nada en la filosofía de Unamuno. –Valencia: Pontificia Universitas Gregoriana, 1983.

ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín. Unamuno y Maragall: historia de una amistad. –Buenos Aires: Academia Argentina de Letras, 1964.

FAGOAGA, Isidoro de. Unamuno a orillas del Bidasoa y otros ensayos. –San Sebastian: Auñamendi, D.L. 1964.

FASEL, Oscar Adolf. Unamuno's thought and German philosophy. –Ann Arbor, Michigan: UMI 1957 (1990 imp.).

FERNÁNDEZ TURIEZO, F. Unamuno: ansia de Dios y creación literaria. –Madrid: Alcalá, D.L. 1966.

FERNANDEZ URBINA, José Miguel. Unamuno y Baroja frente a la cultura de masas: (actitudes, juicios, reflexiones y expectativas, 1898 - 1939. –(s.l.): Haizegoa, D.L. 1990.

FOX, E. Inman. Ideología y política en las letras de fin de siglo (1898). –Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1988.

GALVEZ, Manuel. España y algunos españoles. –Buenos Aires: Huarpes, 1945.

GARAGORRI, Paulino. Introducción a Miguel de Unamuno: el deshacer y la feliz incertidumbre. –Madrid: Alianza, D.L. 1986.

GARCÍA BACCA, Juan David. Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas. –1ª ed. –Barcelona: Anthropos, 1990.

GARCÍA BLANCO, Manuel. Don Luis y don Miguel. –Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos, 1962.

GARCÍA BLANCO, Manuel. En torno a Unamuno. –Madrid: Taurus, D.L. 1965.

GARCÍA BLANCO, Manuel. Unamuno, traductor y amigo de José Lázaro. – (Madrid): Revista de Occidente, 1964.

GAUTRAND, Mafcel. Le refus de mourir et l'espérance chez Miguel de Unamuno. –Paris: OPHRYS, D.L. 1960.

GELABERT, Martín. O.P. Dios, «el inmortalizador», exigencia de la búsqueda existencial en Miguel de Unamuno. –Salamanca: Universidad, 1989.

GOMIS, Joan. Tres poetes i Déu: Baudelaire, Unamuno, Riba. –Barcelona: Claret, D.L. 1979.

GONZÁLEZ DEL CARDENAL, Olegario. Meditación teológica desde España. –2ª ed. –Salamanca: Sígueme, 1972.

GONZÁLEZ DE CARDENAL, Olegario. España por pensar: ciudadanía hispánica y confesión católica. –Salamanca: Universidad Pontificia (etc.), 1984.

GONZÁLEZ EGIDO, Luciano. Agonizar en Salamanca: Unamuno (julio-diciembre 1936). –Madrid: Alianza, D.L. 1986.

GONZÁLEZ TRILLA, Casimiro. Dios, Unamuno y su discípulo ante los problemas humanos. –Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1969.

GONZÁLEZ-RUANO, César. Don Miguel de Unamuno. –(4ª ed.). –Madrid: Editora Nacional, 1965.

GONZÁLEZ-RUANO, César. Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno. –Madrid: M. Aguilar, 1930.

GRANJA, Javier. La muerte y la inmortalidad como origen de conflictos de personalidad en el teatro de Unamuno. –(s.l.): Eusko-Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos, D.L. 1982.

GRANJEL, Luis S. Maestros y amigos de la generación del noventa y ocho. –Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1981.

GRANJEL, Luis S. Retrato de Unamuno. –Bogotá: Guadarrama, cop. 1957.

HERRERO CASTRO, Santos. Pensamiento socio-educativo de Miguel de Unamuno: estructura y cambio social en la España del primer tercio del siglo XX. –Salamanca: (s.n.), 1991.

HOMENAJE a Azorín en Yecla / José Payá Bernabé ... (et. al.); coordinación, Mariano de Paco. –(Murcia): CAM, D.L. 1988.

HOMENAJE del Casino de Salamanca a D. Miguel de Unamuno. –Salamanca: Publicaciones Casino de Salamanca, 1979.

HOMENAJE al Excmo. Sr. D. Emilio Alarcos García / Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras. –Valladolid: Sever-Cuesta, (1967?).

HOMENAJE a Don Luis Maldonado: (1860-1960). –Salamanca: Anaya, 1962.

HOMENAJE A JULIÁN MARÍAS / (Comisión organizadora, Fernando Chueca Goitia ... (et al.). –Madrid: Espasa-Calpe, 1984.

HOMENAJE al profesor Antonio Vilanova / Adolfo Sotelo Vázquez (coord.); Marta Cristina Carbonell (ed.). –(1ª ed.). –Barcelona: Universidad de Barcelona, 1989.

HOMENAJE a William L. Fichter: estudios sobre el teatro antiguo hispánico y otros ensayos / editado por A. David Kossoff, José Amor y Vázquez. –Madrid: Cestalie, D.L. 1971.

IGLESIAS ORTEGA, Luis. Unamuno: especie única. –(Salamanca: Caja Salamanca), D.L. 1989.

IZQUIERDO ORTEGA, Julián. Miguel de Unamuno. –Cuenca: Tip. Ruiz de Lara, 1932.

JIMÉNEZ, Juan Ramón. Españoles de tres mundos. Introducción de Ricardo Gullón. –Madrid: Alianza, D.L. 1987.

LACA, Julio de Ramón. Lope: parientes, amigos y «trastos viejos». Prólogo de José Camón Aznar. –(Madrid): Deral, 1967.

LACY, David Allen. Miguel de Unamuno: studies in logic and existence. –Ann Arbor, Michigan: UMI, cop. 1963 (1990 imp.).

LAFUENTE, Mª Avelina Cecilia. Antropología filosófica de Miguel de Unamuno. –Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, D.L. 1983.

LAÍN ENTRALGO, Pedro. Teoría y realidad del otro. –(1ª ed.). –Madrid: Alianza, 1983.

LARREA BORJA, Piedad. Nombres eternos; senderos. –Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954.

LEDERER, Helga. Miguel de Unamuno und sein religiöses problem. –(s.l.: s.n.), (1959).

LEMAITRE, Arlette. Unamuno: annees de formation. –París: Faculté des Lettres, 1956.

LÓPEZ HERRERÍAS, José Ángel. Condicionamientos socio-históricos del pensamiento de Miguel de Unamuno. –Madrid: (s.n.), 1974 (Madrid: G. Rey).

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso. Cuatro filósofos en busca de Dios. –Madrid: Rialp, D.L. 1989.

LUBY, Barry Jay. Unamuno in the light of contemporary logical empiricism. –Ann Arbor, Michigan: UMI, 1966 (1978 imp.).

LUBY, Barry J. Unamuno: a la luz del empirismo lógico contemporáneo. –New York: Las Américas, 1969.

MADRID, Francisco. Genio e ingenio de Don Miguel de Unamuno. –Buenos Aires: Aniceto López, 1943.

MALPIQUE, Cruz. Miguel de Unamuno: «Nada menos que todo un hombre»: ensaio. –Porto: Divulgaçao, 1964.

MALPIQUE, Cruz. Miguel de Unamuno: esfomeado de inmortalidade. –Castelo Branco: (s.n.), 1968.

MALVIDO MIGUEL, Eduardo. Unamuno a la busca de la inmortalidad: (Estudio «Del sentimiento trágico de la vida»). –Salamanca: San Pío X, 1977.

MANYÁ, Joan. La teología de Unamuno. –Barcelona: Vergara, D.L. 1960.

MARILL ALBÉRÈS, René. Miguel de Unamuno. (traducción del francés por Patricia Matthews). –Buenos Aires: «La Mandrágora», cop. 1952.

MARTÍNEZ BARRERA, José María. Miguel de Unamuno y el protestantismo liberal alemán: una aproximación crítica al estudio de la personalidad religiosa del escritor vasco. –Caracas: (s.l.), 1982.

MARTINEZ SICLUNA, Consuelo. Incidencia del pensamiento de Miguel de Unamuno sobre cuestiones de filosofía jurídica y política. –Madrid: Universidad Complutense, 1984.

MARRERO, Carmen. Oyendo a Pedro Salinas. –San Juan de Puerto Rico: Cordillera, 1973.

McCLINTOCK, Robert. Man and his circumstanies: Ortega as educator. –New York: Teachers College Press, cop. 1971.

MENDOZA PORTALES, Lissette. Unamuno el filósofo: crítica al antropologismo idealista de Miguel de Unamuno. –La Habane. Editorial de Ciencias Sociales, 1988.

MENÉNDEZ DE CÓRDOVA, Marcos J. Two protestant currents in te religious thought of Miguel de Unamuno: the neo-kantian thought of A. Ritschl ... –Ann Arbor, Michigan: UMI, cop. 1976 (1990 imp.).

MEYER, François. La ontología de Miguel de Unamuno. –Madrid: Gredos, D.L. 1962.

UNAMUNO, Miguel de. el sentimiento trágico de España (Vídeo) / (Guión u dirección, Angel Lozano Heras; asesoramiento, Laureano Robles). –Salamanca: Ediciones Diputación de Salamanca, 1986.

MORACCHINI, Paulette. Unamuno pendant son exil en France: 1924-1930. –Paris: Faculté des Lettres, 1955.

MOSQUERA VILLAR, José Luis. De la lógica a la paradógica: (un estudio en torno a Unamuno) / José Luis Mosquera Villar. –Santiago de Compostela: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1979.

MOSQUERA VILLAR, José Luis. El pensamiento de Unamuno a través de la paradoja: (de la lógica a la paradógica). –Salamanca: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1975.

MUÑOZ-ALONSO, Adolfo. En el centenario de D. Miguel de Unamuno. –Madrid: Imp. Vda. de C. Bermejo, 1964.

NAVAJAS, Gonzalo. Miguel de Unamuno: bipolaridad y síntesis ficcional: una lectura posmoderna. –(1ª ed.). –Barcelona: PPU, 1988.

OLASO, Ezequiel de. Los nombres de Unamuno. –Buenos Aires: Editorial Sudamericana, cop. 1963.

OLIVER, Amy A. The construction of a philosophy of history and life in the major essays of Miguel de Unamuno and Leopoldo Zea. –Ann Arbor, Michigan: UMI, cop. 1987.

ONÍS, Federico de. Unamuno en su Salamanca: cartas y recuerdos. Prólogo por Carlos William de Onís. –(1ª ed.). –Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1988.

ORRINGER, Nelson R. Unamuno y los protestantes liberales (1912): sobre las fuentes de «Del sentimiento trágico de la vida». –Madrid: Gredos, D.L. 1985.

ORTEGA Y GASSET, Eduardo. Monodiálogos de Don Miguel de Unamuno. –New York: Ibérica, 1958.

PEÑUELAS, Marcelino C. Conversaciones con Ramón J. Sender. –Madrid: EMESA, D.L. 1969.

PÉREZ-LUCAS, Mª Dolores. Un agónico español: Unamuno, su vida, su obra, su tiempo. –(2ª ed.). –Madrid: Martín (y) Macías, D.L. 1977.

PÉREZ-LUCAS, Mª Dolores. Un agónico español: Unamuno, su vida, su obra, su tiempo. –3ª ed. –Salamanca: Almar, 1986.

PEREZ, Dionisio. Don Miguel de Unamuno: ensayo acerca de su iconografía y relación con las Bellas Artes. –(s.l.: s.n.), D.L. 1964 (San Sebastián: Azar).

PÉREZ, Quintín, S. J. El pensamiento religioso de Unamuno frente al de la Iglesia. –(Santander: Sal Terrae), (1946?).

PÉREZ DE LA DEHESA, Rafael. Política y sociedad en el primer Unamuno: (1894-1904). –(2ª ed.). –Barcelona: Ariel, 1973.

PIÑERA, Humberto. Unamuno y Ortega y Gasset: (contraste de dos pensadores). –(1ª ed.). –Nuevo León (Méjico): Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad, 1965.

PLÁ, José. Grandes tipos. –Barcelona: Aedos, D.L. 1959.

PROPERZI, Letizia. Il problema della fede nel pensiero di Unamuno. –Milano: Università Cattolica del Sacro Cuore, (1970).

REZZO, Elvire. Don Miguel de Unamuno: ed il suo pensiero filosofico religioso. –Roma (s.n.), 1920.

RICARD, R. Encore Unamuno. –Louvain: (s.n.), 1958.

RICHARDS, Florence Christina. Miguel de Unamuno: political critic. –Ann Arbor, Michigan: UMI, 1969.

RÍO, Emilio del (S. J.). La idea de Dios en la Generación del 98. Prólogo del Dr. D. Adolfo Muñoz Alonso. –Madrid: STUDIUM, D.L. 1973.

RIVERA DE VENTOSA, Enrique. La crisis religiosa de Unamuno. –Salamanca: (Universidad), 1967.

RIVERA DE VENTOSA, Enrique. Dios como «vivencia» y como «concepto» en M. de Unamuno. –Salamanca: (s.n.), 1986.

RIVERA, Enrique. Unamuno y Dios. Nota preliminar colaboración y epílogo de Ceferino Martínez Santamarta. –(1ª ed.). –Madrid: Encuentro, 1985.

RIVERA DE VENTOSA, Enrique. S. Francisco y M. de Unamuno ante Cristo, semejanzas y contrastes. –(s.l.: s.n.), (1983).

ROCAMORA, Pedro. Hombres e ideas del 98 y otros ensayos. –Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1980.

RODRÍGUEZ HUESCAR, Antonio. Con Ortega y otros escritos. –Madrid: Taurus, D.L. 1964.

RODRÍGUEZ ARANDA, Luis. El desarrollo de la razón en la cultura española. –(1ª ed.). –Madrid: Aguilar, 1962.

ROIG GIRONELLA, Juan S. I. Filosofía y vida: cuatro ensayos sobre actitudes. –Barcelona: Barna: Summa, (ca. 1946).

ROJAS, Carlos. Diez figuras ante la Guerra Civil. –(1ª ed.). –Barcelona: Nauta, 1973.

ROMERO FLORES, H. R. Unamuno: notas sobre la vida y la obra de un máximo español. –Madrid: Hesperia, 1941.

RUNCINI, Romolo. Idealità e realtà nel pensiero di Miguel de Unamuno. –(s.l.: s.n.), 1953.

SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro. Semblanzas. Prólogo de José María de Areilza; epílogo de Luis María Ansón. –(1ª ed.). –Barcelona: Planeta, 1988.

SALAVERRIA, José María. Retratos. –Madrid: Enciclopedia, cop. 1926.

SALCEDO, Emilio. Unamuno, el dinero y la economía. En: Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria (Salamanca), (febrero 1962), p. 18-21.

SALCEDO, Emilio. Vida de Don Miguel. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. –Salamanca (etc.): Anaya, D.L. 1964.

SALCEDO, Emilio. Vida de Don Miguel. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. –2ª ed. corr. –Salamanca: Anaya, D.L. 1970.

SÁNCHEZ ARJONA, Antonio. La idea de pecado en los filósofos españoles contemporáneos: Unamuno / Antonio Sánchez Arjona. –Madrid: Universidad, 1958.

SÁNCHEZ BARBUDO, A. El pensamiento de Antonio Machado. –Madrid: Guadarrama, D.L. 1974.

SÁNCHEZ RUIZ, José María. Razón, mito y tragedia: ensayo sobre la filosofía de Don Miguel de Unamuno. –Zürich: Pas, 1964.

SARASA SAN MARTÍN, José. El problema de Dios en Unamuno. –(Bilbao): Diputación Foral de Bizkaia, D.L. 1989.

SCIACCA, Michele Federico. Il chisciottismo trágico de Unamuno e altre pagine spagnole. –Milano: Marzorati, cop. 1971.

SEDWIKC, Frank. The tragedy of Manuel Azaña: and the fate of Spanish republic. –Ohio: Ohio State University Press, cop. 1963.

SEGARRA GUARRO, Rodrigo. Eso anthropos: claves para la comprensión de la fe en Don Miguel de Unamuno. –(s.f.: s.n.) (ca. 1990).

SOREL, Julián. Unamuno: los hombres del 98. –Madrid: Rafael Caro Raggio, 1917.

STUDIES in honor of M. J. Benardete: (essays in hispanic and sephardic culture) / eited by Izaak A. Langnas and Barton Sholod. –New York: Las Americas, 1965.

TARÍN-IGLESIAS, José. Unamuno en el alma catalana. –arrasa: (s.n.), 1969.

THARAUD, Jérome. Cruelle Espagne. –Paris: Librairie Plon, 1937.
THURLER, Ana Llési. Miguel de Unamuno: el irracionalismo en la filosofía contemporánea. –(s.l.: s.n.), (198-).
TORNOS, Andrés M. Angst und subjektivität in Unamuno's philosophie. –Müncher: (s.n.), 1960.
TURIEL, Pedro. Unamuno: el pensador, el creyente, el hombre. –Madrid: Compañía Bibliográfica Española, 1970.
TURIN, Yvonne. Miguel de Unamuno: universitaire. –Paris: SEVPEN, 1962.
UNAMUNO a los cien años: estudios y discursos salmantinos en su I Centenario. –Salamanca: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad, 1967.
UNAMUNO – SERRANO: (catálogo de la exposición «Proyecto de una escultura»): Galería Varrón: (Salamanca, diciembre, 1980). –Salamanca: Galería Varrón, D.L. 1980.
UNAMUNO centennial studies / edited with an introduction by Ramón Martínez-López. –Austin, Texas: University of Texas, 1966.
UNAMUNO y Bilbao: el centenario del nacimiento de Unamuno. –(Bilbao): Junta de Cultura de Vizcaya, 1967.
UNAMUNO, Miguel de. Pensamiento político / selección de textos y estudio preliminar sobre «El pensamiento político de Unamuno» por Elías Díaz. –Madrid: Tecnos, D.L. 1965.
URIARTE, Fernando. Lo prefilosófico en Unamuno. –Chile: Universidad, Departamento de Extensión Universitaria, (19).
VALVERDE, José Mª. Azorín. –(1ª ed.). –Barcelona: Planeta, D.L. 1971.
VARI, Victor B. Carducci y España. –Madrid: Gredos, D.L. 1963.
VÁZQUEZ Díaz: (catálogo de la exposición): Blanco de Bilbao, Valladolid, febrero-marzo 1979. –(s.l.: s.n.), D.L. 1979 (San Sebastián: Valverde).
VILLAMOR, Manuel. Unamuno –Madrid: EPESA, D.L. 1970.
VILLARRAZO, Bernardo. Miguel de Unamuno: glosa de una vida. Prólogo de José María de Cossío. –Barcelona: Aedos, D.L. 1959.
VINUESA, José M. Unamuno, persona y sociedad. –Algorta, Vizcaya: Zero, D.L. 1970.
La VOLUNTAD de humanismo: homenaje a Juan Marichal / B. Ciplijauskaité, C. Maurer (eds.); Jaime Alazkari ... (et al.). –(1ª ed.). –Barcelona: Anthropos, 1990.
VOLUNTAD – homenaje a Miguel de Unamuno / publicado bajo la dirección de D. Gómez Molleda. –Salamanca: (Casa-Mueso Unamuno), 1986.
WILLARD, Ruth Frances. Unamuno: his ideas. –Urbana, Illinois: University, 1926.
ZUBIZARRETA, Armando. La inserción de Unamuno en el cristianismo, 1897. –(s.l.: s.n.), (1958).
ZUBIZARRETA, Armando F. Tras las huellas de Unamuno. –Madrid: Taurus, D.L. 1960.

HISTORIA DE ESPAÑA

ARANA GONDRA, Victor. Clamor ante el trono: (1902-1931). –Madrid: Afrodisio Aguado, D.L. 1965.

AVILÉS FARRÉ, Juan. La izquierda burguesa en la II República. Prólogo de Javier Tusell. –Madrid: Espasa-Calpe, 1985.

BEN-AMI, Shlomo. Los origenes de la Segunda República: anatomía de una transición. Versión española de Eva Rodríguez Halffter; (traducción de la parte francesa, Dafna Mazin Mor). –Madrid: Alianza, D.L. 1990.

CARR, Raymond. España, de la Restauración a la Democracia, 1875-1980. –(2ª ed.). –Barcelona: Ariel, 1988.

CARR, Raymond. España 1808-1975. (Traducción de la puesta al día, Horacio Vázquez Rial. –Edición española / corregida y aumentada por el autor. –(4ª ed.). –Barcelona: Ariel, 1988.

CÁRCEL ORTÍ, Vicente. La persecución religiosa en España durante la Segunda República: (1931-1939) Madrid: RIALP, cop. 1990.

CARR, Raymond. Spain: 1808-1939. –(1st., repr.). –London (etc.): Oxford university Press (etc.), 1966.

CARR, Raymond. La tragedia española: la Guerra Civil en perspectiva. Versión española de Jesús Fernández Zulaica y Mauro Hernández Benítez. –Ed. rev. –Madrid: Alianza, D.L. 1986.

COLOQUIO DE SEGOVIA SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA (1º 1984). La España de la Restauración: política, economía, legislación y cultura. Dirigido por Manuel Tuñón de Lara; edición al cuidado de José Luis García Delgado; M. Artola... (et al.). –(1ª ed.). –Madrid: Siglo XXI de España, 1985.

La CRISIS del Estado: Dictadura, República, Guerra: (1923-1939) / por Pierre Malerbe ... (et. al.). –(1ª ed., 8ª reimp.). –Barcelona: Labor, 1989.

ELORZA, Antonio. La modernización política en España: (ensayos de historia del pensamiento político). –Madrid: ENDYMION, D.L. 1990.

ESPAÑA en crisis: evolución y decadencia del régimen de Franco / Paul Preston (coord.); (traducción de Rafael Lassaleta... (et. al.) –Ed. española, 1ª ed. corr. y aum. –México (etc.): Fondo de Cultura Económica, 1978.

ESPADAS BURGOS, Manuel. Guerra de la Independencia y Época Constitucional: (1808-1898) / por Manuel Espadas Burgos, osé Ramón de Urquijo Goitia. –Madrid: Gredos, D.L. 1990.

ESPAÑA actual: la Guerra Civil (1936-1939) / por José Andrés-Gallego... (et al.). –Madrid: Gredos, D.L. 1989.

ESPADAS BURGOS, Manuel. Alfonso XII y los orígenes de la Restauración. –2ª ed. –Madrid: C.S.I.C., 1990.

FERNÁNDEZ DE PINEDO, Emiliano. Centralismo, ilustración y agonía del Antiguo Régimen: (1715-1833). /por Emiliano Fernández de Pinedo, Alberto Gil Novales, Albert Dérozw. –(2ª ed., 8ª reimp.). Barcelona: Labor, 1988.

FORD, Richard. Los españoles y la guerra: análisis histórico sobre la primera Guerra Carlista y acerca del invariable carácter de las guerras en España. Introducción y notas, Antonio Giménez Cruz. –Madrid: Tayo, D.L. 1990.

GAY ARMENTEROS, Juan C. La España del siglo XX. –Madrid: EDI-6, D.L. 1986.

La GUERRA civil española: 50 años después / Manuel Tuñón de Lara... (et al.). –(2ª ed.). –Barcelona: Labor, 1986.

JACKSON, Gabriel. Entre la reforma y la revolución: la República y la guerra civil 1931-1939. –Barcelona: Crítica, D.L. 1980.

JACKSON, Gabriel. La República española y la Guerra Civil, 1931-1939. (traducción del inglés: Enrique de Obregón). –Barcelona: Orbis, D.L. 1985.

JACKSON, Gabriel. La República española y la Guerra Civil 1931-1939. –(2ª ed., 5ª reimp.). –Barcelona: Crítica, 1986.

MARTINEZ CUADRADO, Miguel. Restauración y crisis de la monarquía (1874-1931). –(10ª ed.). –Madrid: Alianza, D.L. 1991.

MONTERO, José R. La CEDA: el catolicismo social y político en la II República. –Madrid: Ediciones de la Revista de Trabajo, D.L. 1977.

PANIAGUA, Javier. España: siglo XX: 1898-1931. –2ª ed. corr. –Madrid: Anaya, 1988.

PERSPECTIVAS de la España contemporánea: Estudios en homenaje al profesor V. Palacio Atard. –Madrid: Universidad Complutense, 1986.

PEUPLE, mouvement ouvrier, culture dans l'Espagne contemporaire: cultures populaires, cultures ouvriéres en Espagne de 1840 á 1936 = Pueblo, movimiento obrero y cultura en la España contemporánea: culturas populares, culturas obreras en España entre 1840 y 1936 / textes réunis et présentes par, Jacques Maurice, Brigitte Magnien y Danièle Bussy Genevois. –Saint-Denis: Presses universitaires de Vincennes, D.L. 1990.

PRESTON, Paul. La Guerra Civil española 1936-1939. –(1ª ed.). –Barcelona: Plaza (y) Janés, 1987.

PRESTON, Paul. Revolución y guerra en España 1931-1939. Versión española de Angel García de Paredes. –Madrid: Alianza, D.L. 1986.

RAMA, Carlos M. La crisis española del siglo XX. –(3ª ed.). –México (etc.): Fondo de Cultura Económica, 1976.

REVOLUCIÓN burguesa, oligarquía y constitucionalismo: (1834-1923) / por Gabriel Tortella Casares ... (et al.). –(2ª ed., 13ª reimp.). –Barcelona: Labor, 1990.

TAMAMES, Ramón. La República. La era de Franco. –(11ª ed.). –Madrid: Alianza: Alfaguara, 1986.

TÉMIME, Émile. Historia de la España contemporánea: de 1808 hasta nuestros días / Émile Témime, Albert Broder, Gérard Chastagnaret; (traducción de Albert Carreras). –(3ª ed.). –Barcelona: Ariel, 1989.

TUÑÓN DE LARA, Manuel. Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo. –Madrid: EDICUSA, 1974.

TUSSELL, Javier. Siglo XX. –Madrid: Historia 16, D.L. 1990.

VILAR, Pierre. La guerra civil española. –(3ª ed.). –Barcelona: Crítica, 1988.