

Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 43, 1-2007

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

ÍNDICE ANALÍTICO

Rafael CHABRÁN

UNAMUNO Y H. G. WELLS: PENSAMIENTO Y LITERATURA

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 13-26

RESUMEN: Todos sabemos que don Miguel de Unamuno fue un gran lector de la literatura y el pensamiento ingleses. Su biblioteca personal cuenta con las obras de más de ciento sesenta autores ingleses, sin contar los autores de los Estados Unidos. Sin embargo, en todos los trabajos que versan sobre Unamuno y la literatura y el pensamiento ingleses, así como la recepción de la obra de Unamuno en el mundo inglés, no hemos podido encontrar ninguna referencia a la relación entre Unamuno y el célebre escritor británico, H. G. Wells (1866-1946). Uno de los mejores estudios sobre Unamuno y la literatura inglesa, —aunque aporta mucho sobre Unamuno y su interés por la literatura inglesa de fin de siglo,— no menciona las lecturas que hizo Unamuno de Wells. No obstante, Unamuno cita a Wells en más de una ocasión y el escritor inglés dedica, por lo menos, uno de sus ensayos a Unamuno. El propósito primordial del presente trabajo es indagar acerca de la influencia de la obra de H. G. Wells en el pensamiento de Unamuno e intentar contestar a las siguientes preguntas: ¿Cómo y por qué Unamuno leyó a H. G. Wells? ¿Qué obras de Wells conoció Unamuno? y ¿Qué coincidencias y paralelos hay en las trayectorias del pensamiento de Unamuno y H. G. Wells?

Palabras clave: Unamuno y H. G. Wells, Unamuno y literatura y pensamiento ingleses, H. G. Wells en España.

Eugenio LUJÁN PALMA

EL PENSAMIENTO ANARQUISTA DEL JOVEN UNAMUNO (DE 1886 A 1888)

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 27-52

RESUMEN: Desarrollo la tesis de que Unamuno, de 1886 a 1888, mantiene una concepción anarquista de la sociedad y de la política. Para demostrarlo me apoyo en el pensamiento de Pi y Margall, buscando los principios anarquistas en los que se sustenta mediante el análisis de su obra *La reacción y la revolución*. Después, comento «dos textos de esta época» del joven Unamuno: el artículo de 1886 «Evolución y reacción»; y la conferencia «El derecho y la fuerza». Del estudio de los textos de ambos autores se deduce la similitud de ideas que existe entre ellos. Lo que me lleva a afirmar el anarquismo de los postulados sociales y políticos, no ya de Pi y Margall (que es evidente), sino también del joven Unamuno que escribe en esta época. Además reivindico el estudio de la obra de ilustres personajes de nuestra historia para encontrar claves desde las que entender el presente.

Palabras clave: fuerza, derecho, pacto, evolución, revolución, reacción, tradicionalismo, anarquismo, federalismo.

Eduardo PASCUAL MEZQUITA

EL PRINCIPIO DE CONTINUIDAD HISTÓRICA EN UNAMUNO

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 53-87

RESUMEN: Este trabajo señala la importancia del principio de continuidad en el pensamiento historicista de Unamuno: una constante en sus diferentes épocas de escritor y uno de los pilares donde se asienta su personalismo histórico, desde la juvenil contraposición entre *evolución* y *revolución* hasta sus últimos meses, cuando en el *Resentimiento Trágico* se replantea qué es, en realidad, *España*. Gracias al principio de continuidad, muchos conceptos unamunianos adquieren consistencia ontológica e histórica, lo que hace más comprensible su persistente defensa de la tradición eterna frente al tradicionalismo atávico —no sólo en los ensayos finiseculares—, toda su teoría intrahistórica frente al positivismo histórico y frente a la mitología revolucionaria, y su defensa de la dialéctica alterutal contra los reprobables extremismos políticos.

Palabras clave: continuidad histórica, tradición, revolución, alterutalidad, intra-historia.

Stephen G. H. ROBERTS

MIGUEL DE UNAMUNO Y SU RELACIÓN CON EL SOCIALISMO ENTRE 1914 Y 1924: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 89-98

RESUMEN: Este artículo arguye que las convicciones socialistas de Unamuno fueron de mayor duración de lo que se cree generalmente. Analiza la relación de Unamuno con el socialismo durante el período comprendido entre 1914 y 1924, identificando una primera fase radical, seguida de un breve período, a principios de la década de 1920, en el que Unamuno intentó enfocar la atención de los trabajadores españoles hacia asuntos de carácter político en lugar de económico. Y finalmente considera la naturaleza y el alcance de la influencia de Unamuno sobre el PSOE a lo largo de aquellos años.

Palabras clave: Unamuno, socialismo, PSOE.

Alexandre RODRÍGUEZ GUERRA

FRAGMENTOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE GALICIA EN MIGUEL DE UNAMUNO

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 99-138

RESUMEN: Con la presente contribución pretendemos llenar una laguna en los estudios sobre la obra de Miguel de Unamuno y para eso proporcionamos, después de revisar exhaustivamente el corpus textual unamuniano, ordenadas e interpretadas todas las referencias que desenvuelven aspectos de la geografía e historia de Galicia. La importancia de algunas de las citas, su cantidad, la diversidad de cuestiones que tratan y la variedad de fuentes de las que proceden enriquecen, una vez más y desde otra perspectiva, la policromía de la relación entre Unamuno y Galicia.

Palabras clave: Galicia, geografía, historia, Miguel de Unamuno.

Manuel M.^a URRUTIA, Begoña LAMAS y José Antonio EREÑO

LA COLABORACIÓN DE UNAMUNO EN *EL LIBERAL* DE BILBAO (1901-1919)

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 141-179

RESUMEN: Este trabajo presenta la colaboración de Miguel de Unamuno en el periódico bilbaíno *El Liberal* e incluye 18 textos aún desconocidos.

Palabras clave: periodismo, País Vasco, pensamiento político.

Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 43, 1-2007

Source Keywords: Author. All rights reserved

ANALYTIC SUMMARY

Rafael CHABRÁN

UNAMUNO AND H. G. WELLS: THOUGHT AND LITERATURE

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 13-26

ABSTRACT: It is a well-known fact that Unamuno was an avid reader of English literature, philosophy and thought. His personal library included the works of more than one hundred and sixty British authors, not counting writers from the United States. However, all the studies on Unamuno and English literature or those on the reception of Unamuno in the English-speaking world have failed to delve into the relationship between Unamuno and the celebrated English writer, H. G. Wells (1866-1946). We have found that on at least one occasion, Unamuno quoted Wells and that Wells dedicated at least one of his essays to Unamuno. It is the purpose of the present essay to explore the possible influence of the work of H. G. Wells on the writings and thought of Unamuno by attempting to answering the following questions: How and why did Unamuno read H. G. Wells? Which of Wells's work was he familiar with? What coincidences and parallels can we discern in the trajectories of Unamuno's thought and that of Wells?

Key words: Unamuno and H. G. Wells, Unamuno and English Literature and thought, H. G. Wells and Spain.

Eugenio LUJÁN PALMA

YOUNG UNAMUNO'S ANARCHISM IDEAS (FROM 1886 TO 1888)

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 27-52

ABSTRACT: I develop the theory that Unamuno holds an anarchist conception of society and politics during the period which goes from 1886 to 1888. In order to show this theory, I support my ideas in Pi y Margall's theories, searching those anarchist principles he believes in by the analysis of his work, *Reaction and Revolution*. Afterwards, I comment two texts of Unamuno's early age: the article from 1886 «Evolution and reaction»; and the lecture «Right and Strength». From the comparison of the texts of these two authors, you can deduce the similarity of ideas they share. So, I can state the anarchism of the social and political postulates, not only Pi y Margall's postulates (which are clear) but also young Unamuno's «who writes in that time». Besides, I claim the study of famous personalities in our history to manage to find some keys which may help us understand our present time.

Key words: Strength, Right, Pact, Evolution, Revolution, Reaction, Traditionalism, Anarchism, Federalism.

Eduardo PASCUAL MEZQUITA

THE PRINCIPLE OF THE HISTORICAL CONTINUITY IN UNAMUNO

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 53-87

ABSTRACT: The purpose of this assignment is to show the principle of the historical continuity in Unamuno: a permanent issue in his different stages as a writer and one of the mainstays where his historical personalism is based from the youthful contrast between *evolution* and *revolution* to the last months of his life when, in his essay *Resentimiento Trágico* he reconsiders what, in fact, Spain is. Thanks to the principle of continuity many of his concepts acquire a historical and ontological soundness, which makes his persistent defence of the eternal tradition versus the extreme traditionalism —not only in his late century essays— more understandable, all his *intrahistoric* theory against the historical positivism and against the revolutionary mythology, and his defence of the alterutal dialectic against the reprehensible political extremisms.

Key words: Historical continuity, tradition, revolution, alterutalidad, intrahistoria.

Stephen G. H. ROBERTS

MIGUEL DE UNAMUNO'S RELATIONSHIP WITH SOCIALISM BETWEEN 1914 AND 1924

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 89-98

ABSTRACT: This article argues that Unamuno's Socialist convictions lasted much longer than is normally claimed. It studies Unamuno's relationship with Socialism between 1914 and 1924, identifying a first, radical phase and then a short period of time in the early twenties when Unamuno tried to focus the workers' attention on political, rather than economic, concerns. Finally, it speculates about the nature and extent of Unamuno's influence on the Spanish Socialist Party over these years.

Key words: Unamuno, Socialism, PSOE.

Alexandre RODRÍGUEZ GUERRA

FRAGMENTS OF GEOGRAPHY AND HISTORY OF GALICIA IN MIGUEL DE UNAMUNO

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 99-138

ABSTRACT: With the present contribution we intend to fill a gap in the studies on the work of Miguel de Unamuno and for that we provide, after revising exhaustively the textual corpus unamuniano, orderly and interpreted, all the references that unfold aspects of the geography and history of Galicia. The importance of some of the appointments, their quantity, the diversity of questions that treat and the variety of sources of the ones that proceed they enrich, once more and since another perspective, the variegation of the relation between Unamuno and Galicia.

Key words: Galicia, Geography, History, Miguel de Unamuno.

Manuel M.^a URRUTIA, Begoña LAMAS y José Antonio EREÑO

THE UNAMUNO'S CONTRIBUTION TO «EL LIBERAL» OF BILBAO (1901-1919)

Cuad. Cát. M. de Unamuno, 43, 1-2007, pp. 141-179

ABSTRACT: This paper presents the Miguel de Unamuno's contribution to *El Liberal* journal, from Bilbao, including 18 unknown texts.

Key words: Journalism, Basque Country, Political thought.

